

## Editorial

La investigación y su registro a través de la escritura ha sido una de las maneras más apasionantes en las que el ser humano, en su afán de estudiar y confirmar hechos a la luz de la ciencia, procura asumir el compromiso de entender los sujetos desde todas sus formas de expresión en la sociedad, con el fin de descifrarlos en sus facetas, y mostrar las vivencias, actos y difundir esos hallazgos.

En atención a ello, la generación de conocimientos, saberes, hechos, propuestas, intervenciones y reflexiones de los investigadores en los diversos campos de investigación de la *Revista Mucuties Universitaria* en el Núcleo Universitario Rafael Ángel Gallegos Ortiz: educativo, humanístico, artístico, cultural y la promoción de la salud implican transitar en favor de nuevas rutas y formas de comunicar estos sucesos y aportes que premien el interés, la curiosidad y expectativa con el fin de reconocernos como agentes de cambio en las diversas dinámicas de trabajo, experiencias y motivaciones que van de la mano al desarrollo de la humanidad.

Con la intención de mostrar los talentos, honrar el acto creativo, motivar la reflexión y promover puntos de encuentro, la *Revista Mucuties Universitaria* perteneciente al Núcleo Universitario Rafael Ángel Gallegos Ortiz de la Universidad de Los Andes apuesta por la innovación y transformación de su normativa, con el propósito de que investigadores, ensayistas y docentes tengan un espacio académico para difundir aportes en las artes, la educación, la cultura, la historia y la promoción de la salud y así mostrar sus trabajos a partir de textos como: artículos de investigación, experiencias didácticas y pedagógicas, ensayos académicos, reseñas, semblanzas y misceláneas.

En el presente número se ofrecen diferentes productos intelectuales que miran al ser humano y su biopsicosocialidad desde las siguientes perspectivas:

El primer artículo de investigación muestra *Una mirada desde la orientación sexual en búsqueda de la comprensión humana*, la cual describe las necesidades del ser y la prioridad de accionar estrategias dinámicas para abordar a los sujetos de manera integral.

El segundo artículo de investigación promociona el uso de la *Comunicación asertiva como espacio educativo en la gestión comunal*, se llevó a cabo un proceso de investigación, empleando como herramienta lo cualitativo, con una aproximación socio - crítica que permitió identificar los principales problemas de una comunidad del Municipio Alberto Adriani y a partir de allí se accionó para subsanar y mejorar la interacción entre ciudadanos y consolidar distintas formas de participación comunitaria.

Así mismo, el tercer artículo trata *La praxeología como pedagogía universitaria para la formación humana y social en estudiantes de ciencias de la salud*, es un tema que sensibiliza sobre las prácticas de docentes quienes forman el talento humano y las capacidades que deben gestionarse desde el ser, el pensamiento crítico, con miras hacia el desarrollo humano, social e integral, recordando que en la praxeología tanto docentes como estudiantes tienen un rol fundamental en la construcción de escenarios para la formación humana y más cuando

se trata de personal médico - asistencial.

Continuando con las producciones escritas, en el ensayo *Enseñar, el arte desde la distancia*, se precisan definiciones, características, cualidades y roles que subyacen a la compleja tarea que tanto estudiantes como docentes asumen en la gestión del conocimiento con el empleo de las tecnologías de la información y comunicación en favor del aprendizaje a distancia. Igualmente, se emiten algunas recomendaciones que pueden ayudar a quienes apenas se inician en la virtualización de procesos educativos.

Así mismo, surgen las semblanzas en esta edición, como una manera de reconocer, exaltar y honrar el talento, la trayectoria y el compromiso de hombres y mujeres con la sociedad, algunos son nativos o han hecho vida en el Valle del Mocotíes, y su trabajo sirve de ejemplo para motivar a las generaciones del presente y futuro.

En esta oportunidad, en la primera semblanza se muestran *Dos músicos de cuerdas tomar: José Zerpa / Aristides Molina*, quienes con su talento, notas musicales y cantos han logrado sensibilizar y emocionar a toda la población del Valle del Mocotíes e incluso se han proyectado fuera del país.

Del mismo modo, evocamos la ética, compromiso, entrega, mística de trabajo y buena praxis en favor de la salud pública del Licenciado Jairo Enrique Castillo Castillo, un profesional formado en bioanálisis que a través de su saber y experiencia enseñó a muchas generaciones la importancia de cada profesional y de los procesos propios en las instituciones hospitalarias en las ciencias de la salud para el desarrollo de la sociedad. Un hombre que desde la academia supo armonizar el fin de la educación con el fiel entendimiento de la sociedad, sus fortalezas y carencias en materia sanitaria.

Definitivamente, la Universidad de Los Andes ha sido la casa formadora de grandes profesionales e intelectuales que siguen manteniendo su lealtad y resiliencia para preservar la misión y filosofía de la institución. Tal es el caso de la tovaraña Dra. Lidia Ruíz de Pérez, una mujer cuya trayectoria y trabajo le ha permitido consolidar dependencias universitarias. Siempre su buena orientación y praxis educativa siguen vigentes en la formación de profesionales en pregrado y postgrado en la Facultad de Humanidades y Educación.

Por último, se presentan las reseñas que muestran los procesos creativos y proyección de las artes del docente universitario ordinario Diego Vivas a través de la Serie: *Inacabados* y su participación en el Salón de Jóvenes con FIA 2023 y el trabajo pictórico del estudiante Dayson Alzate que lo hace merecedor del Gran Premio Rotary, ambos eventos permiten la difusión del arte emergente que se desarrolla en el Núcleo Rafael Ángel Gallegos Ortiz en nuestra casa de estudios.

Finalmente, es un honor invitarlos a disfrutar de esta edición de la *Revista Mucutíes Universitaria* que busca renacer como espacio para la difusión del conocimiento, mostrar perspectivas de pensamiento y apostar por una sociedad más armónica, compleja y dinámica.

**Any Oliveth Pereira Ramírez, Editora Jefe.**  
Luis Alfonso Rodríguez Carrero, Editor Adjunto.