

Viaje Visual al Imaginario Pémon

Rhonal A. Suárez M.*

Rhonal.rasm@gmail.com

Recibido: 21/07/2014 Revisado: 21/09/2014 Aceptado: 15/10/2014

El imaginario Pémon, territorio mágico de una de nuestras culturas primigenias, es un espacio abstracto donde se aglutinan las fuerzas de la creación. Cada elemento de este imaginario despierta, cual ser lleno de conocimiento, un universo donde la realidad y la fantasía se entrelazan como fibras para tejer y modelar las formas más diversas que habitan nuestro alrededor. Al recrear parte de este lugar perfecto solo construimos con líneas, luces y sombras, reflejos de un instante en el que nuestra imaginación se ha llenado de visiones desconocidas, que se descubren ante nuestros ojos transformando realidad y pensamiento, sabiduría ancestral que se vuelve dibujo para ser compartida como tradicionalmente se ha hecho durante siglos. Esta propuesta se desplaza como un viajero que camina hacia lugares desconocidos, al encuentro con su inspiración; recorridos cortos, otras veces un poco más largos, pero siempre llenos de muchas anécdotas visuales.

Palabras clave: Dibujo, abstracción, imaginario Pémon.

* Le gusta dibujar la línea, y la mancha con mucha libertad descomponiendo la forma en busca de su esencia .

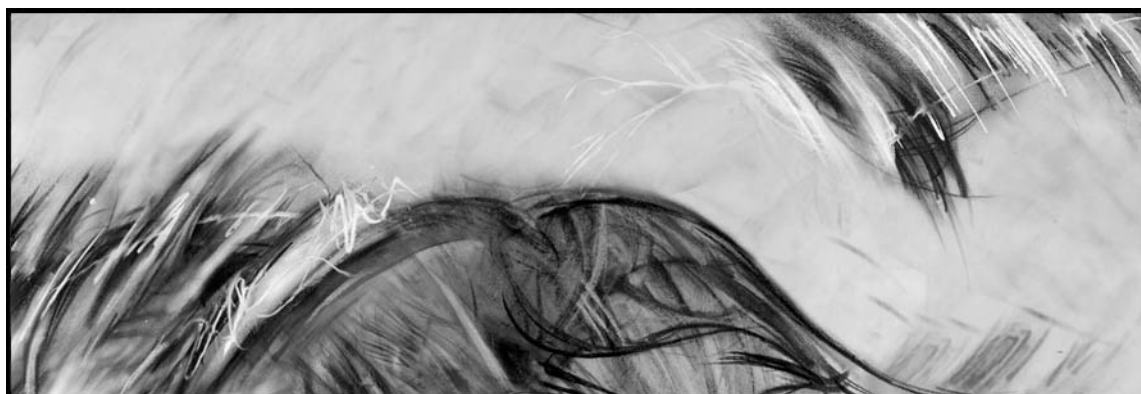


Venado viendo a hombre que no sabía cazar

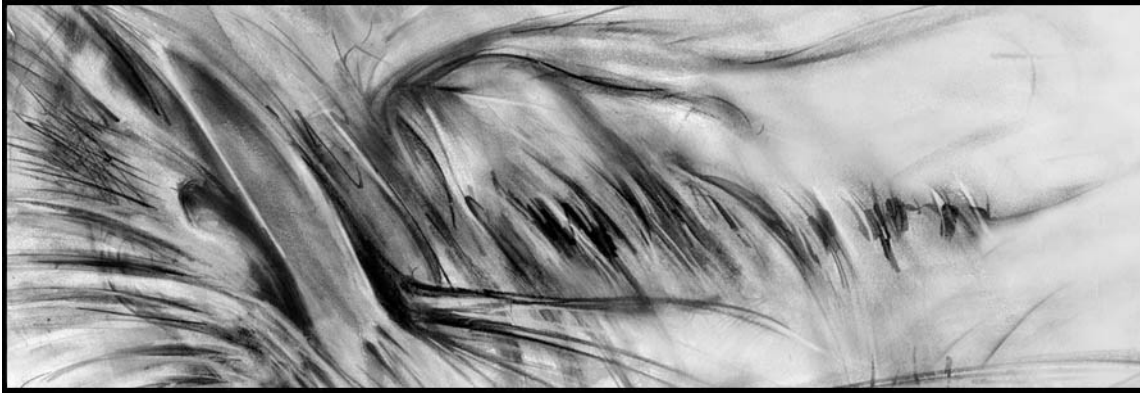


107

Transformación de hombre en tigre

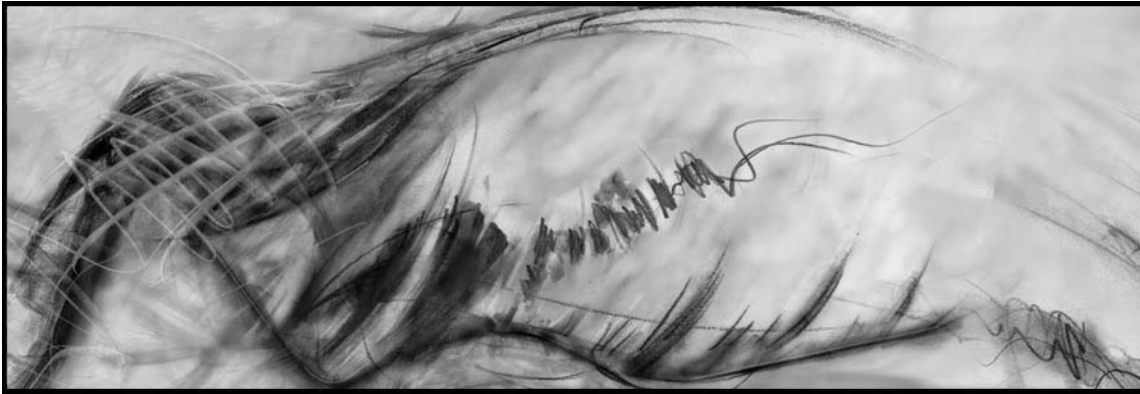


Tigre y hombre cazando oso Hormiguero

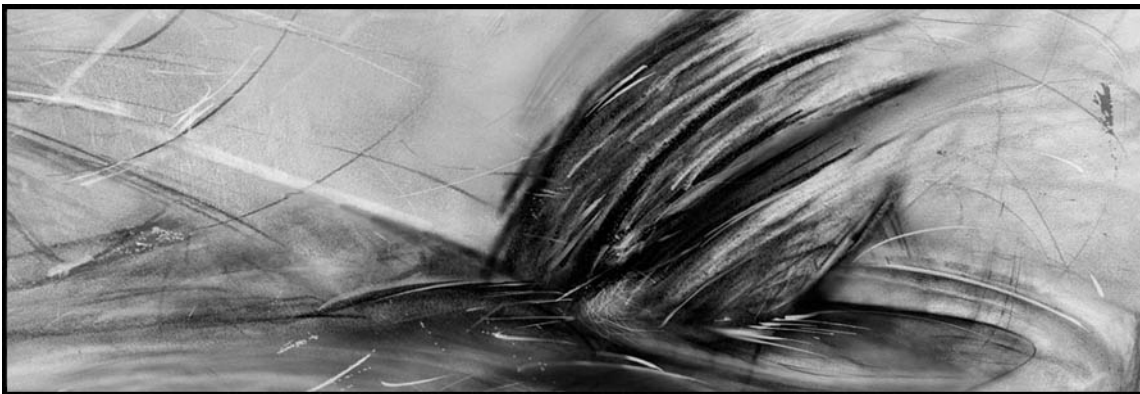


Comiendo crudo como tigre

108

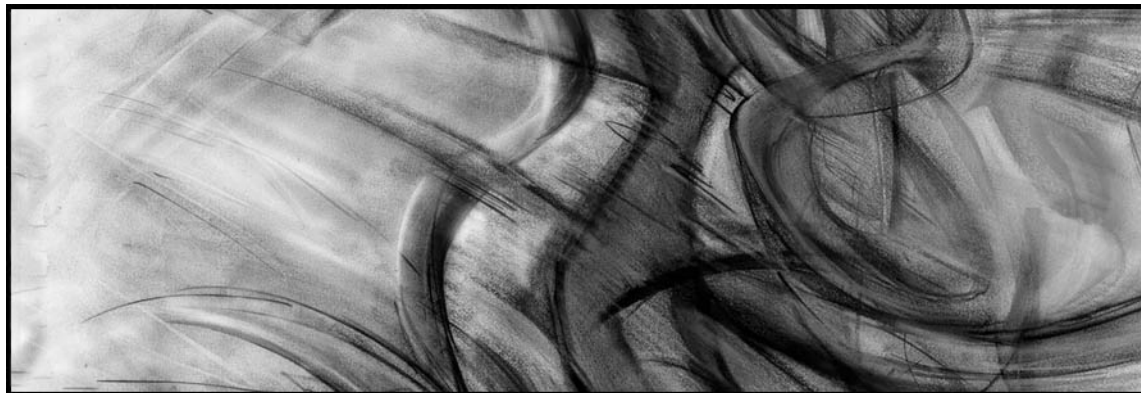


Caiman comiendo tigre a orillas del río



Bauiro sin rostro en el rio





El sol y la sirena



109

Mujer negra de cera silvestre



Mujer derretida



Mujer piedra de fuego

110



El brillo del sol lleno sus ojos



La verdadera cara de los Makunaimas

A handwritten signature in dark ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the artist.