

Investigación Arbitrada

Actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en la educación primaria

AUTOR: ANTONIO J. CASTELLANOS V.
JOSEANTONIOULA@GMAIL.COM

PROFESOR UNIVERSIDAD DE "LOS ANDES"
NÚCLEO UNIVERSITARIO "VALLE DEL MOCOTIES"

RECIBIDO: 12/05/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

4

Resumen

La investigación tiene como objetivo proponer una guía de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en la educación primaria del sistema educativo venezolano, se presentan diferentes actividades pedagógicas que ofrecen a los docentes la posibilidad de trabajar con diversos métodos, técnicas y procedimientos para la planificación, así como organización del receso escolar dirigido para brindar al estudiante diferentes experiencias y situaciones didácticas que contribuyan a mejorar sus relaciones interpersonales y capacidad de aprendizaje. Al mismo tiempo, se pretende dar asesoramiento y orientación, así como documentación didáctica, que contribuya como una guía de actividades que dirigen e indiquen el camino a seguir mediante instrucciones o señales para hacer del receso un espacio pedagógico y un acto educativo, gratificante e integrador; lo cual conducirá al diseño de una guía de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos.

Palabras claves:

Guía de actividades pedagógicas, estrategias de enseñanza y aprendizaje, jornada escolar.

Teaching activities for the organization of breaks targeted in primary education

Abstract

The research aims to propose a handbook of educational activities for the organization of guided recess for primary school teachers of the Venezuelan educational system, where different educational activities are presented to offer teachers the opportunity to work with various methods, techniques and procedures for planning and organization of the guided recess to provide students with different experiences and educational situations that contribute the improvement of their interpersonal relationships and learning ability. At the same time, it pretends to provide advice and guidance even didactic documentation, to contribute as a handbook of activities that manage and indicate the path to follow through instructions or signals in order to do the recess an educational and pedagogical period, an educational, gratifying and integrator event; a process that will lead to the design of a handbook about educational activities for the organization of guided recess.

5

Keywords: : Handbook of pedagogical activities, teaching and learning strategies, guided recess, school day.

Presentación

El concepto de tiempo es muy amplio, pero al centrarse en el ámbito escolar se puede decir que es aquel que representa e indica una sucesión de acciones, así como acontecimientos dentro de la jornada educativa, la cual es considerada como aquel tiempo destinado a los diferentes componentes que forman una institución educativa, y cuya distribución con las actividades lectivas y complementarias se fijan en el horario general de la institución.

Cabe destacar que Jarret (2006), expresa que existen componentes o momentos que conforman la jornada escolar diaria, y en ellas se encuentra el receso escolar, el cual ofrece un ámbito en el que los niños construyen abierta, espontánea y libremente reglas de juego. Además, Albornoz (2010), expresa que suele ser un lugar en el que pueden vincularse con libertad, alternar con niños de otros grados, compartir actividades. En síntesis, descansar, jugar, diseñar y proponer sus propias reglas; pero el receso se sucede en el ámbito escolar, por lo tanto, debiera adoptar las reglas propias de ese ámbito.

Sin embargo, Vergara (2012), señala que en la actualidad se observa en las instituciones educativas del nivel de educación primaria, que, este espacio se ha convertido en un desenfrenado gasto de energía física, consumo de alimentos, discusiones entre compañeros, juegos bruscos y en menor medida juegos que invitan al trabajo en equipo y a la formación de la persona.

En tal sentido, es importante resaltar lo que propone Lema (2006), quien señala que el docente está en el deber de aprovechar todos los espacios físicos para enseñar, y la hora del receso se convierte en una gran oportunidad para hacerlo, y seguro que, con mayor significatividad, porque no está estructurado bajo un esquema, pero si con un propósito.

De allí, el diseño de la presente guía, que tiene como objetivo fundamental ofrecer a los docentes una serie de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en el nivel de educación primaria del Sistema Educativo Venezolano. Así como, dotar a los profesores de un instrumento que transforme al receso en un espacio formativo de la escuela con un escenario de aprendizaje; es decir, hacer de este espacio un momento pedagógico donde los niños y niñas pueden aprender una gran variedad actividades pedagógicas.

6

Objetivos de la Guía

Objetivo General

Ofrecer a los docentes una serie de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en el nivel de educación primaria del Sistema Educativo Venezolano.

Objetivos Específicos

Lograr a través del cuento la conformación de espacios de distracción, entretenimiento y actividades productivas en la hora del receso escolar.

Ofrecer a través del baile espacios dirigidos al desarrollo de vínculos sociales y aprendizaje colectivo en la hora de receso.

Propiciar mediante las manualidades momentos para el aprovechamiento del tiempo libre, el aprendizaje colectivo y productivo.

Promover mediante la elaboración de alimentos típicos de la región espacios durante el receso para la socialización y el aprendizaje colectivo.

Utilizar el teatro como medio para la distracción y entretenimiento en la hora de receso.

Lograr a través de la música la conformación de espacios de distracción, entretenimiento y actividades productivas en la hora del receso escolar.

Temas de Inducción

De esta manera, se pretende dar a conocer una serie de conceptos básicos, señalados por Lema (2006), que ayudarán de manera práctica a la hora de establecer una conexión, entre lo teórico y lo práctico.

Jornada Escolar

Se entiende por jornada escolar el espacio temporal diario dedicado al desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje en cada una de las áreas del currículo, el tiempo del receso, las actividades complementarias y las actividades extracurriculares.

Receso Escolar

El receso es el espacio y el tiempo para que los niños jueguen durante la jornada escolar. Es un momento para conversar, relajarse, comer algo y también para conocer al otro y para compartir.

7

Recreación

Se concibe como recreación al conjunto de actividades, al igual que situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, la relajación y el entretenimiento, esta se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. Además, se puede definir como todas aquellas actividades agradables, realizadas en forma espontánea que permiten el uso positivo del tiempo libre y contribuyen además al pleno desarrollo de la potencialidad individual.

El Juego

El juego como recurso didáctico permite generar situaciones y experiencias de aprendizaje hasta en las áreas más complicadas como las matemáticas, por cuanto ofrece al niño y niña la oportunidad de aprender divirtiéndose, lo que hace que su aprendizaje sea significativo debido a que en esta etapa de su vida el juego forma parte importante de sus actividades diarias.

Actividades Pedagógicas

Conjunto de acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación, así como el aprendizaje de las diversas disciplinas del saber en los estudiantes, las cuales constituyen un camino metodológico, secuenciado y procesual que permite operativizar, orientar, organizar las actividades, medios y recursos que permitan el logro de los objetivos educativos propuestos.

Técnicas Grupales

Las técnicas grupales se conciben como un conjunto de procedimientos, así como procesos con una estructura lógica cuyo fin principal es lograr el funcionamiento de un grupo para el logro de objetivos, así como metas comunes propuestas. Al mismo tiempo, se puede señalar que son técnicas dirigidas a generar dinámicas dentro de un grupo humano para que surjan propuestas y metas de interés colectivo que se logren a través del trabajo cooperativo.

Al mismo tiempo, es importante destacar que las técnicas grupales pueden ser consideradas como un conjunto de medios, instrumentos, al igual que procedimientos que, aplicados al trabajo colectivo sirven para identificar las dificultades personales y cómo estas influyen en el grupo, movilizar la estructura de éste cuando se halla paralizada o estancada y favorecer el alcance de los objetivos propuestos.

8

A continuación, se presenta la propuesta pedagógica, la misma puede servir de ayuda al docente al momento del receso escolar, se presenta con forma de fácil manejo para que los docentes se puedan apoyar a través de esta herramienta al momento de llevar a cabo las actividades que se plantean.

Actividades Pedagógicas

Actividad Pedagógica 1: Cuenta Cuentos	
Objetivo Específico: Lograr a través de los cuentos la conformación de espacios de distracción, entretenimiento y actividades productivas en la hora del receso escolar.	
Propósito:	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer diferentes cuentos y poesías. - Desarrollar la capacidad creadora y la imaginación. - Crear sus propias historias - Desarrollar el vocabulario. - Respetar y cuidar los libros. - Interesarse por la lectura y la escritura de cuentos. 	
Fundamentación:	
A través de esta actividad pedagógica se posibilita el despertar de la imaginación de los niños, convirtiéndolos en los protagonistas, realizadores y decoradores de sus propias historias, utilizando el juego como recurso fundamental. Se pretende que los alumnos y alumnas que participen en este taller creen, construyan, decoren, piensen, relaten, escriban, interpreten y aprecien el mágico mundo de la lectura. Así como fomentar la disposición natural, la sensibilidad y la capacidad de expresión como complemento de la formación intelectual. La capacidad afectiva, la sensibilidad, la imaginación y la capacidad lúdica son descubiertas, exteriorizadas y desarrolladas.	
Contenido	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes tipos de textos. - El cuento, partes: presentación, nudo, desenlace. - Personajes y lugar donde ocurren las historias. - Poesías, adivinanzas, trabalenguas... - Despertar el gusto y el placer por la palabra escrita y leída. - Creación de nuestras propias historias. - Representación de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de la actividad. - Explicación a los estudiantes por parte del docente sobre la actividad. - Trabajo literario. - Seleccionar de forma conjunta con los estudiantes los cuentos. - Selección del espacio para realizar la actividad. - Trabajo individual. - Plenaria.

<p>Metodología La metodología será activa y participativa, abierta y flexible, partiendo siempre de las necesidades, intereses, motivaciones y de los conocimientos previos. Será grupal estableciendo buenas relaciones entre los alumnos que participan en la actividad. Se recurrirá a diversas técnicas de expresión (relato y creación de cuentos, guiñol,...) en función del contenido y la actividad que se plantee.</p>		
Lugar	Recursos	Tiempo
Patio de la escuela	Libros de cuentos, cartulinas, tijeras, rotuladores, telas y disfraces.	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Lista de cotejo.		Docente de educación primaria

Actividad Pedagógica 2: Baile	
Objetivo Específico: Ofrecer a través del baile espacios dirigidos al desarrollo de vínculos sociales y aprendizaje colectivo en la hora de receso.	
<p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse a través de los medios de expresión corporal, musical, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad, la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas. - Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones afectivas. - Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a se desarrolló, adoptando hábitos de salud, bienestar, valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida. - Comprender las posibilidades del sonido, el gesto, el movimiento, como elementos de representación y utilizarlos para expresar ideas, sentimientos, vivencias, de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y juego. - Planificar, realizar, valorar, las actividades propias y las colectivas. 	
<p>Fundamentación:</p> <p>Por intermedio del baile los estudiantes además de desarrollar sus aficiones artísticas, adquieren actitudes como son la colaboración, cooperación, etc. Al mismo tiempo, le ofrece la posibilidad de desarrollar su creatividad e imaginación debido a que este juega, cree y expresa libremente sus ideas. Es un medio de perder la timidez de conocernos mejor a nosotros mismos.</p>	
Contenido	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo como medio de expresión. - Desarrollo de la coordinación general y de la orientación espacial. - Interiorización de características de los movimientos y automatización - Realización de ejercicios de respiración y relajación. - Coordinación de la propia actividad con la del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento Neuromuscular. - Ejercicios de respiración - Ejercicios espaciales. - Aprender pasos básicos de cada tipo de baile. - Aprendizaje de diferentes tipos de coreografías.
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la coordinación general y de la orientación espacial. - Improvisación y creación de coreografías y danzas. - Espontaneidad de gestos y movimientos. - Valoración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. - Respeto hacia las opiniones de los demás - Esfuerzo por mejorar las propias capacidades. - Participación activa en el trabajo colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de nuevos recursos. - Ejercicios de relajación

<p>Metodología</p> <p>Debe ser activa y participativa, primando sobre todo la participación del estudiante; individual y grupal, estableciendo buenas relaciones entre los estudiantes que participan en esta actividad. También debe ser dialogal e integradora.</p>		
Lugar	Recursos	Tiempo
Patio de la escuela	Equipo de sonido, CD, entre otros.	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Escala de Estimación.		Docente de educación primaria

10

<p>Actividad Pedagógica 3: Manualidades.</p> <p>Objetivo Específico: Propiciar mediante las manualidades momentos para el aprovechamiento del tiempo libre, el aprendizaje colectivo y productivo.</p> <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades manuales. - Mejorar la motricidad fina. - Potenciar el desarrollo de creación de imágenes en 2 y 3 dimensiones. - Desarrollar gusto estético. - Resolver problemas concretos por medio de creaciones manuales. - Aprender el manejo de distintas herramientas y materiales. <p>Fundamentación:</p> <p>La creatividad es un elemento imprescindible para el correcto desarrollo del niño y niña. No sólo desarrolla su imaginación, sino que actividades creativas como artes plásticas, o el movimiento, le ayudan a desarrollar y mejorar su psicomotricidad, su inventiva, autoestima.</p>		
Contenido	Actividades	
- Manualidades. - Trabajo manual. - Creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de figuras móviles, cometas, pulseras de lana. - Elaboración de papel reciclado, pasta de papel para modelar, papel de colores, carpeta de papel reciclado, marcos, felicitaciones,... - Elaboración de jabón, sales de baño, tintes naturales, cuadro de flores secas,... - Juguetes de material reciclado. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos con arcilla; máscaras, colgantes, abalorios. Macetas con hilos. - Separador de hojas con hojas y flores secas, estampados. - Realización de móviles. - Figuras con material diverso: lentejas, arena, sal, harina, cartulina... - Cuadros con hilos. - Construcción de figuras de marquetería. 	
<p>Metodología</p> <p>La metodología a utilizar se basará en la actividad del estudiante y su capacidad para crear. Por tanto, es importante que éste sea protagonista de la actividad en cada momento; que investigue, experimente, cree, con los materiales y sus posibilidades, para así elaborar objetos combinando técnicas y materiales.</p>		
Lugar	Recursos	Tiempo
Patio de la escuela	Cartulinas, papel de diversos tipos: celofán, cebolla, seda, pegamentos, colas, maderas, contrachapado, varillas de madera, palillo receso s, plastilina, cartón, lanas y cuerdas, metras, pinceles, pintura, rotuladores, entre otros.	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Registro de observación.		Docente de educación primaria

Actividad Pedagógica 4: La Cocina.		
Objetivo Específico: Promover mediante la elaboración de alimentos típicos de la región espacios durante el receso para la socialización y el aprendizaje colectivo.		
Propósito: <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. - Valorar el progreso del alumnado en el aprendizaje. - Respetar las creaciones propias y las de los demás, sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones. - Desarrollar la capacidad de observación y cualidades estéticas de los alumnos/as. - Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y técnicas específicas para realizar las actividades. - Aplicar los conocimientos de la observación para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. 		
Fundamentación: Esta actividad pedagógica está basada en desarrollar la creatividad de los estudiantes, además de fomentar la colaboración y participación activa, a través de actividades de interés para todos los educandos que tomen parte de él.		
Contenido	Procedimientos	
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por descubrir las posibilidades de las actividades previstas. - Conocimiento de las normas de comportamiento. - Exploración sensorial de los elementos presentes en las actividades. - Descripción verbal de las sensaciones y observaciones experimentadas. - Percepción visual y táctil del volumen. - Autonomía en la observación, selección e interpretación de los que se ha percibido. - Experimentación con mezclas de diversos elementos. - Disfrute en la manipulación y exploración de diferentes elementos. - Uso progresivo y adecuado de los instrumentos y recursos necesarios para la realización de las actividades. - Actitud crítica ante las diversas creaciones, propias y de los compañeros / as. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar términos sencillos para explicar las actividades que se van a realizar. - Describir las cualidades y características de los objetos y recursos disponibles para su uso. - Seleccionar y combinar las diferentes posibilidades que se presentan. - Probar las diversas formas y texturas de las producciones propias y las de los demás. 	
Metodología Activa y participativa para todos los estudiantes. De grupo y con buenas relaciones entre los estudiantes.		
Lugar	Recursos	Tiempo
Comedor o aulas de la escuela.	Los necesarios.	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Lista de cotejo.		Docente de educación primaria

Actividad Pedagógica 5: El Teatro
Objetivo Específico: Utilizar el teatro como medio para la distracción y entretenimiento en la hora de receso.
<p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conocimientos sobre el teatro. - Desarrollar la creatividad de los alumnos/as. - Aceptar el propio cuerpo y el de los demás. - Desarrollar nuestros sentidos. - Ser capaces de expresar cosas mediante el cuerpo. - Fomentar el compañerismo y la participación de los alumnos/as. - Crear un clima de confianza y distensión. - Aprender las posibilidades expresivas de nuestro cuerpo. - Desarrollar la imaginación y la creatividad. - Gozar del trabajo en equipo. - Dramatizar un texto mediante la expresión oral o corporal. - Utilizar correctamente la voz en cuanto a tono, intensidad y timbre.
<p>Fundamentación:</p> <p>Este taller tiene como fin despertar en los alumnos/as la creatividad e imaginación pues en éste; juegan y expresan libremente sus ideas. Ayuda a perder la timidez y desarrollan actitudes de colaboración y cooperación.</p>

12

<p>Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición del teatro. - Respiración, relajación y concentración. - Conocimiento del propio cuerpo. - La expresión del cuerpo. - Creación de varios personajes. - Dramatización. 	<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionadas con la respiración, relajación y concentración. - Para conocer nuestro cuerpo y expresarnos con él. - Para relacionarse en el espacio y con diferentes objetos. - Para comunicarnos oral y corporalmente. - Invención de personajes. - Mostrar una obra de teatro 	
<p>Metodología</p> <p>Activa y participativa, grupal, estableciendo buena relación entre los estudiantes para dialogar.</p>		
Lugar	Recursos	Tiempo
Patio de la escuela.	Los necesarios.	La hora de receso
Evaluación		Responsable
<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Hoja de observación.</p>		Docente de educación primaria

Actividad Pedagógica 6: Música
Objetivo Específico: Lograr a través de la música la conformación de espacios de distracción, entretenimiento y actividades productivas en la hora del receso escolar.
<p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, valorar y utilizar la voz como instrumento musical. - Conocer y utilizar los diferentes instrumentos musicales escolares. - Aprender la flauta dulce como principal instrumento de viento. - Conocer el propio cuerpo y sus posibilidades expresivas. - Aprender canciones. - Realizar instrumentaciones combinando diferentes instrumentos. - Realizar danzas con acompañamiento instrumental - Conocer y aprender el lenguaje musical desde la práctica. - Utilizar el lenguaje musical para leer partituras e interpretar música.

Fundamentación:
 La música como lenguaje, es uno de los medios más importantes de comunicación, expresión y desfogue, por ello consideramos fundamental su aprendizaje desde edades tempranas. Con esta actividad se pretende que los niños disfruten y se expresen a través de la música utilizando la voz, el cuerpo y los instrumentos escolares.

interpretar canciones. - Gusto por canciones e interpretar con los instrumentos y el propio cuerpo. - Actitud de atención y silencio frente a las explicaciones del profesor. - Cuidado de los instrumentos del aula y de todo el material. - Valorar las producciones propias y ajenas.	- Invención de letras para una música. - Invención de música para una letra. - Actividades de solfeo práctico aplicado a los instrumentos. - Lectura a primera vista, rítmica y melódica. - Realización de agrupaciones instrumentales. - Cantar canciones con distintas voces. - Realización de conciertos y audiciones para mostrar todo lo aprendido.
--	--

Metodología
 La metodología está basada en potenciar la búsqueda y creación personal más que la acumulación informativa. Se favorecerá la experimentación y la libertad creativa, sin determinar los gustos ni dirigir las respuestas, y facilitará los medios técnicos y materiales para que los estudiantes experimenten con ellos. Por ello, la metodología empleada en las sesiones está basada en un enfoque constructivista, partiendo del nivel de desarrollo de los alumnos, desarrollando la capacidad de aprender a aprender, creando aprendizajes significativos, presentando las actividades de forma globalizada. Todas las sesiones siguen un proceso que va desde la vivencia sensorial y afectiva hasta el grado de comprensión y abstracción adecuado al nivel y al alumno.

Lugar	Recursos	Tiempo
Patio de la escuela	Los necesarios	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Lista de cotejo.		Docente de educación primaria

Recomendaciones

Es importante e imprescindible que el profesor sea práctico y utilice los elementos que tiene a su alcance en la ejecución de las actividades pedagógicas propuestas.

Tener en cuenta la realidad con la cual se cuenta y a partir de esa realidad adaptar las actividades pedagógicas.

Tener en cuenta cuáles son los conocimientos previos de los estudiantes, su preparación o fundamentación de partida es un elemento básico a la hora de diseñar qué objetivos, qué contenidos, qué estrategias y qué evaluación se va a poner en marcha para el desarrollo de las actividades pedagógicas para organizar el receso escolar.

Ser consciente que los espacios de receso deben ser espacios flexibles e integradores entre los niños y niñas, teniendo en cuenta sus gustos y el uso que estos hacen de los mismos.

En su diseño y gestión deben tenerse en cuenta criterios de sostenibilidad y participación.

Conclusiones

De acuerdo a los objetivos planteados, se presentan a continuación las conclusiones de la propuesta pedagógica.

En cuanto a las actividades pedagógicas que se recomienda a los docentes de educación primaria para la organización de los recesos dirigidos, se puede evidenciar que una vez realizado lo planteado en la propuesta, se debe ser consciente de que cada actividad pedagógica que se realice, ofrezca la posibilidad de trabajar con diversos métodos, técnicas y procedimientos para la planificación, así como organización del receso escolar dirigido para brindar al estudiante diferentes experiencias y situaciones didácticas que contribuyan a mejorar sus relaciones interpersonales y capacidad de aprendizaje.

14

Al mismo tiempo, se puede apreciar que si los docentes toman conciencia, asesoramiento y orientación, así como documentación didáctica o una guía de actividades que dirigen e indiquen el camino a seguir mediante instrucciones o señales para hacer del receso un espacio pedagógico y un acto educativo, gratificante e integrador; incorporarán una herramienta pedagógica importante al receso escolar en su planificación cotidiana; además, poseerán conocimientos sobre como diseñar, formular y ejecutar a través de actividades a este espacio de la jornada diaria como un espacio educativo que no sólo permita a los niños y niñas socializar, sino también recargar energías, elementos que contribuirán en su desarrollo personal y desempeño académico.

De allí, la motivación por parte de los investigadores para generar una guía de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos para los docentes de educación primaria, donde se da unas series de actividades como guía para que puedan implementar la misma como un medio para contribuir en el mejoramiento de la calidad del proceso educativo. Y en segundo, porque a través de la guía diseñada está dirigida a ofrecer al docente actividades pedagógicas que transformen al receso escolar en un espacio para que los estudiantes tengan un descanso de las demandas académicas de la escuela, además de un foro para la expresión creativa, la participación social y la actividad física.

Para cerrar, es interesante resaltar que el receso escolar es un espacio para que los estudiantes puedan dejar descansar sus cerebros, ejercitar sus cuerpos, hacer amigos, resolver problemas y divertirse. De allí, el interés por abordar los aspectos referidos a su planificación y organización como un espacio educativo dentro de la jornada escolar diaria.

Referencias

- Albornoz, R. (2010) El juego como estrategia pedagógica para la implementación del receso dirigido en los alumnos de la II etapa de educación primaria del grupo escolar María La Riva Salas. Trabajo de grado no publicado. Universidad Valle del Momboy. Valera.
- García, V., Bernal, A. y Cervera, J. (2007) El juego infantil y su metodología. Madrid. Editex.
- Gómez, H. (2008) Valor pedagógico del receso. (5ª ed.) Bogotá: Magisterio.
- Heredia, B. (2007) Manual para la elaboración de material didáctico. México: Trillas.
- Jarret, O. (2006) El receso en la escuela primaria. México: Digest.
- Lema, R. (2006) Cultura, desarrollo y recreación: Bases teóricas para el desarrollo comunitario desde el tiempo libre. Uruguay: Universidad Católica.
- Vergara, I. (2012) El juego como estrategia pedagógica recreativa para la minimización de la agresividad escolar en la hora del receso. Colombia: Bogotá