

## Ensayo Arbitrado

### RAFAEL ÁNGEL GALLEGOS ORTIZ

NÉSTOR ABAD SÁNCHEZ

NESTORABADSANCHEZ@GMAIL.COM

EDUCACIÓN

LCDO. UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

CRONISTA DE BAILADORES (1990 - 2000)

DIRECTOR DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE TOVAR (1991 - 2004)

DIRECTOR DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO RIVAS DÁVILA (2005- 2022).

COORDINADOR CENTRO CÍVICO CULTURAL DE TOVAR

RECIBIDO: 10/02/2023 REVISADO: 15/02/2023 ACEPTADO: 22/02/2023

Rafael Ángel Gallegos Ortiz nació en Tovar el 26/09/1922 y murió en Caracas el 15/07/2005. Abogado (UCV 1945) y Doctor en Ciencias Políticas (ULA 30/09/1947). Ejerció entre otros cargos y misiones como: Diputado a la Asamblea Legislativa del estado Mérida (1947), Secretario General de la UCV (1958), Primer Director de Cultura de la UCV (del 07/02 al 07/09 de 1946 y 01/03/1958 a agosto de 1964) y de la ULA (del 01/02 de 1947 a 1948 y 1972 a 1976), profesor del Liceo Libertador de Mérida del 01/10/ 1947, catedrático de las Universidades de Los Andes (ULA 1947), Quito y Guayaquil (1956), Presidente del Comité Nacional de Recepción a Fidel Castro y Pablo Neruda; Secretario Ejecutivo del Comité Latinoamericano de Liberación de Santo Domingo contra la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo (1960), Presidente del Comité Unitario Nacional (CUN), Director Ejecutivo de la Corporación Occidental de la Cultura (COC), Presidente del Primer Encuentro de la Cultura del Occidente de Venezuela, Consultor Jurídico de la Federación Petrolera, Embajador en Misión Especial a Cuba, Puerto Rico y México, Director - fundador del “Diario Frontera” (Mérida) y “Vamos” (El Vigía). Columnista de: “El País”, “El Nacional”, “Bohemia”, “Ultimas Noticias”, “Elite”, “El Mundo” y “2001”. Conductor de programas en Radio Caracas Televisión, Venevisión y canal 5 (1959 - 1964).



Autor de los libros, CD y obras de teatro: La Universidad y la libertad del pueblo dominicano (Publicaciones Pro Liberación de Santo Domingo (1959), La historia política de Venezuela. De Cipriano Castro a Pérez Jiménez (1960), Garrote y Dólar. Lectura para políticos latinoamericanos (1964), ¿Es farsa la renovación? (1969), Cuentas y Cuentos de mi Pueblo. 1er. Tomo del libro Escrito al trote (1974 y 2003), El escogido del diablo. En Venezuela nació Sudamérica (1974), América Paraíso de Tontos (1975), El Cachorro Juan Vicente Gómez (1976), ¡Perros del Mundo, Uníos! (1978), ¡Estos venezolanos si son p...! El diario íntimo del “Jeque” publicado bajo el seudónimo de César Cienfuegos Jr. (1985), El desafío de Bolívar... O los olvidos de Arciniegas (1985), 50 años Colegio La Presentación Tovar - Estado Mérida, coautor (1989), Los Presidentes se confiesan en el infierno (1995), San Juan Vicente Gómez (1996), Intimidades de Juan Vicente Gómez y Rafael Briceño. Vol. 1 La Historia hablada. Multimedia interactivo. Disco compacto y de manera póstuma Versos para no leer (2021). Las obras teatrales: “Presidentes para 30 años”, “El Perro Chuto” y “¡Yo soy Dictador!”

Dejo inéditos los libros: “Los Autócratas en el dormitorio”; “Europa sin ropa interior”; “¿En los funerales de la Democracia?”; “La historia que no se ha querido escribir” “Mi tío el cura”; “La brasa política” y “Madrugada de negros”

### **Su ideario tovariano:**

“...yo me atrevo a decir que no hay otra experiencia, que no hay otro medio que transforme positivamente a Tovar en mejores condiciones que la creación de un núcleo universitario en esta tierra...”

### **Conferencia del Dr. Rafael Ángel Gallegos Ortiz el 1 de diciembre de 1972**

“Tuvo un nacimiento incierto, dudoso y hasta espontáneo. Ni siquiera figuraba en la mayoría de los mapas hechos hasta 1900, por su larga confusión con el nombre de Bailadores”

### **En Cuentas y cuentos de mi pueblo: Como nace y crece Tovar, p. 14.**

“...cuando uno viene a esta tierra y contempla su geografía física y espiritual y mira su Loma de la Virgen, su Pelagatos, su Buscatera, sus lagunas del Páramo de Mariño, llega a la conclusión definitiva de que Dios ha sido el mejor de todos los arquitectos. En Tovar los tovarianos no vivimos mirando al paisaje, sino que vivimos dentro del paisaje” p. 11.

“...todos los tovarianos en mayor o menor grado -y tire la primera piedra quien no lo haya sentido- tiene mucho o algo de poeta”

“...en este sitio que es algo así como el Olimpo de Tovar, en este cuadrilátero de la Plaza Bolívar se nos vienen encima todas las memorias” p. 12.

“...un Tovar que fue brioso, que sintió desde los primeros días de la Independencia la vocación por la lucha, la vocación por ir adelante” p. 13.

“La Niña Ananías era una persona tremenda con los pellizcos, pero al mismo tiempo tenía una dulzura en la boca que se parecía a los nísperos japoneses que se cosechaban en la Plaza Bolívar”

“Estaba la Sastrería de Miguel Villasmil, un hombre que cortaba pantalones pero que alargaba ideas”

“El Dr. Albio Maldonado quien en su negocio reunía a los muchachos, no solo para vender Cafiaspirina sino para arengarnos en el cultivo de las ideas políticas” p. 16.

“Gumersindo Rojas pertenece a la mejor vivencia tovariana. Fue el gran patriota de nuestro tiempo. En los días de fiesta nacional, Gumersindo allá en su rancho de Quebrada Arriba, tenía una asta y con una victrola tocaba el himno para subir la bandera” p. 17.

“Tovar, sin la presencia del Colegio La Presentación, sería algo así como un cuadro incompleto” p. 20.