

Universidad de los Andes (ULA)
Núcleo Universitario “Valle del Mocotíes”
Año 3 - N°5 - Julio - Diciembre 2016
Tovar - Venezuela

Depósito legal pendiente
ppi201402ME4558

Mucuties

Universitaria



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES

Mucuties Universitaria

Depósito legal pendiente
ppi201402ME4558

Publicación del Centro de Investigación “José Rafael Prado Pérez”
Núcleo Universitario “Valle del Mocotíes”.
Universidad de Los Andes (ULA) Tovar - Venezuela

Autoridades:

Mario Bonucci (Rector), Patricia Rosenzweig Levy (Vicerrectora Académica), Manuel Aranguren Rincón (Vicerrector Administrativo), José María Andrés (Secretario), José R. Prado P. (Vicerrector Decano del Núcleo Universitario “Valle del Mocotíes”).

Directorio de la Revista

Director

José R. Prado P.

Consejo Editorial

Rhonal A. Suarez M.

Miguel A. Osuna G.

Pedro R. Silvera S.

Editor

Raquel V. Márquez C.

1
ULA - Tovar
Universidad de Los Andes (ULA)
Núcleo Universitario
“Valle del Mocotíes”
Tovar - Venezuela

Consejo Científico

Douglas Cegarra

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR

Gauris Vela

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR

Eduvigis Solorzano

ULA - TOVAR

Nancy de Villabona

ULA - TOVAR

Luis Sandía

ULA - TOVAR

Comité Asesor

Pedro Rivas

ULA - TOVAR

Mariela Ramírez

ULA - TOVAR

Jaime Durán

UNIVERSIDAD PILOTO COLOMBIA

Marlen Mora

ULA - TOVAR

Ulises Hernández

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

Publicación Digital y Soporte Tecnológico

Odwaldo E. Yañez M.

ULA - TOVAR

Contacto:

mucuties.universitaria@ula.ve

José R. Prado P.

jrpp@ula.ve

Raquel V. Márquez C.

ramac1@hotmail.com

Rhonal A. Suarez M.

rhonal.rasm@gmail.com

Miguel A. Osuna G.

miguel1@gmail.com

Periodicidad: Semestral

Diseño gráfico y diagramación

Rhonal A. Suarez M.

Imagen de portada

<https://applewatchtech.es/tecnologia-educacion-reto-siglo/CC0> Public Domain/creative commons

Mucuties Universitaria

Editorial

2

En número 5 de nuestra revista Mucuties Universitaria pasea al lector con temas investigativos que pretenden dar asesoramiento y orientación al docente, así como documentación didáctica, para permitir el camino a seguir mediante instrucciones o señales, para hacer del receso un espacio pedagógico y un acto educativo, gratificante e integrador; lo cual conducirá al diseño de una guía de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos.

Favorece con el aporte del tema de metodología de la investigación, acción que permite que se desarrollen conductas de exploración, tanto de conocimientos como de la situación desconocida; de búsqueda de información permanente, iniciar a los estudiantes en un proceso de investigación relacionado con los contenidos del proyecto y los enfrenta con situaciones problemas en los cuales deberá usar su curiosidad por lo desconocido.

Confronta el tema de la educación postmoderna, la cual requiere acciones docentes que promuevan las capacidades autorreflexivas, el uso de las tecnologías de información y comunicación, el diálogo, la flexibilidad metodológica, la comprensión de los contenidos, la innovación, la creatividad y sobre todo la educabilidad de una aptitud cuestionadora como método para la liberación del Ser de las lógicas opresoras del consumo irracional. Igualmente se hace énfasis del valor de la pertinencia de esta investigación para la sociedad, tomando en cuenta la necesidad de crear una conciencia que le permita al individuo desenvolverse de manera integral

Se apoya en el tema del “El Saber y Trabajo en Educación Media Técnica”. Habla acerca de la naturaleza del saber y trabajo en la modalidad de educación media técnica, con el fin de describir los rasgos, identificar los enfoques y las estrategias de trabajo que definen su práctica pedagógica, para desde la realidad construir las reflexiones teórica-práctica comprendiendo la concepción del saber y trabajo para transformar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Editora Dra. Raquel V. Márquez C.

Sumario

Investigación Arbitrada

- 4 **Actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en la educación primaria**
ANTONIO J. CASTELLANOS V.
- 16 **La investigación acción como estrategia para la formulación y tratamiento de problemas en los proyectos**
ARGELIA D. GUTIÉRREZ M.
- 29 **El empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa**
YORMAN A. ARELLANO A.
- 41 **Levantamiento geológico de superficie a escala 1:25000 de Canaguá sector los naranjos -río arriba, municipio Arzobispo Chacón, Estado Mérida, Venezuela**

3

LUIS R. MONTILVA M.

Artículos Arbitrados

- 60 **Nuevas lógicas de acción docente en la condición postmoderna**
DIANA E. ZAMBRANO S.
- 72 **Eticidad en la comunicación asertiva entre padres e hijos**
JUANA D. MÁRQUEZ P.
- 83 **El saber y trabajo en educación media técnica**
MAIRA A. MÁRQUEZ C.
- 91 **La orientación vocacional: una disociación entre la prédica y el testimonio**
MARÍA F. CASTILLO DE M.
- 99 **La pedagogía crítica y su aplicabilidad en el paradigma educativo actual**
VIANNEY A. COLMENARES DE M.
- 106 **Postulados teóricas de la comunicación efectiva en la gerencia educativa**
YISENIA M. ZAMBRANO

122 **Extramucu**

Normas para publicar.

Investigación Arbitrada

Actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en la educación primaria

AUTOR: ANTONIO J. CASTELLANOS V.
JOSEANTONIOULA@GMAIL.COM

PROFESOR UNIVERSIDAD DE "LOS ANDES"

NÚCLEO UNIVERSITARIO "VALLE DEL MOCOTIES"

RECIBIDO: 12/05/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

4

Resumen

La investigación tiene como objetivo proponer una guía de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en la educación primaria del sistema educativo venezolano, se presentan diferentes actividades pedagógicas que ofrecen a los docentes la posibilidad de trabajar con diversos métodos, técnicas y procedimientos para la planificación, así como organización del receso escolar dirigido para brindar al estudiante diferentes experiencias y situaciones didácticas que contribuyan a mejorar sus relaciones interpersonales y capacidad de aprendizaje. Al mismo tiempo, se pretende dar asesoramiento y orientación, así como documentación didáctica, que contribuya como una guía de actividades que dirigen e indiquen el camino a seguir mediante instrucciones o señales para hacer del receso un espacio pedagógico y un acto educativo, gratificante e integrador; lo cual conducirá al diseño de una guía de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos.

Palabras claves:

Guía de actividades pedagógicas, estrategias de enseñanza y aprendizaje, jornada escolar.

Teaching activities for the organization of breaks targeted in primary education

Abstract

The research aims to propose a handbook of educational activities for the organization of guided recess for primary school teachers of the Venezuelan educational system, where different educational activities are presented to offer teachers the opportunity to work with various methods, techniques and procedures for planning and organization of the guided recess to provide students with different experiences and educational situations that contribute the improvement of their interpersonal relationships and learning ability. At the same time, it pretends to provide advice and guidance even didactic documentation, to contribute as a handbook of activities that manage and indicate the path to follow through instructions or signals in order to do the recess an educational and pedagogical period, an educational, gratifying and integrator event; a process that will lead to the design of a handbook about educational activities for the organization of guided recess.

5

Keywords: Handbook of pedagogical activities, teaching and learning strategies, guided recess, school day.

Presentación

El concepto de tiempo es muy amplio, pero al centrarse en el ámbito escolar se puede decir que es aquel que representa e indica una sucesión de acciones, así como acontecimientos dentro de la jornada educativa, la cual es considerada como aquel tiempo destinado a los diferentes componentes que forman una institución educativa, y cuya distribución con las actividades lectivas y complementarias se fijan en el horario general de la institución.

Cabe destacar que Jarret (2006), expresa que existen componentes o momentos que conforman la jornada escolar diaria, y en ellas se encuentra el receso escolar, el cual ofrece un ámbito en el que los niños construyen abierta, espontánea y libremente reglas de juego. Además, Albornoz (2010), expresa que suele ser un lugar en el que pueden vincularse con libertad, alternar con niños de otros grados, compartir actividades. En síntesis, descansar, jugar, diseñar y proponer sus propias reglas; pero el receso se sucede en el ámbito escolar, por lo tanto, debiera adoptar las reglas propias de ese ámbito.

Sin embargo, Vergara (2012), señala que en la actualidad se observa en las instituciones educativas del nivel de educación primaria, que, este espacio se ha convertido en un desenfrenado gasto de energía física, consumo de alimentos, discusiones entre compañeros, juegos bruscos y en menor medida juegos que invitan al trabajo en equipo y a la formación de la persona.

En tal sentido, es importante resaltar lo que propone Lema (2006), quien señala que el docente está en el deber de aprovechar todos los espacios físicos para enseñar, y la hora del receso se convierte en una gran oportunidad para hacerlo, y seguro que, con mayor significatividad, porque no está estructurado bajo un esquema, pero si con un propósito.

De allí, el diseño de la presente guía, que tiene como objetivo fundamental ofrecer a los docentes una serie de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en el nivel de educación primaria del Sistema Educativo Venezolano. Así como, dotar a los profesores de un instrumento que transforme al receso en un espacio formativo de la escuela con un escenario de aprendizaje; es decir, hacer de este espacio un momento pedagógico donde los niños y niñas pueden aprender una gran variedad actividades pedagógicas.

6

Objetivos de la Guía

Objetivo General

Ofrecer a los docentes una serie de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en el nivel de educación primaria del Sistema Educativo Venezolano.

Objetivos Específicos

Lograr a través del cuento la conformación de espacios de distracción, entretenimiento y actividades productivas en la hora del receso escolar.

Ofrecer a través del baile espacios dirigidos al desarrollo de vínculos sociales y aprendizaje colectivo en la hora de receso.

Propiciar mediante las manualidades momentos para el aprovechamiento del tiempo libre, el aprendizaje colectivo y productivo.

Promover mediante la elaboración de alimentos típicos de la región espacios durante el receso para la socialización y el aprendizaje colectivo.

Utilizar el teatro como medio para la distracción y entretenimiento en la hora de receso.

Lograr a través de la música la conformación de espacios de distracción, entretenimiento y actividades productivas en la hora del receso escolar.

Temas de Inducción

De esta manera, se pretende dar a conocer una serie de conceptos básicos, señalados por Lema (2006), que ayudarán de manera práctica a la hora de establecer una conexión, entre lo teórico y lo práctico.

Jornada Escolar

Se entiende por jornada escolar el espacio temporal diario dedicado al desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje en cada una de las áreas del currículo, el tiempo del receso, las actividades complementarias y las actividades extracurriculares.

Receso Escolar

El receso es el espacio y el tiempo para que los niños jueguen durante la jornada escolar. Es un momento para conversar, relajarse, comer algo y también para conocer al otro y para compartir.

7

Recreación

Se concibe como recreación al conjunto de actividades, al igual que situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, la relajación y el entretenimiento, esta se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. Además, se puede definir como todas aquellas actividades agradables, realizadas en forma espontánea que permiten el uso positivo del tiempo libre y contribuyen además al pleno desarrollo de la potencialidad individual.

El Juego

El juego como recurso didáctico permite generar situaciones y experiencias de aprendizaje hasta en las áreas más complicadas como las matemáticas, por cuanto ofrece al niño y niña la oportunidad de aprender divirtiéndose, lo que hace que su aprendizaje sea significativo debido a que en esta etapa de su vida el juego forma parte importante de sus actividades diarias.

Actividades Pedagógicas

Conjunto de acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación, así como el aprendizaje de las diversas disciplinas del saber en los estudiantes, las cuales constituyen un camino metodológico, secuenciado y procesual que permite operativizar, orientar, organizar las actividades, medios y recursos que permitan el logro de los objetivos educativos propuestos.

Técnicas Grupales

Las técnicas grupales se conciben como un conjunto de procedimientos, así como procesos con una estructura lógica cuyo fin principal es lograr el funcionamiento de un grupo para el logro de objetivos, así como metas comunes propuestas. Al mismo tiempo, se puede señalar que son técnicas dirigidas a generar dinámicas dentro de un grupo humano para que surjan propuestas y metas de interés colectivo que se logren a través del trabajo cooperativo.

Al mismo tiempo, es importante destacar que las técnicas grupales pueden ser consideradas como un conjunto de medios, instrumentos, al igual que procedimientos que, aplicados al trabajo colectivo sirven para identificar las dificultades personales y cómo estas influyen en el grupo, movilizar la estructura de éste cuando se halla paralizada o estancada y favorecer el alcance de los objetivos propuestos.

8

A continuación, se presenta la propuesta pedagógica, la misma puede servir de ayuda al docente al momento del receso escolar, se presenta con forma de fácil manejo para que los docentes se puedan apoyar a través de esta herramienta al momento de llevar a cabo las actividades que se plantean.

Actividades Pedagógicas

Actividad Pedagógica 1: Cuenta Cuentos	
Objetivo Específico: Lograr a través de los cuentos la conformación de espacios de distracción, entretenimiento y actividades productivas en la hora del receso escolar.	
Propósito:	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer diferentes cuentos y poesías. - Desarrollar la capacidad creadora y la imaginación. - Crear sus propias historias - Desarrollar el vocabulario. - Respetar y cuidar los libros. - Interesarse por la lectura y la escritura de cuentos. 	
Fundamentación:	
A través de esta actividad pedagógica se posibilita el despertar de la imaginación de los niños, convirtiéndolos en los protagonistas, realizadores y decoradores de sus propias historias, utilizando el juego como recurso fundamental. Se pretende que los alumnos y alumnas que participen en este taller creen, construyan, decoren, piensen, relaten, escriban, interpreten y aprecien el mágico mundo de la lectura. Así como fomentar la disposición natural, la sensibilidad y la capacidad de expresión como complemento de la formación intelectual. La capacidad afectiva, la sensibilidad, la imaginación y la capacidad lúdica son descubiertas, exteriorizadas y desarrolladas.	
Contenido	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes tipos de textos. - El cuento, partes: presentación, nudo, desenlace. - Personajes y lugar donde ocurren las historias. - Poesías, adivinanzas, trabalenguas... - Despertar el gusto y el placer por la palabra escrita y leída. - Creación de nuestras propias historias. - Representación de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de la actividad. - Explicación a los estudiantes por parte del docente sobre la actividad. - Trabajo literario. - Seleccionar de forma conjunta con los estudiantes los cuentos. - Selección del espacio para realizar la actividad. - Trabajo individual. - Plenaria.

<p>Metodología La metodología será activa y participativa, abierta y flexible, partiendo siempre de las necesidades, intereses, motivaciones y de los conocimientos previos. Será grupal estableciendo buenas relaciones entre los alumnos que participan en la actividad. Se recurrirá a diversas técnicas de expresión (relato y creación de cuentos, guiñol,...) en función del contenido y la actividad que se plantee.</p>		
Lugar	Recursos	Tiempo
Patio de la escuela	Libros de cuentos, cartulinas, tijeras, rotuladores, telas y disfraces.	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Lista de cotejo.		Docente de educación primaria

<p>Actividad Pedagógica 2: Baile</p>	
<p>Objetivo Específico: Ofrecer a través del baile espacios dirigidos al desarrollo de vínculos sociales y aprendizaje colectivo en la hora de receso.</p>	
<p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse a través de los medios de expresión corporal, musical, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad, la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas. - Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones afectivas. - Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a se desarrolló, adoptando hábitos de salud, bienestar, valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida. - Comprender las posibilidades del sonido, el gesto, el movimiento, como elementos de representación y utilizarlos para expresar ideas, sentimientos, vivencias, de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y juego. - Planificar, realizar, valorar, las actividades propias y las colectivas. 	
<p>Fundamentación: Por intermedio del baile los estudiantes además de desarrollar sus aficiones artísticas, adquieren actitudes como son la colaboración, cooperación, etc. Al mismo tiempo, le ofrece la posibilidad de desarrollar su creatividad e imaginación debido a que este juega, cree y expresa libremente sus ideas. Es un medio de perder la timidez de conocernos mejor a nosotros mismos.</p>	
Contenido	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo como medio de expresión. - Desarrollo de la coordinación general y de la orientación espacial. - Interiorización de características de los movimientos y automatización - Realización de ejercicios de respiración y relajación. - Coordinación de la propia actividad con la del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento Neuromuscular. - Ejercicios de respiración - Ejercicios espaciales. - Aprender pasos básicos de cada tipo de baile. - Aprendizaje de diferentes tipos de coreografías.
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la coordinación general y de la orientación espacial. - Improvisación y creación de coreografías y danzas. - Espontaneidad de gestos y movimientos. - Valoración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. - Respeto hacia las opiniones de los demás - Esfuerzo por mejorar las propias capacidades. - Participación activa en el trabajo colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de nuevos recursos. - Ejercicios de relajación

<p>Metodología</p> <p>Debe ser activa y participativa, primando sobre todo la participación del estudiante; individual y grupal, estableciendo buenas relaciones entre los estudiantes que participan en esta actividad. También debe ser dialogal e integradora.</p>		
Lugar	Recursos	Tiempo
Patio de la escuela	Equipo de sonido, CD, entre otros.	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Escala de Estimación.		Docente de educación primaria

10

<p>Actividad Pedagógica 3: Manualidades.</p> <p>Objetivo Específico: Propiciar mediante las manualidades momentos para el aprovechamiento del tiempo libre, el aprendizaje colectivo y productivo.</p> <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades manuales. - Mejorar la motricidad fina. - Potenciar el desarrollo de creación de imágenes en 2 y 3 dimensiones. - Desarrollar gusto estético. - Resolver problemas concretos por medio de creaciones manuales. - Aprender el manejo de distintas herramientas y materiales. <p>Fundamentación:</p> <p>La creatividad es un elemento imprescindible para el correcto desarrollo del niño y niña. No sólo desarrolla su imaginación, sino que actividades creativas como artes plásticas, o el movimiento, le ayudan a desarrollar y mejorar su psicomotricidad, su inventiva, autoestima.</p>		
Contenido	Actividades	
- Manualidades. - Trabajo manual. - Creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de figuras móviles, cometas, pulseras de lana. - Elaboración de papel reciclado, pasta de papel para modelar, papel de colores, carpeta de papel reciclado, marcos, felicitaciones,... - Elaboración de jabón, sales de baño, tintes naturales, cuadro de flores secas,... - Juguetes de material reciclado. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos con arcilla; máscaras, colgantes, abalorios. Macetas con hilos. - Separador de hojas con hojas y flores secas, estampados. - Realización de móviles. - Figuras con material diverso: lentejas, arena, sal, harina, cartulina... - Cuadros con hilos. - Construcción de figuras de marquetería. 	
<p>Metodología</p> <p>La metodología a utilizar se basará en la actividad del estudiante y su capacidad para crear. Por tanto, es importante que éste sea protagonista de la actividad en cada momento; que investigue, experimente, cree, con los materiales y sus posibilidades, para así elaborar objetos combinando técnicas y materiales.</p>		
Lugar	Recursos	Tiempo
Patio de la escuela	Cartulinas, papel de diversos tipos: celofán, cebolla, seda, pegamentos, colas, maderas, contrachapado, varillas de madera, palillo receso s, plastilina, cartón, lanas y cuerdas, metras, pinceles, pintura, rotuladores, entre otros.	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Registro de observación.		Docente de educación primaria

Actividad Pedagógica 4: La Cocina.		
Objetivo Específico: Promover mediante la elaboración de alimentos típicos de la región espacios durante el receso para la socialización y el aprendizaje colectivo.		
Propósito: <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. - Valorar el progreso del alumnado en el aprendizaje. - Respetar las creaciones propias y las de los demás, sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones. - Desarrollar la capacidad de observación y cualidades estéticas de los alumnos/as. - Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y técnicas específicas para realizar las actividades. - Aplicar los conocimientos de la observación para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. 		
Fundamentación: Esta actividad pedagógica está basada en desarrollar la creatividad de los estudiantes, además de fomentar la colaboración y participación activa, a través de actividades de interés para todos los educandos que tomen parte de él.		
Contenido	Procedimientos	
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por descubrir las posibilidades de las actividades previstas. - Conocimiento de las normas de comportamiento. - Exploración sensorial de los elementos presentes en las actividades. - Descripción verbal de las sensaciones y observaciones experimentadas. - Percepción visual y táctil del volumen. - Autonomía en la observación, selección e interpretación de los que se ha percibido. - Experimentación con mezclas de diversos elementos. - Disfrute en la manipulación y exploración de diferentes elementos. - Uso progresivo y adecuado de los instrumentos y recursos necesarios para la realización de las actividades. - Actitud crítica ante las diversas creaciones, propias y de los compañeros / as. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar términos sencillos para explicar las actividades que se van a realizar. - Describir las cualidades y características de los objetos y recursos disponibles para su uso. - Seleccionar y combinar las diferentes posibilidades que se presentan. - Probar las diversas formas y texturas de las producciones propias y las de los demás. 	
Metodología Activa y participativa para todos los estudiantes. De grupo y con buenas relaciones entre los estudiantes.		
Lugar	Recursos	Tiempo
Comedor o aulas de la escuela.	Los necesarios.	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Lista de cotejo.		Docente de educación primaria

Actividad Pedagógica 5: El Teatro
Objetivo Específico: Utilizar el teatro como medio para la distracción y entretenimiento en la hora de receso.
Propósito: - Adquirir conocimientos sobre el teatro. - Desarrollar la creatividad de los alumnos/as. - Aceptar el propio cuerpo y el de los demás. - Desarrollar nuestros sentidos. - Ser capaces de expresar cosas mediante el cuerpo. - Fomentar el compañerismo y la participación de los alumnos/as. - Crear un clima de confianza y distensión. - Apreciar las posibilidades expresivas de nuestro cuerpo. - Desarrollar la imaginación y la creatividad. - Gozar del trabajo en equipo. - Dramatizar un texto mediante la expresión oral o corporal. - Utilizar correctamente la voz en cuanto a tono, intensidad y timbre.
Fundamentación: Este taller tiene como fin despertar en los alumnos/as la creatividad e imaginación pues en éste; juegan y expresan libremente sus ideas. Ayuda a perder la timidez y desarrollan actitudes de colaboración y cooperación.

12

Contenido - Definición del teatro. - Respiración, relajación y concentración. - Conocimiento del propio cuerpo. - La expresión del cuerpo. - Creación de varios personajes. - Dramatización.	Actividades - Relacionadas con la respiración, relajación y concentración. - Para conocer nuestro cuerpo y expresarnos con él. - Para relacionarse en el espacio y con diferentes objetos. - Para comunicarnos oral y corporalmente. - Invención de personajes. - Mostrar una obra de teatro	
Metodología Activa y participativa, grupal, estableciendo buena relación entre los estudiantes para dialogar.		
Lugar	Recursos	Tiempo
Patio de la escuela.	Los necesarios.	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Hoja de observación.		Docente de educación primaria

Actividad Pedagógica 6: Música
Objetivo Específico: Lograr a través de la música la conformación de espacios de distracción, entretenimiento y actividades productivas en la hora del receso escolar.
Propósito: - Conocer, valorar y utilizar la voz como instrumento musical. - Conocer y utilizar los diferentes instrumentos musicales escolares. - Apreciar la flauta dulce como principal instrumento de viento. - Conocer el propio cuerpo y sus posibilidades expresivas. - Aprender canciones. - Realizar instrumentaciones combinando diferentes instrumentos. - Realizar danzas con acompañamiento instrumental - Conocer y aprender el lenguaje musical desde la práctica. - Utilizar el lenguaje musical para leer partituras e interpretar música.

Fundamentación:

La música como lenguaje, es uno de los medios más importantes de comunicación, expresión y desfogue, por ello consideramos fundamental su aprendizaje desde edades tempranas. Con esta actividad se pretende que los niños disfruten y se expresen a través de la música utilizando la voz, el cuerpo y los instrumentos escolares.

interpretar canciones. - Gusto por canciones e interpretar con los instrumentos y el propio cuerpo. - Actitud de atención y silencio frente a las explicaciones del profesor. - Cuidado de los instrumentos del aula y de todo el material. - Valorar las producciones propias y ajenas.	- Invención de letras para una música. - Invención de música para una letra. - Actividades de solfeo práctico aplicado a los instrumentos. - Lectura a primera vista, rítmica y melódica. - Realización de agrupaciones instrumentales. - Cantar canciones con distintas voces. - Realización de conciertos y audiciones para mostrar todo lo aprendido.
--	--

Metodología

La metodología está basada en potenciar la búsqueda y creación personal más que la acumulación informativa. Se favorecerá la experimentación y la libertad creativa, sin determinar los gustos ni dirigir las respuestas, y facilitará los medios técnicos y materiales para que los estudiantes experimenten con ellos. Por ello, la metodología empleada en las sesiones está basada en un enfoque constructivista, partiendo del nivel de desarrollo de los alumnos, desarrollando la capacidad de aprender a aprender, creando aprendizajes significativos, presentando las actividades de forma globalizada. Todas las sesiones siguen un proceso que va desde la vivencia sensorial y afectiva hasta el grado de comprensión y abstracción adecuado al nivel y al alumno.

Lugar	Recursos	Tiempo
Patio de la escuela	Los necesarios	La hora de receso
Evaluación		Responsable
Técnica: Observación. Instrumento: Lista de cotejo.		Docente de educación primaria

Recomendaciones

Es importante e imprescindible que el profesor sea práctico y utilice los elementos que tiene a su alcance en la ejecución de las actividades pedagógicas propuestas.

Tener en cuenta la realidad con la cual se cuenta y a partir de esa realidad adaptar las actividades pedagógicas.

Tener en cuenta cuáles son los conocimientos previos de los estudiantes, su preparación o fundamentación de partida es un elemento básico a la hora de diseñar qué objetivos, qué contenidos, qué estrategias y qué evaluación se va a poner en marcha para el desarrollo de las actividades pedagógicas para organizar el receso escolar.

Ser consciente que los espacios de receso deben ser espacios flexibles e integradores entre los niños y niñas, teniendo en cuenta sus gustos y el uso que estos hacen de los mismos.

En su diseño y gestión deben tenerse en cuenta criterios de sostenibilidad y participación.

Conclusiones

De acuerdo a los objetivos planteados, se presentan a continuación las conclusiones de la propuesta pedagógica.

En cuanto a las actividades pedagógicas que se recomienda a los docentes de educación primaria para la organización de los recesos dirigidos, se puede evidenciar que una vez realizado lo planteado en la propuesta, se debe ser consciente de que cada actividad pedagógica que se realice, ofrezca la posibilidad de trabajar con diversos métodos, técnicas y procedimientos para la planificación, así como organización del receso escolar dirigido para brindar al estudiante diferentes experiencias y situaciones didácticas que contribuyan a mejorar sus relaciones interpersonales y capacidad de aprendizaje.

14

Al mismo tiempo, se puede apreciar que si los docentes toman conciencia, asesoramiento y orientación, así como documentación didáctica o una guía de actividades que dirigen e indiquen el camino a seguir mediante instrucciones o señales para hacer del receso un espacio pedagógico y un acto educativo, gratificante e integrador; incorporarán una herramienta pedagógica importante al receso escolar en su planificación cotidiana; además, poseerán conocimientos sobre como diseñar, formular y ejecutar a través de actividades a este espacio de la jornada diaria como un espacio educativo que no sólo permita a los niños y niñas socializar, sino también recargar energías, elementos que contribuirán en su desarrollo personal y desempeño académico.

De allí, la motivación por parte de los investigadores para generar una guía de actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos para los docentes de educación primaria, donde se da unas series de actividades como guía para que puedan implementar la misma como un medio para contribuir en el mejoramiento de la calidad del proceso educativo. Y en segundo, porque a través de la guía diseñada está dirigida a ofrecer al docente actividades pedagógicas que transformen al receso escolar en un espacio para que los estudiantes tengan un descanso de las demandas académicas de la escuela, además de un foro para la expresión creativa, la participación social y la actividad física.

Para cerrar, es interesante resaltar que el receso escolar es un espacio para que los estudiantes puedan dejar descansar sus cerebros, ejercitar sus cuerpos, hacer amigos, resolver problemas y divertirse. De allí, el interés por abordar los aspectos referidos a su planificación y organización como un espacio educativo dentro de la jornada escolar diaria.

Referencias

- Albornoz, R. (2010) El juego como estrategia pedagógica para la implementación del receso dirigido en los alumnos de la II etapa de educación primaria del grupo escolar María La Riva Salas. Trabajo de grado no publicado. Universidad Valle del Momboy. Valera.
- García, V., Bernal, A. y Cervera, J. (2007) El juego infantil y su metodología. Madrid. Editex.
- Gómez, H. (2008) Valor pedagógico del receso. (5ª ed.) Bogotá: Magisterio.
- Heredia, B. (2007) Manual para la elaboración de material didáctico. México: Trillas.
- Jarret, O. (2006) El receso en la escuela primaria. México: Digest.
- Lema, R. (2006) Cultura, desarrollo y recreación: Bases teóricas para el desarrollo comunitario desde el tiempo libre. Uruguay: Universidad Católica.
- Vergara, I. (2012) El juego como estrategia pedagógica recreativa para la minimización de la agresividad escolar en la hora del receso. Colombia: Bogotá

Investigación Arbitrada

La investigación acción como estrategia para la formulación y tratamiento de problemas en los proyectos

AUTORA: ARGELIA D. GUTIÉRREZ M.
ARGELIAA2010@HOTMAIL.COM

PROFESORA UNIVERSIDAD DE "LOS ANDES"
NÚCLEO UNIVERSITARIO "VALLE DEL MOCOTÍES"

RECIBIDO: 21/06/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

16

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo evaluar la influencia de un de la metodología de la investigación - acción, en la formulación y tratamiento de proyectos en educación primaria. Para tal fin se planteó la problemática relacionada con el conflicto entre la teoría y la práctica educativa de la investigación en el aula. Para ello se analizó la investigación desde el punto de vista didáctico, la metodología por proyecto, la investigación como estrategia metodológica y la metodología de la investigación acción. Se realizó una investigación de campo de tipo descriptivo, con una población de 10 profesores a los cuales se les aplicó un cuestionario de 20 ítems que midieron los indicadores de la variable dependiente. Luego se procedió a la aplicación de las técnicas de análisis mediante la utilización de procedimientos estadísticos descriptivos. Los resultados evidencian una influencia positiva de la investigación, en el tratamiento de problemas, ya que de acuerdo al criterio establecido su promedio porcentual se ubicó en el rasgo de bueno, por lo que la principal conclusión fue que la investigación acción facilitó la formulación y el tratamiento de los problemas seleccionados por la muestra para desarrollar los proyectos de aprendizaje.

Palabras claves:

Investigación, proyectos, estrategia.

Action research as a strategy for the development and treatment of problems in the projects

Abstract

This research aims to evaluate the influence of a methodology of research - action, in the formulation and processing of projects in primary education. To this end the problems related to the conflict between educational theory and practice of research in the classroom was raised. To do this research from the educational point of view, the project methodology, research and methodological strategy and methodology of action research was analyzed. Field research was conducted descriptive, with a population of 10 teachers who were applied a questionnaire of 20 items that measured indicators of the dependent variable. Then he proceeded to the application of analysis techniques using descriptive statistical procedures. The results show a positive influence of research in the treatment of problems, since according to the criteria established its percentage average was trait well, so the main conclusion was that action research facilitated the formulation and treatment of problems selected by the sample to develop learning projects.

Keywords: Intro research, projects, strategy.

Presentación

En la actualidad las exigencias de la sociedad demandan de la educación nuevas maneras de abordar la tarea pedagógica. Por esto está destinada a renovarse y a relacionarse con lo significativo, tanto para el sujeto como para la sociedad en la cual éste se desenvuelve, y adoptar un nuevo paradigma que le permita a las futuras generaciones enfrentar con éxito la realidad de los cambios sociales.

En consonancia con lo anterior, la actual reforma del sistema educativo venezolano plantea la necesidad de modificar el proceso del sistema para consustanciarlo con la dinámica de los tiempos nuevos. Esta transformación para el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2010): “implica repensar la concepción, las metas y propósitos de la educación, así como actualizar las estrategias y modernizar los recursos que sustentan el proceso enseñanza - aprendizaje” (p. 7).

En este sentido, se impone la urgencia de una educación que erradique la praxis pedagógica, basada en la memoria y la repetición, y se adapte a las nuevas orientaciones y conocimientos de los campos científicos, humanísticos, técnicos y pedagógicos. Desde esta perspectiva, el Currículo de enseñanza en Venezuela está orientado hacia una confrontación teórica - práctica que se operacionaliza en la escuela a través de los proyectos de enseñanza, para lo cual es

necesario “proporcionar al docente un conjunto de metodologías y herramientas que faciliten, el desarrollo de su práctica”.

Los proyectos de enseñanza, según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2011), impulsan el cambio en la práctica docente, pues:

Permiten diversificar las estrategias de intervención, determinar los medios, objetivos y contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal, que una vez asumidos y asimilados por los educandos, pueden ser utilizados para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida diaria. Asimismo, favorecen en los educandos la construcción del aprendizaje con el mayor grado de experiencias significativas posibles. (p. 45).

18

Desde esta óptica se concibe el aprendizaje como un proceso de reconstrucción de nuevos aprendizajes y, en esta interacción constructiva, la acción del docente se considera imprescindible al crear las condiciones adecuadas para que se produzcan aprendizajes significativos a partir de los conocimientos previos. Todo ello implica que los docentes deban involucrarse en un proceso de investigación permanente que les permita redimensionar su praxis y, al mismo tiempo, fomentar el espíritu de investigación en los estudiantes. En este sentido, el carácter investigativo referido, constituye uno de los principios que sustenta el desarrollo del conocimiento.

Lo antes señalado conlleva a que a través de los proyectos, docentes y estudiantes, aborden un hecho de su vida cotidiana, un problema, necesidad o interés ante lo cual deban “articular la escolaridad con la vida cotidiana haciendo ver la utilidad y aplicación de los conocimientos que se aprenden en la escuela para la comprensión de la realidad en que se desenvuelven los estudiantes” (Revista Educación, 2015).

Si se admite que esta realidad evoluciona en la medida que la información nueva se procesa, es evidente, entonces, que la resolución de problemas tiene gran importancia para el conocimiento y la intervención de esa realidad. En tal sentido, para García y García (2015), “todo problema da lugar a la formación, a partir de las concepciones preexistentes, de nuevas concepciones más acordes con las circunstancias planteadas. (p. 10).

Para el autor citado, la curiosidad, la exploración, el interés por lo desconocido son conductas caracterizadoras del ser humano que conforman una actitud activa que lo sitúa continuamente ante situaciones - problemas. De allí la importancia de los proyectos, al surgir estos, primordialmente de los problemas visualizados por el alumno, y a través del cual el docente puede promover la investigación como la estrategia más adecuada para enfrentarlos.

Tal como se señaló anteriormente, una de las características de los proyectos que se destinan para la enseñanza a nivel de educación primaria, es su carácter investigativo, por cuanto los profesores y estudiantes abordan la investigación para enfrentarse a los problemas que subyacen en la concepción de los proyectos. Sin embargo, el proceso investigativo que realizan los estudiantes, dentro de sus proyectos, pareciera estar desvinculado de la característica señalada. Se observa en el medio escolar dificultades para el tratamiento de los problemas, para la formulación de los mismos y por consiguiente para diseñar las actividades que los solucionen.

El análisis del planteamiento señalado conlleva a formular las siguientes interrogantes: ¿Se programan actividades en las aulas de clase, destinadas a la búsqueda de información de problemas en el marco de los proyectos? ¿Se desarrollan actividades que faciliten la resolución del problema, considerando las ideas previas del alumno y las nuevas obtenidas? ¿Se desarrollan actividades que permitan la recapitulación del trabajo realizado, la elaboración de conclusiones y la divulgación de los resultados obtenidos?

19

Los datos obtenidos después de explorar el tema en cuestión, permiten expresar que el 95% de los docentes entrevistados, no asumen como problema el tema o eje de interés sobre el cual los estudiantes desean trabajar en el proyecto. Así mismo, aunque el 100% reconoce que los conocimientos previos que poseen los estudiantes constituyen el punto de partida de todo aprendizaje, la mayoría de ellos no lo toman en cuenta a la hora de planificar las estrategias de enseñanza, pero si ayudan a los estudiantes a expresar qué tanto saben del tema abordado. Por otra parte, se pudo comprobar que entre las actividades planificadas en los proyectos de aula, escasamente se prevé la elaboración de conclusiones en concordancia con la construcción del nuevo conocimiento y la exposición de trabajos concluyentes.

En síntesis, puede decirse que a través de la exploración realizada, el 95% de los docentes que laboran en educación primaria han puesto en práctica en sus aulas, una metodología investigativa a través de sus proyectos desde la perspectiva constructivista del aprendizaje, lo que no concuerda con la caracterización del Currículo Básico Nacional (1997), el cual expresa que: “los proyectos permiten desarrollar experiencias significativas y actividades didácticas que responden a una concepción constructivista del aprendizaje” (p. 7).

La causa de que la situación descrita se esté presentando, probablemente se halle en la débil reflexión de los docentes acerca de las orientaciones didácticas del proyecto y sus implicaciones en la construcción de nuevos aprendizajes. Estos se han visto más preocupados en cómo elaborarlos que en conocer sus objetivos, principios y cómo abordarlos.

Aunque el estudio no pretende resolver estrictamente las dificultades de los docentes para internalizar el sustento pedagógico de los proyectos a, si estuvo dirigido a interpretar sus fundamentos teóricos desde la perspectiva de la Investigación Acción. De allí que el propósito de este estudio fue el dar a conocer, ¿en qué medida la investigación acción utilizada como estrategia metodológica, favorecerá la formulación y el tratamiento de los problemas en los proyectos desarrollados en educación primaria?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Determinar los efectos de la metodología de la investigación - acción, sobre la formulación, tratamiento de problemas en el proyecto desarrollado en educación primaria

20

Objetivos Específicos

Conceptuar la investigación - acción desde el punto de vista didáctico.

Analizar la metodología de la investigación con la metodología de los proyectos.

Determinar la influencia de la metodología de investigación aplicada, en el desarrollo del proyecto desarrollado en educación primaria.

Bases teóricas

La Investigación en el Aula como Principio Didáctico

En la actualidad se ha llegado a admitir que el aprendizaje es un proceso constructivo, en el que el alumno adquiere nuevos conocimientos mediante la interacción de los estructurados presentes con la nueva información que llega a obtener; de forma que los nuevos datos al entrar en contacto con los conocimientos previos desarrollan un aprendizaje significativo. De esta manera se explica como el sujeto aprende cuando el saber se construye a través de la reestructuración activa y continua de la interpretación que se tiene del mundo.

En concordancia con lo expuesto, la acción del docente debe estar dirigida a crear las condiciones “para que los esquemas de conocimiento que construya el alumno sean los más ricos posible. En esta interacción constructivista, cualquier situación novedosa que se presenta en el aula para García (2008) puede iniciar una reelaboración de ideas y dar lugar a la construcción de conocimientos.

En efecto, al docente le corresponde crear las estrategias para manejar y resolver las situaciones problemáticas de la práctica cotidiana que se generan en la nueva concepción del aprendizaje. En este sentido, las conductas exploratorias, la búsqueda de información, la curiosidad por lo desconocido son actitudes que se presentan como consecuencia del desarrollo del aprendizaje constructivista, colocando así, continuamente, a docentes y estudiantes frente a situaciones problemas. De esta manera, las transformaciones educativas que plantea la reforma comienzan en el aula.

Desde esta perspectiva, para García (2008) el trabajo con problemas es un proceso que comprende diversos momentos: la exploración de nuestro entorno, el reconocimiento de una situación como problema, la formulación del mismo, la puesta en marcha de un conjunto de actividades para su solución, la frecuente reestructuración de las concepciones implicadas, la posible respuesta; por ello, el autor citado designa como investigación a todo el proceso antes señalado, en tal sentido, define a la investigación como estrategia de formulación y tratamiento de problemas, en concordancia con el aprendizaje constructivista al conceptualizarla como una estrategia de conocimiento y actuación de la realidad propia del comportamiento humano.

21

Para García y García (2015) la investigación como principio didáctico presenta las siguientes características:

Se adecua a los planteamientos del aprendizaje como construcción de conocimientos.

Es coherente con la consideración de lo educativo como realidad compleja.

Reconoce y potencia el valor de la creatividad, la autonomía y la comunicación en el desarrollo de la persona.

Conecta con una tradición pedagógica centrada en el alumno.

Favorece la ambientalización del currículo.

Propicia la organización de los contenidos en torno al tratamiento de problemas.

Determina una metodología didáctica investigativa.

Se corresponde con una evaluación entendida como reflexión - investigación de los procesos educativos.

La Metodología de Proyectos

Los proyectos pedagógicos de aula responden a una metodología en la cual se incrementa el nivel de participación de los estudiantes en la toma de decisiones, relacionadas con la selección de contenidos, el desarrollo de las actividades, la selección de los recursos, de la evaluación y en fin con lo que acontece en el aula. De ahí que los temas de cada proyecto surjan primordialmente de los estudiantes, de sus intereses, necesidades y problemas.

La metodología del proyecto para Borjas (2007) sigue algunos momentos claves:

1. La Problematización: El tema se convierte en el punto de arranque del proyecto cuando comienza a ser problematizado. Para el autor citado el tema debe ser transformado en preguntas o problemas a los cuáles hay que darles respuesta; la búsqueda de esas respuestas será la línea, en con secuencia, sobre la cual se irá extendiendo el proyecto. Inicialmente, se debe crear en el aula el ambiente propicio para que los estudiantes expongan y compartan sus conocimientos previos, sus intuiciones a fin de descubrir si la información que manejan es suficiente y acertada. Posteriormente, surgen interrogantes más importantes que serán el verdadero punto de partida del proyecto. Antes de buscar soluciones, el problema debe ser representado lo más completamente posible. Esta etapa finaliza con la formulación del propósito del proyecto.

2. El Plan de Acción: Consiste en el diseño de las estrategias de acción que han de resolver el problema planteado. Según la estrategia utilizada los proyectos podrían clasificarse en:

Proyectos para conocer más, cuando las preguntas formuladas implica buscar mayor información bien sea a través de fuentes directas como testimonios, visitas de observación, entrevista o por medio de fuentes directas como textos, revistas, etc. Generalmente estos proyectos concluyen con una monografía o informe y el interés es ampliar y reconstruir los conocimientos que se tiene sobre algo.

Proyectos para hacer o transformar: cuyas interrogantes llevan a acciones prácticas para resolver el problema.

Proyectos conocer para transformar: este tipo contempla una etapa de recolección de información y luego la realización de acciones que intentan resolver el problema.

3. Seguimiento en la Ejecución del Plan de Acción: Es el momento de reflexión sobre la acción, de evaluar el proceso y reorientar el proyecto si fuere necesario. Durante este momento, el aula se convierte en un laboratorio de aprendizaje para lo que es necesario reflexionar

sobre su propia conducta y diversificar sus fuentes de información incluyendo como fuente el testimonio de sus propios compañeros de estudio.

4. Expresión, Comunicación de los Resultados del Proyecto: Es el cierre del proyecto a través de distintas fuentes: en forma creativa como poemas, cuentos o sociodramas, revistas y carteleras; otros en forma monográfica. Lo importante es que todo proyecto debe finalizar con un producto final.

5. Evaluación del Proyecto: el cual contempla: el resultado, el proceso y el aprendizaje, en este último aspecto se hace imprescindible retomar las preguntas iniciales de la formulación del problema a fin de constatar si fueron respondidas o resueltas; revisar las habilidades, valores y actitudes que pueden aprenderse con esta metodología.

La Investigación como Estrategia Metodológica

23

El interés primordial del empleo de una metodología investigativa, en opinión de los expertos, es proporcionar un marco referencial para la organización y secuencia de actividades que facilitan y potencia los procesos de construcción de conocimientos. Por metodología, ese entiende el “conjunto de normas que regulan el funcionamiento del aula” (García y García, 2015), de esta definición nace la investigación como un tipo de actividad más, una estrategia que se utiliza en el desarrollo del proyecto.

De acuerdo con este planteamiento, se señalan los momentos que pueden contemplarse en el desarrollo de una metodología de investigación, en cuanto a la programación de actividades:

1. Actividades que se refieren a la selección y formulación del problema. Partir de problemas ha de ser la actividad por medio de la cual el alumno haga suyo el objeto de estudio, es decir, que lo tome como algo que le interese buscarle respuesta, que estimule en él actitudes de curiosidad y posteriormente a la construcción de nuevos conocimientos.

Este mecanismo viene dado por la formulación de preguntas explícitas o por una situación novedosa que estimule la curiosidad por la investigación. El problema no debe proponerse sólo como una situación inicial, sino que debe considerarse a lo largo de todo el proyecto. En tal sentido, se afirma que el problema es un proceso que se va desarrollando, reformulando y diversificando paralelamente al propio proceso de aplicación de la metodología.

La Investigación Acción

La investigación acción es según Borjas (2007), “una modalidad investigativa cuyo centro de atención es un problema específico en un escenario específico” (p.13), en tanto que es factible de ser usado para la resolución de problemas en cualquier contexto en que se requiere darle resolución.

Además de ésta característica situacional, la investigación acción es colaboradora, en la medida que investigadores o investigados conviven para la resolución de los problemas inmediatos y prácticos de los maestros en el aula. Por consiguiente, también es participativa y autoevaluadora, al evaluarse continuamente en el proceso.

Uso de la Investigación Acción en la Escuela

La aplicación de esta metodología en el medio escolar para los autores nombrados se ubica dentro de estas categorías:

En su medio para remediar problemas diagnosticados en situaciones específicas o de mejorar un conjunto dado de circunstancias.

Es un medio de adiestramiento en el servicio, al poner a disposición del maestro nuevas técnicas y métodos que conllevan a incrementar su profesionalismo.

Es un medio de introducir métodos adicionales o innovadores a la enseñanza y aprendizaje.

Es un medio de mejorar las comunicaciones entre el maestro y el investigador académico.

Es un medio alternativo para la resolución de problemas en el aula.

Estos argumentos han llevado a considerar que la investigación en la acción es más productiva cuando el investigador se implica en el contexto, y deja de ser el que dirige para transformarse en un co-operador que llega a la solución de los problemas sin imponerse. En el campo de la educación redundan en beneficios significativos, al traducirse esta investigación en la acción - cooperadora en una más práctica para comprender la realidad y buscar solución a problemas inmediatos.

La Investigación Acción como Método

Los defensores de esta metodología señalan que una de sus características que la hace más apropiada para aplicarla en aulas y escuelas es su flexibilidad y adaptabilidad. Para Hurtado y Toro (2007) en la

investigación acción no existe pasos rígidos, puesto que es un proceso muy dinámico que puede ser abordado de diferentes modos.

En la misma dirección, Astorga y Van Der Bijl, citados por Hurtado y Toro (2007) reconocen en este tipo de investigación cinco etapas: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización las cuales fueron consideradas como indicadores en el presente estudio:

Diagnóstico: Es la etapa en la que se identificará el problema, mediante las actividades de obtención de datos e informaciones.

Planificación: Es la etapa del diseño de las estrategias y acciones a seguir. Por la flexibilidad de esta metodología la planificación puede reajustarse durante el proceso de ejecución.

Ejecución: Para Pérez (2006) en movimiento pedagógico, trabajar con esta modalidad en el aula, a través de una metodología de resolución de problemas, implica modificar la práctica tradicional docente centrada en el cumplimiento de objetivos. “De ahora en adelante, el eje central es el desarrollo del proyecto educativo... lo cual exige la ejecución de un plan de acción y la aplicación de técnicas de observación” (p. 11).

En su aplicación pueden utilizarse varias técnicas como el registro de los hechos que lo ayudaría a reconstruir la acción tal como se presentó en el momento; entrevistas abiertas o estructuradas y los recursos audiovisuales.

Evaluación: Aun cuando es necesario ir evaluando el proceso, esta etapa está dirigida a interpretar lo realizado, a analizar los resultados para lo cual es necesario ordenar la información obtenida en la etapa de la ejecución. Permite corregir o establecer nuevos objetivos. En un proyecto educativo, la evaluación es una fase de retroalimentación en la cual se investigan las consecuencias de las acciones planificadas, enmarcados en un proceso de autorreflexión que lleva a replantear o modificar el plan inicial.

Tipo de Investigación

La presente investigación se ajustó al tipo de estudio descriptivo con el fin de evaluar los componentes seleccionados en las variables de estudio. De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2015) los estudios descriptivos buscan medir o evaluar las dimensiones de un fenómeno a investigar.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

El siguiente capítulo se destina a dar respuesta a los objetos de investigación, a través del cuerpo de conclusiones que se obtienen de los resultados obtenidos en este estudio:

Los proyectos desarrollados en educación primaria y utilizados para resolver problemas, permiten la construcción de conocimientos cuando el estudiante tiene la oportunidad de procesar su aprendizaje previo con el nuevo adquirido para obtener un aprendizaje significativo, tal como se evidencia en los resultados del estudio.

La metodología de la investigación a través de la cual se desarrollan conductas de exploración, tanto de conocimientos como de la situación desconocida; de búsqueda de información permanente, permiten iniciar a los estudiantes en un proceso de investigación relacionado con los contenidos del proyecto y los enfrenta con situaciones problemas en los cuales deberá usar su curiosidad por lo desconocido.

Los proyectos pueden desarrollarse a través de la metodología de la investigación al facilitar éste la exploración del entorno, el reconocimiento de una situación como problema, el planteamiento o formulación del mismo, la ejecución de las actividades para resolverlo, la permanente reestructuración de conocimientos y la posible respuesta al problema.

La metodología de proyectos coincide, en sus pasos, con la metodología de la investigación al comprender en su estructura etapas como el reconocimiento del proyecto como problema; la expresión de los conocimientos previos; la exploración de las posibles soluciones; la ejecución del plan de acción; la expresión y comunicación de resultados y la evaluación del proyecto constatando si el problema inicial fue resuelto.

La investigación - acción como estrategia facilita la planeación de las actividades, docentes y del estudiante, del proyecto desarrollado en Educación Primaria.

Recomendaciones

Por los resultados obtenidos de la indagación teórica y metodológica de esta investigación se recomienda a los docentes:

Conocer e interpretar los lineamientos contemplados en la reforma curricular que plantea el sistema educativo venezolano

Reflexionar sobre su práctica docente.

Adecuar su tarea pedagógica a las tendencias de transformación social.

Actualizar sus maneras de enseñar con estrategias y recursos significativos para el alumno.

Iniciar e incrementar su espíritu de investigador, al lado de sus estudiantes, de modo que se convierta en el estímulo directo para alimentar, en ellos, el deseo de saber.

Fomentar el proceso de investigación en sus estudiantes, partiendo de situaciones problemáticas por ellos vividas.

Interpretar la investigación en el aula no como una búsqueda de determinados contenidos, sino como un proceso de detección y formulación de situaciones que en forma de preguntas se dirijan a reelaborar constantemente el conocimiento de los estudiantes.

Abordar la investigación, dentro de los proyectos, como la estrategia más adecuada para propiciar en los estudiantes en aprendizaje investigativo, reflexivo y crítico.

Referencias

Hurtado, J. y Toro, J. (2015). Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempo de Cambio. Valencia - Venezuela Talleres Gráficos S.A.

Pérez, G. (2006). Elaboración de Proyectos Sociales, Casos Prácticos. (5a. ed.) Narcea S.A.: Ediciones.

Hurtado, J. y Toro, J. (2007). Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempo de Cambio. Valencia - Venezuela Talleres Gráficos S.A.

Borjas (2007) ¿Qué Significa Trabajar con Proyectos en el Aula? La Metodología de Proyectos en el Aula. En: Movimiento Pedagógico. N° 14. Centro de Información Padre Joaquín de “Fe y Alegría”. Maracaibo.

28

García (2008) Aprender Investigando. Una Propuesta Metodológica Basada en la Investigación. Colección Investigación y Enseñanza. Editorial Díada. Sevilla, España.

Currículo Básico Nacional (1997). Ministerio de Educación. Caracas

García y García (2015): La Investigación Educativa, Mitos y Propuestas. En: Movimiento Pedagógico. N° 2. Centro de Formación P. Joaquín “Fe y Alegría”. Maracaibo.

Revista Educación, 2015 Un Camino para Mejorar la Calidad de los Aprendizajes. N° 180. Editorial Orbis. Caracas.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2011), Líneas Orientadoras

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2010), Manual de Orientaciones Educativas Canaima. Caracas.



Investigación Arbitrada

El empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa

AUTOR: YORMAN A. ARELLANO A.
AYORMAN@GMAIL.COM
PROFESOR UNIVERSIDAD DE “LOS ANDES”
NÚCLEO UNIVERSITARIO “VALLE DEL MOCOTIES”
RECIBIDO: 12/05/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

Resumen

29

El presente estudio tuvo como finalidad proponer un plan gerencial basado en el empowerment como herramienta de optimización para la administración educativa. Dicho trabajo, de tipo cuantitativo, en la modalidad de proyecto factible, se apoyó en un estudio de campo, cuya población estuvo compuesta por cincuenta y tres (53) docentes, con función administrativa. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta y, como instrumento, un cuestionario contentivo de treinta y cuatro (34) ítem propuestos mediante una escala Likert de cinco (5) alternativas de respuesta. Entre las conclusiones del diagnóstico destacan diversas debilidades en la identificación de las fuerzas internas de la institución estudiada, aunque, ocasionalmente, se promueven los principios de participación y organización de los diferentes actores escolares para favorecer el trabajo dinámico y cooperativo. Igualmente, se detectó que no se delegan funciones a todo el personal de la institución, en miras a un trabajo más productivo. Las situaciones previamente descritas, sirvieron de fundamento al diseño de la propuesta cuyo objetivo es promover el empowerment como herramienta de optimización para la administración educativa.

Palabras claves:

Educación, administración, gestión, el empowerment, optimización.

Empowerment as an educational administration optimization tool

Abstract

This study aimed to propose a management plan based on empowerment as a tool of optimization for educational administration. This work, quantitative, in the form of feasible project, was based on a field study, whose population was composed of fifty-three (53) teachers with administrative functions. As data collection technique was used the survey, and, as a tool, a questionnaire of thirty four (34) items proposed by a Likert scale of five (5) alternatives answers. Among the diagnostic findings highlighted several weaknesses in identifying the internal forces of the studied institution, although, occasionally, the principles of participation and organization of various school actors are promoted to foster dynamic and cooperative work. Similarly, it was found that no functions are delegated to all personnel of the institution, this in order to work more productivity. The previously described situations, served as the basis the design of the proposal which aims to promote empowerment as a tool of optimization for educational administration.

Keywords: Education, administration, management, the empowerment, optimization.

En América Latina la educación ha venido sobrellevando una serie de cambios y reformas en los proyectos educativos con la finalidad de aumentar los niveles de calidad del servicio mediante el desarrollo del talento humano. En este sentido, en Venezuela, se visualiza un proceso de cambio social en razón de estarse estableciendo movimientos de transformación gerencial, caracterizados por acciones de empoderamiento que favorecen la promoción del desarrollo de la gestión escolar en todas sus dimensiones.

Esto justifica el hecho de que en el ámbito educativo, según Agüero (2008), “se tenga que desarrollar actividades tanto individuales como grupales para una gestión de recursos humanos que contribuya aumentar la confianza de todo el personal, la responsabilidad, el compromiso y la creatividad del gerente” (p. 62). Es decir, una gerencia más participativa y dinámica que se oriente a colaborar en el cumplimiento de los objetivos y decisiones e innovaciones que se corresponden con la participación de directivos, docentes, pero que además debe incorporar a los demás actores responsables del buen funcionamiento de la institución, mediante la aplicación de estrategias tomando en consideración las prioridades y atender los intereses tanto de la institución como de la comunidad educativa.

En tal sentido, de acuerdo con la opinión de Mejías (2005), “es evidente que a través de la práctica continua en el quehacer de la escuela el personal directivo asume nuevos roles de acuerdo a la

demanda de su propio entorno” (p. 152), en otras palabras, el directivo debe apostar diariamente al fomento y construcción de una escala de valores que permita conocer y comprender su proceso comunicacional, sus relaciones, el nivel de satisfacción y el proceso de adaptación del personal adaptándose a las nuevas responsabilidades sociales con espíritu de pertenencia, mejorando sus habilidades y su propia preparación académica.

De tal forma, que la gestión gerencial es de gran importancia en el proceso educativo dada la asignación de funciones que construyen el pilar fundamental del proceso gerencial, mediante el cumplimiento de un proceso que dependa en gran medida de la ejecución de las políticas educativas, que se fundamenta en el trabajo cooperativo y mediante la orientación y convencimiento de los cambios que han de generarse en las instituciones.

En esta perspectiva, las organizaciones educativas se han visto en la necesidad de aplicar una nueva administración del recurso humano, mediante la transformación del proceso comunicacional, la incorporación de la tecnología y la delegación de la responsabilidad para alcanzar el éxito Institucional. Es por ello, que el Empowerment como herramienta gerencial busca una relación armónica entre la organización y su gente para aumentar la confianza, responsabilidad, autoridad y compromiso para servir mejor al cliente.

En relación con lo expuesto, Carrasquel (2007), afirma que el Empowerment “consiste en capacitar y facultar para dar poder y autoridad a los empleados, así los trabajadores tendrán influencia y poder de decisión sobre su trabajo sin necesidad de requerir constante permiso para actuar” (p. 41). Es decir, una nueva forma de gestión donde los recursos humanos tiene una valoración trascendental basada en la delegación de la autoridad y responsabilidad para obtener beneficios como, el incremento de la creatividad, responsabilidad y compromiso en el bienestar del personal, pero que además contribuya a promover el liderazgo participativo y el trabajo en equipo.

En esta misma perspectiva, Díaz (2005), manifiesta que el Empowerment quiere decir “potenciación o empoderamiento, y se basa en capacitar para delegar poder y autoridad a las personas y conferirles el sentimiento de que son dueños de su propio trabajo” (p. 5). Lo que es lo mismo, tomar poder para estimular una mayor participación activa a todo el personal, pero además incorporar sus opiniones y experiencias en la toma de decisiones, que sin duda una herramienta que desarrolla las capacidades individuales y grupales del personal en un ambiente laboral se acondiciona las necesidades del trabajador y viceversa.

Es importante resaltar que el empowerment como un sistema de gestión de recursos humanos, contribuye a aumentar la confianza de los integrantes de la institución, la responsabilidad, autoridad y com-

promiso en la satisfacción de todos los actores escolares, la creatividad, compartiendo el liderazgo y facilitando el desarrollo de las tareas administrativas, tendente a lograr el éxito de la gestión escolar, de esta manera, se asegura alcanzar las metas que aspira el Estado en materia educativa.

Por consiguiente, la gestión escolar reviste gran importancia en el hecho educativo, puesto que la misma se convierte en piedra angular del factor educativo, al ser considerada como mecanismo mediante el cual se propende concebir una forma idónea de regir los cuadros educacionales, para González, Pulido y Siracusa (2011), la gestión escolar se define:

Como el proceso que busca el fortalecimiento de una cultura de participación de la comunidad, teniendo como eje central la escuela, incrementando la base democrática de la sociedad, a la vez que propicia mejores condiciones educativas para los miembros de la propia comunidad (p. 78)

32

Dentro de este contexto, es oportuno destacar que en la actualidad la gestión escolar en algunas instituciones educativas a nivel nacional presentan una serie de debilidades que afectan el logro de los objetivos propuestos para obtener una educación de calidad, debido a que personal directivo centra su interés y trabajo en las actividades administrativas para cumplir con documentación y muy poco centra la atención en el desarrollo de las funciones administrativas.

Por otra parte, en la gestión gerencial que se desarrolla actualmente se exhibe poco interés por la institucionalidad de competencias o capacidades para la gestión de procesos de integración, cooperación y manejo de conflictos; así como un escaso dominio en el desarrollo y apoyo a iniciativas diversas que fomenten los vínculos interculturales, la comunicación e información. Asimismo, se observa que particularmente en el campo educativo, la práctica gerencial participativa no ha contado con el apoyo y aceptación de algunos directivos, con la explicación de esta situación pudiera unirse al hecho de que hay gerentes que no se sienten identificados con los propósitos ni con las necesidades y requerimientos de la comunidad escolar, desarrollando la indiferencia y la pasividad a los miembros de la organización escolar.

En esta perspectiva López (2006), manifiesta que la gestión escolar “está concentrada en el poder del personal directivo sin tomar en cuenta la participación del personal en la toma de decisiones, carencia de compromiso, persistencia y falta de congruencia y energía de acción para estimular a todo el personal” (p. 91). Es decir una gerencia sin empoderamiento, carente de talento de sus miembros, no se comparte el liderazgo, escasa colaboración en el mejoramiento continuo del proceso de trabajo, planificación y toma de decisiones relacionadas con los métodos y tareas.

Es importante destacar que en una gestión escolar efectiva, la toma de decisiones es vital para el desarrollo de políticas académico-administrativas fundamentadas a través de la eficiencia y la búsqueda de la calidad educativa, lo que no permite entender que la toma de decisiones corresponde a un asunto democrático y colectivo, con orientaciones definidas que respaldan el desarrollo integral de las instituciones, para evitar caer en la improvisación ocasionando la poca aplicación de correctivos y modificando el estado de anomia dentro de la gerencia participativa.

En tal sentido, la gestión escolar debe facilitar a directivos, docentes y demás actores escolares las herramientas básicas para desarrollar eficazmente su labor, promoviendo de esta manera su papel de líder dentro del contexto en el cual se desenvuelve, al promover la reflexión sobre la práctica pedagógica, se debe procurar que el personal directivo y docente tengan una apreciación y conocimiento fundamental de la política, filosofía, objetivos y metas de la educación; así como velar por el cumplimiento de sus roles de mediador, orientador, promotor social, investigador y director.

33

De este modo, se explican las deficiencias que se presentan en la gestión escolar de la institución en estudio, donde se viene observando una sucesión de debilidades en la administración del recurso humano, comunicación interpersonal, toma de decisiones y organización de las diferentes actividades que permitan un desarrollo efectivo de las actividades administrativas y académicas; de allí que se hace necesaria la promoción de la participación activa del personal directivo y docente como parte de un equipo comprometido en la optimización del proceso escolar, así como también mayor responsabilidad, trabajo en equipo y cooperación en la toma de decisiones.

Se cree, que tal situación se debe entre otras causas, a la disconformidad del personal, apatía o respuesta negativa hacia las actividades que le son asignadas por el personal directivo. Este rechazo depende en gran medida a la falta de comunicación asertiva, poca motivación y estímulo por el esfuerzo en las diferentes actividades que se desarrollan dentro y fuera de la institución, limitada participación del personal en la toma de decisiones, falta de organización interna pues el equipo directivo asume muchas responsabilidades sin delegar funciones de trabajo, deficiencia en los procesos de seguimiento y evaluación hacia el personal y el escaso sentido de pertenencia del personal hacia la institución.

La situación expuesta ha generado entre otras consecuencias: incumplimiento de los objetivos trazados en la gestión académica y administrativa del plantel, conflictos y desavenencias entre directivos y resto del personal, gerencia poco interactiva, inasistencias y retardos continuos de miembros del personal, desconocimiento de resultados del trabajo que se desarrolla, escaso reconocimiento del trabajo administrativo, pedagógico y comunitario, decisiones autori-

tarias centradas solo en el interés del directivo e insatisfacción laboral manifiesta por diferentes miembros del personal que la laboran en la institución.

Las debilidades o deficiencias en la gestión escolar ameritan la generación de cambios y transformaciones que permitan una acción más dinámica, democrática y comprometida por parte del personal directivo, por lo que se propone el modelo de empowerment como estrategia innovadora inspirada en valores para la transformación de la gestión institucional, mediante la formación y promoción del talento humano para el fortalecimiento sustancial y sostenible en la gestión escolar.

34

Por lo antes expuesto, se plantea la necesidad de realizar esta investigación, cuyo objetivo fundamental es proponer un plan gerencial basado en el Empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa, es por ello que se esbozan las siguientes interrogantes: ¿Cómo es la gestión escolar que se desarrolla en el Liceo Bolivariano “Ezequiel Zamora” del municipio Tovar del estado Mérida?; ¿Qué conocimiento posee el personal directivo y docente en cuanto al Empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa?; ¿Cuál es la factibilidad del diseño de un plan gerencial basado en el Empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa?; ¿Qué aspectos debe contener el diseño de un plan gerencial basado en el Empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa en el L. B. “Ezequiel Zamora”?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer un plan gerencial basado en el Empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa en el Liceo Bolivariano “Ezequiel Zamora” del municipio Tovar del estado Mérida.

Objetivos específicos

Diagnosticar la gestión escolar que se desarrolla en el Liceo Bolivariano “Ezequiel Zamora” del municipio Tovar del estado Mérida.

Identificar el conocimiento que posee el personal directivo y docente en cuanto al Empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa.

Determinar la factibilidad del diseño de un plan gerencial basado en el Empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa.

Diseñar un plan basado en el Empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa en el Liceo Bolivariano “Ezequiel Zamora” del municipio Tovar del estado Mérida.

Bases Teóricas

Gerencia

La gerencia es una función administrativa, de carácter netamente profesional, contenida de un cargo directivo, el cual implica cualidades y exigencias a nivel personal y profesional sobre todo un conjunto de acciones determinadas que beneficien la conducción exitosa de las funciones que el cargo conlleva; el mismo tiene dentro de sus variadas funciones, representar a la organización frente a terceros y coordinar todos los recursos a través del proceso de planeamiento, organización dirección y control a fin de lograr objetivos propuestos dentro de la organización.

Al mismo tiempo, Méndez (2000), define la gerencia como “una ciencia, porque tanto su proceso como su producto están basados en principios. Es social, porque tiene la finalidad comprender al hombre en el ámbito de las organizaciones que él mismo constituye” (p. 27); por lo tanto, la gerencia puede definirse como el manejo eficiente de recursos orientados al logro de objetivos en una organización; por lo tanto, constituye el balance entre el método y los resultados del esfuerzo y la eficiencia y de la eficacia

35

Gerencia Educativa

En cuanto a la gerencia educativa numerosos investigadores la consideran como un proceso que regula y predice las acciones, que mediante el apoyo en la sistematización de procesos favorece racionalización de las acciones y decisiones y en correcta cohesión de las personas. De esta manera, la gerencia educativa tiene entre sus tareas promover un liderazgo de consenso que permita unificar en beneficio de un proyecto educativo institucional. Al respecto, Bustos (2006), señala:

CLa gerencia educativa realizada por el personal directivo, actualmente ha perdido alcance y centra su atención en el desarrollo estricto de programas en la asistencia puntual y regular de los docentes, pero con las demandas de los proyectos se requiere pasar de un esquema sencillo a organizaciones que demandan cambios de actitud desde el cuerpo directivo hasta el personal docente (p. 48)

En tal sentido, se quiere significar que la gerencia educativa es el proceso mediante del cual se emplaza y dirige la labor docente y administrativa en la escuela y sus interacciones con el ambiente comunitario, con miras a conseguir los objetivos corporativos mediante el esfuerzo y la responsabilidad de todos los miembros, de la comunidad escolar.

Lo expuesto conduce a plantear que el gerente educativo, no sólo debe tener una sólida formación y capacitación en el área de su especialidad, sino que además debe poseer una serie de competencias gerenciales que le permitan desarrollar efectivamente su rol gerencial, a fin de adaptarse a las demandas exigidas por su desempeño laboral. En consecuencia, en el ámbito educativo, la gestión escolar se refiere al proceso de planificar, organizar, dirigir y controlar el proceso educativo, y por ello, en el contexto de su evolución, se hace hincapié en los planteamientos que exige la gestión efectiva en la institución escolar.

Empowerment

36

El empowerment, significa empoderamiento, o lo que es lo mismo brindar poder a la gente que labora en una organización para decidir y actuar con responsabilidad, es preciso considerar que en la realidad que viven algunas organizaciones, este empoderamiento se constituye en una herramienta gerencial fundamental para romper modelos mentales rechazados por centra el interés en el liderazgo autoritario que tiene que como objetivo dirigir y controlar a la gente. El empowerment de acuerdo con Ronquillo (2006):

No constituye una simple delegación de tareas y responsabilidades, si no aprender a guiar a la gente a convertirse en gerentes de su puesto y a disponer de mayor tiempo para otras tareas de dirección tales como evaluar y afinar misión, la visión, evaluar la competencia (benchmarking), estar atento a los cambios del entorno para responder rápidamente a las nuevas necesidades y expectativas cada vez más exigentes y discriminadores para poder sobrevivir y seguir en curso las organizaciones (p. 92)

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, el empowerment instituye un modelo de fortalecimiento en el campo organizacional, mediante el otorgamiento de poder a sus miembros del personal para decidir y actuar con responsabilidad y compromiso, Además, los estándares exigidos por las instituciones, requieren la consolidación de organizaciones renovadas.

En este contexto, para Ollero (2005), “el empowerment se fundamenta en la figuración de que las únicas personas que pueden transformar o facilitar los cambios, es asimismo; pues la dependencia de los otros puede ser sustituida poco a poco por la dependencia de uno mismo” (p. 48). Esta idea comprende todas y cada una de las funciones que éste modelo ofrece a las personas, empezado por un movimiento de independencia en muchas áreas del contexto social.

En correspondencia con lo expresado, Suárez (2007), desde su manifiesta que el empowerment, “parte de un proceso que impulsa al personal a desarrollar en el individuo sus propias experiencias y habilidades, mediante la revisión de sus necesidades primordiales hasta lograr su compromiso y confianza a la organización”. (p. 268). En

otras palabras, se le responsabiliza al gerente educativo la característica de ser líder funcional que pone en práctica un sistema de autoevaluación de su esfuerzo en el desempeño, a fin de reconocer con exactitud las fortalezas y debilidades de su personal directivo y docente para de este modo, poder reconocer, de acuerdo con la necesidad, la promoción del desarrollo del ser humano como el principal recursos de la institución educativa.

Características del Empowerment.

Es importante destacar que el empowerment de acuerdo con la opinión de Wulson (2002) “no constituye una simple delegación de tareas y responsabilidades, si no que implica una filosofía de trabajo en donde las estructuras piramidales dan paso a una organización más plana, cuyos pilares fundamentales son la confianza, la valoración y el respeto por la gente” (p. 84). Esta filosofía genera un fuerte contraste con el tradicional modelo del gerente educativo que controla los docentes y administrativos. En la actualidad se necesitan instituciones con directivos dispuestos a dar el máximo y a aprender permanentemente, volviéndose más responsables, con mayor iniciativa y creatividad, más ágiles en la toma de decisiones y solución de problemas.

37

En relación con lo expresado, Valdés (2005), afirma que las características del empowerment son de gran relevancia y están determinadas por la delegación de autoridad, compromiso, eficiencia y reconocimiento” (p. 49), en otras palabras, representa la interacción y coordinación de las actividades que son significativas para la organización.

Paradigma de la Investigación

La investigación se enmarcó en el paradigma cuantitativo, el cual se fundamenta en la realidad social a imagen y semejanza de la realidad física. En este sentido Pallela y Martins (2010), expresa que el “enfoque cuantitativo se fundamenta en el positivismo, el cual percibe la uniformidad de los fenómenos, aplica la concepción hipotético-deductiva como forma de acotación y predica que la materialización del dato es el resultado de procesos derivados de la experiencia” (p. 40). Por lo que su abordaje se restringe a lo medible a lo cuantificable, a mantener lo establecido, su característica fundamental es la selección subjetiva e intersubjetiva de indicadores de ciertos elementos de procesos, hechos, estructuras y personas, es decir, que nunca ven un fenómeno integrado, sino a un conjunto de partículas de los fenómenos relacionados con la observación.

En relación al diseño Hurtado (2008), sostiene que “las investigaciones en la modalidad de proyecto factible se concreta en cuatro fases fundamentales; diagnóstico, determinación de factibilidad, diseño y evaluación de aplicabilidad de la propuesta” (p. 233). Segui-

damente se presenta la descripción de las fases:

Diagnóstico: en esta fase se aplicaron los instrumentos (cuestionarios) a los sujetos que conformaron la muestra en estudio; seguidamente se ordenó la información la cual fue presentada en cuadros y gráficos con su respectivo análisis cuantitativo, permitiendo obtener las conclusiones que sirvieron de fundamento para la elaboración de la propuesta.

Factibilidad: esta fase tiene por objeto determinar la posibilidad real de aplicar estrategias apoyándose en el empowerment como herramienta para la optimización de la administración educativa, donde se establecieron los criterios que permitieron asegurar el uso óptimo de los recursos técnicos, financieros, humanos y materiales empleados así como los efectos del proyecto en el área o sector al que se destina.

38 **Diseño de la Propuesta:** la estructura de la propuesta del plan gerencial basado en el Empowerment como herramienta de optimización de la administración educativa; se elaboró siguiendo las fases de: presentación, objetivos, fundamentación teórica, plan de acción, factibilidad y aplicabilidad de la propuesta.

Conclusiones del Diagnóstico

Luego de presentados y analizados los resultados se formuló las siguientes conclusiones: En cuanto a la variable gestión escolar en la dimensión funciones administrativa se obtuvo que en el proceso de planificación pocas veces se identifican las fuerzas internas de la institución (debilidades y fortalezas), a la vez que en la formulación de estrategias solo en ocasiones se promueven los principios de participación dentro del Liceo conjuntamente con los docentes. De igual modo, se presentan debilidades en la organización, por cuanto sólo algunas veces se organiza a los diferentes actores escolares para favorecer el trabajo dinámico y cooperativo

En esta misma perspectiva de las funciones administrativas, se determinó una limitada coordinación de las diferentes actividades que se realizan en el institución, por cuanto casi nunca se delega funciones en el personal para un óptimo desempeño, además que se carece del seguimiento al trabajo administrativo que se desarrolla en la institución, solo a veces se ejerce control de las diferentes actividades que se desarrollan y no existe un proceso de evaluación en las diferentes actividades que se planifica y desarrolla lo que no permite la retroalimentación oportuna.

Para la dimensión habilidades gerenciales, los resultados analizados, dan cuenta de la existencia de debilidades en cuanto al liderazgo del personal directivo, debido a la falta de una dirección eficiente las relaciones institución comunidad, sólo en ocasiones se promueve

la participación de todos los actores escolares en las diferentes actividades que se realizan, y la comunicación algunas veces se da de manera oportuna, a esto se une la débil motivación que se brinda al personal que labora en el plantel para obtener lo que dificulta la obtención de resultados positivos.

En relación con la variable, el empowerment y su dimensión características los encuestados manifestaron que pocas veces se delega funciones a todo el personal para trabajar de manera cooperativa, a la vez que pocas veces se faculta a miembros del personal para que tomen decisiones en las responsabilidades asignadas; sin embargo, algunas veces se compromete a cada miembro del personal por su trabajo para obtener resultados positivos y se promueve la responsabilidad como valor fundamental en el cumplimiento de funciones.

Para finalizar, se presenta la dimensión elementos, en el cual se manifiesta un escaso incentivo al trabajo en equipo para el aprovechamiento del tiempo y limitada promoción del trabajo cooperativo en los docentes para fortalecer el trabajo administrativo. Sin embargo, la mayoría coinciden que algunas veces se mantiene una comunicación efectiva para favorecer la interacción con el personal, de igual manera en ocasiones se incorporan las opiniones del personal al momento de tomar decisiones que favorecen el colectivo, y en cuanto a la capacidad de cambio pocas veces se incorporan elementos innovadores para promover el trabajo colectivo y armónico y se utilizan las innovaciones tecnológicas para facilitar el trabajo en equipo.

39

Referencias

- Agüero, O. (2008). Marketing interno y Empowerment. Caracas. Editorial Ékare.
- Bustos, X. (2006). Orientaciones Básicas para el Mejoramiento de la Productividad en la Supervisión del Nivel Preescolar. Trabajo de Grado. Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo - Venezuela.
- Carrasquel, A. (2007). El empowerment como estrategia gerencial para la formación de equipos autodirigidos en las organizaciones educativas. Trabajo de Grado de Maestría. No publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.
- Díaz, F. (2005) Gestión de Competencias en los Procesos México. 1ª edición. Editorial Mc Graw Hill.
- González, E., Pulido, S. y Siracusa, G. (2011) Gestión escolar participativa: un bootstrap transdisciplinario para el gerente de las escuelas bolivarianas. Revista científica digital del centro de investigación y estudios gerenciales (barquisimeto - venezuela) Año 2011 N°1(5) 66-81. Disponible en: [http://www .grupociieg.org/](http://www.grupociieg.org/)

archivos_revista/2011-1-5(66-81)%20Gonzalez%20Pulido,%20ira-cusa%20rcieg%20febrero%2011_articulo_id20.pdf [Consulta, 2014, Febrero 11].

Hurtado, J., (2008). Metodología de la Investigación Holística. Caracas. IUTP. Sypal.

López, M. (2006). Gestión de Competencias. Barcelona. Ediciones Gestión 2000.

Méndez, E. (2000). Gerencia Académica. Venezuela: Editado por la Universidad del Zulia.

Mejías, F. (2005). Formación del recurso humano para el trabajo. Venezuela. Publicaciones de la Universidad Santa María.

Ollero, (2005) Competencias del Directivo en la Escuela Básica. México. Editorial Trillas.

Palella, S. y Martins, F. (2010). Metodología de la Investigación Cuantitativa. (3a. ed.). Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Liberador (FEDUPEL).

Ronquillo, H. J. L. (2006). Administración Básica de la Empresa Familiar. Un Enfoque Práctico. Editorial: Panorama.

Suarez, L. (2007). Autoempoderamiento de los Procesos Administrativos. (2ªed) Argentina. Editorial Kapelusz.

Valdés, E. (2005). Empowerment. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.mailxmail.com/curso/empresa/capitalhumano.htm>. [Consulta 2014, Febrero 19].

Wuilson, (2002) Empowerment (Página web en línea). Disponible: <http://www.uaca.ac.cr/acta/1999nov/gdiaz.htm> (Consulta 2005, marzo 28)



Investigación Arbitrada

Levantamiento geológico de superficie a escala 1:25000 de Canaguá sector los naranjos -río arriba, municipio Arzobispo Chacón, Estado Mérida, Venezuela

AUTOR: LUIS R. MONTILVA M.
LUISRMONTILVA@GMAIL.COM
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, FACULTAD DE INGENIERÍA,
ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA GEOLÓGICA
RECIBIDO: 24/07/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

Resumen

41

En la zona adyacente al poblado de Canaguá, contenida entre el sector Río Arriba y Los Naranjos se elaboró un trabajo de investigación, el cual constituyó un análisis de la cartografía geológica existente, basado en la interpretación de fotografías aéreas e imágenes satelitales y el trabajo de campo; en el cual se tomaron muestras de rocas que se analizaron posteriormente, mediante estudios petrográficos macro y microscópico junto con observaciones bioestratigráficas. De dichos estudios se logró identificar la existencia de las formaciones geológicas pertenecientes al Cretácico Superior (Aguardiente, Capacho, La Luna, y Colón-Mito Juan) y el Terciario Inferior (Grupo Orocué Y Formación Mirador). A su vez, el análisis de la geología estructural permitió identificar una falla geológica inversa con componente dextral que presenta una dirección noreste-suroeste identificada como falla de Canaguá.

Palabras claves:

Petrografía, Cretácico Superior, Terciario Inferior, Columnas sedimentarias, Falla de Canaguá.

Geological survey of surface scale 1: 25000 of canaguá region los naranjos-rio arriba, municipality arzobispo chacón, state mérida, venezuela

Abstract

In the adjacent town of Canaguá area, contained among the sector Río Arriba and Los Naranjos a work of research was elaborated, which constituted an analysis of the geological existing cartography, based on the interpretation of aerial photographs and satellite imagery and the field work; in which rock samples were taken and subsequently analyzed by macro and microscopic petrographic studies and biostratigraphic observations. Of the above mentioned studies it was achieved to identify the existence of geological formations belonging to Upper Cretaceous (Aguardiente, Capacho, La Luna, and Colón-Mito Juan) and the lower Tertiary (Orocué Group and Mirador Formation). In turn, the analysis of the structural geology allowed identified a geological inverse fault with a dextral component that presents a direction northeast-southwest identified as Canaguá's fault.

Keywords: Petrographic, Upper Cretaceous, Lower Tertiary, Sedimentary column, Canaguá fault

Introducción

Canaguá se encuentra situada en el corazón de la región sur meridiana, en plena cordillera sur occidental. Está asentada en un valle intramontano, a 1495 metros de altitud, rodeada de montañas, ríos y quebradas. En Canaguá finalizan las estribaciones montañosas meridiana asociadas a la Sierra Nevada y se inicia el piedemonte que anuncia el comienzo del alto llano barinés. En esta zona, se han realizado diversos levantamientos de campo; sin embargo, todavía sigue existiendo incertidumbre en el comportamiento de las unidades estratigráficas aunado al control estructural que ha experimentado la zona.

Con la necesidad de actualizar la información geológica existente hasta el momento en Canaguá, estado Mérida, se planteó realizar un levantamiento geológico de superficie, éste constituye la forma más tangible para identificar los procesos geológicos llevando a cabo un esquema metodológico constituido por los siguientes aspectos: Pre-campo (Fundamentalmente revisión bibliográfica e interpretación de fotos aéreas); Campo (recolección de data geológica mediante los métodos convencionales de Geología de Superficie) y Laboratorio e Interpretación de resultados. Para así determinar las características y comportamiento de las unidades presentes en el área de estudio; contribuyendo con los estudios anteriormente realizados en el lugar.

Inicialmente se trabajó en la etapa de Pre-campo donde los ante-

cedentes de las diferentes formaciones geológicas recopiladas durante esta etapa, permitieron corroborar o no, en campo, la litología de cada una de ellas a través de estudios petrográficos y de análisis petrológicos aplicados a muestras de mano. Además, se reconocieron y estudiaron los rasgos geológicos estructurales como fallas y pliegues por medio de la interpretación de fotografías aéreas y la interpretación de cortes geológicos con el propósito de comprender la evolución geológica de la zona.

Objetivo general

Elaborar un levantamiento geológico de superficie a escala 1:25000, de la región de Canaguá perteneciente al municipio Arzobispo Chacón del estado Mérida-Venezuela.

Objetivos específicos

Delimitar los contactos formacionales existentes en la zona de estudio, por medio de la interpretación de fotografías aéreas y la corroboración de los mismos en campo, para un mayor conocimiento de la geología regional.

Realizar un modelo estructural de la zona en estudio mediante la elaboración de cortes geológicos y evidencias geológicas observadas en campo, para la identificación de estructuras presentes en el lugar de estudio.

Identificar la litología presente en el área de estudio, por medio de análisis estratigráficos, paleontológicos y petrográficos de las muestras obtenidas en campo para la determinación de los procesos y ambientes de depositación de la región.

Realizar un mapa geológico-estructural a escala 1:25000 a través, de la unificación de los estudios y análisis geológicos realizados con la finalidad de complementar la información geológica existente.

Geología regional

La región de Mérida resulta bastante compleja. Su inserción dentro del núcleo central de la Cordillera de Los Andes, a determinado en ella una presencia de una gran variedad litológica, en donde están presentes rocas cuyas edades varían entre el Precámbrico Superior y el Holoceno (Cuaternaria); así como, una serie de rasgos estructurales asociados estrechamente con la zona de falla de Boconó, que como estructura de carácter regional, constituye el rasgo tectónico más importante de los Andes Venezolanos. Para la región de Los Andes se postulan dos periodos de metamorfismo regional, el primero sólo afecta a rocas de la Asociación Sierra Nevada y Bella Vista; el segundo evento ocurrió a finales del Paleozoico Superior afectando al

noreste y este de Los Andes Centrales, Grauch (1975 en González de Juana, et al., 1980).

El Complejo Iglesias incluyendo a la Asociación Sierra Nevada litológicamente están compuestos por rocas ígneo-metamórficas, predominantemente cuarzo-feldespáticas, gneises, esquistos y rocas graníticas, que han sufrido metamorfismo regional del grado de la anfibolita (Shagam, 1972). Los altos niveles de alteración de los granitos y esquistos asociados a la alta densidad de diaclasas y avanzado nivel de meteorización superficial, hacen a la formación poco resistente a la erosión y con alta propensión al movimiento en masas del terreno. El Complejo Iglesias, incluyendo la Asociación Sierra Nevada constituyen el basamento Precámbrico, considerando su prototipo de origen sedimentario.

44

La secuencia del Paleozoico Medio-Superior, está representada por la asociaciones. Mucuchachí y Tostós, la formaciones Sabaneta y Palmarito, que fueron parcialmente metamorfizadas y reestructuradas durante la Orogénesis del Permo-Triásico. Con sedimentación de rocas clásticas continentales representada por la Formación Sabaneta, y esta última, en contacto transicional con la Formación Palmarito suprayacente que manifiesta una transgresión marina identificada por el contenido fosilífero de la misma.

En Venezuela, la sedimentación correspondiente al periodo Triásico no ha sido establecida concretamente, hasta el punto que se toma como inexistente en el país. La estratigrafía del Jurásico está comprendida por la Formación La Quinta, esta unidad litoestratigráfica de ambiente continental, es el producto de la erosión de los llamados Pre-Andes. Litológicamente está compuesta por areniscas arcillosas y conglomerados de color rojo oscuro, bien redondeados, que representan en un 50 % de los casos una muy elevada alteración.

La transgresión Cretácica en Venezuela Occidental, se caracteriza por dos etapas; una temprana, propia de un margen continental pasivo (que abarca desde el Barremiense hasta el Santoniense) y una tardía, con máximo desarrollo durante el Campaniense. Durante el periodo Barremiense-Aptiense se pasa progresivamente de ambientes continentales parcialmente fluviales a ambientes marinos característicos de la transgresión cretácica. El Ambiente continental de la Formación Río Negro es conocido por el carácter fluvial de sus sedimentos. La sedimentación marina inicial en Venezuela Occidental en el Aptiense-Albiense es de ambientes de aguas Someras con acumulación de calizas bioclásticas de la Formación Apón (González de Juana, et al. 1980). Durante el Cenomaniense-Santoniense tuvo lugar la máxima cobertura marina en Venezuela y el desarrollo de ambientes euxínicos característicos en los Andes perduran ambientes marinos en facies de calizas bioclásticas de colores claros, que caracterizan a la Formación Capacho, durante este lapso, la sedimentación más

característica es la de los ambientes marinos euxínicos de la Formación La Luna. Alcanzada la máxima transgresión y subsidencia del cretácico, se produce un periodo de regresión, depositando capas glauconíticas, fosfáticas y clásticas indicativas de una sedimentación reducida (Formación Colón - Mito Juan), durante el Campaniense - Maastrichtiense.

En Venezuela occidental, la sedimentación del ciclo Terciario Inferior comienza a partir de una línea de costa de bajo relieve en ambientes de poca profundidad, Debido a una regresión marina, producto de la Orogénesis del final del Cretácico, se logra sedimentar material siliciclástico en diversas intercalaciones comprendido por eventos transgresivos y regresivos en ambientes fluviales, con capas de carbón dentro de las unidades geológicas, como lo son las formaciones Barco y Los Cuervos (Grupo Orocué). (González de Juana, et al., 1980). A finales del Eoceno comenzó un nuevo periodo de orogénesis, el último que ha afectado a la Cordillera de Mérida y el cual no ha terminado aún. Entre el Oligoceno-Mioceno los ambientes sedimentarios asociados son netamente continentales, donde a partir del Mioceno ocurre el levantamiento progresivo de la Cordillera de Los Andes. El límite Plioceno-Pleistoceno está relacionado con un levantamiento importante en Los Andes. Aun cuando no existen evidencias claras de una glaciación durante el Pleistoceno Temprano, es cierto que el descenso de temperatura redujo los pluviales, lo que trajo consigo una reducción en la vegetación, incrementándose la erosión y el transporte de sedimentos con las lluvias ocasionales pero torrenciales.

El cuaternario en los Andes venezolanos se encuentra la sedimentación fluvial en los valles internos formado depósitos en el piedemonte, abanicos y conos aluviales, así como el acarreo de sedimentos y erosión en los valles modelando las terrazas fluviales que se están formando actualmente. El Holoceno representa un periodo interglaciar y el Pleistoceno es un ejemplo de glaciación bien representada en los Andes de Mérida. (González de Juana, et.al., 1980).

Geología local

En la zona de estudio se pueden encontrar diversas unidades litológicas de las cuales se pueden definir:

De edad paleozoica se encuentran como más antigua se encuentra la Asociación Mucuchachí constituida por pizarras laminadas y pizarras limosas, luego se encuentra la Formación Sabaneta producto de sedimentación continental, conformados por areniscas de diverso tipo, que van de colores grises a pardo amarillento, rojo- violáceo y pardo rojizas, así como por limolitas. Su rasgo más característico es la facilidad de formar gargantas profundas en cursos de agua. Como última formación del Paleozoico se encuentra la Formación Palmari-

to, la cual es una unidad sedimentaria compuesta por lutitas, margas y calizas.

De edad jurásica se encuentra únicamente la Formación La Quinta constituida por de tres intervalos: uno inferior, compuesto por una capa de toba vítrea de color violáceo; uno medio, consistente de una secuencia interestratificada de toba, arenisca gruesa y conglomerática, limolita y algunas capas delgadas de caliza y un intervalo superior, formado por limolita y arenisca.

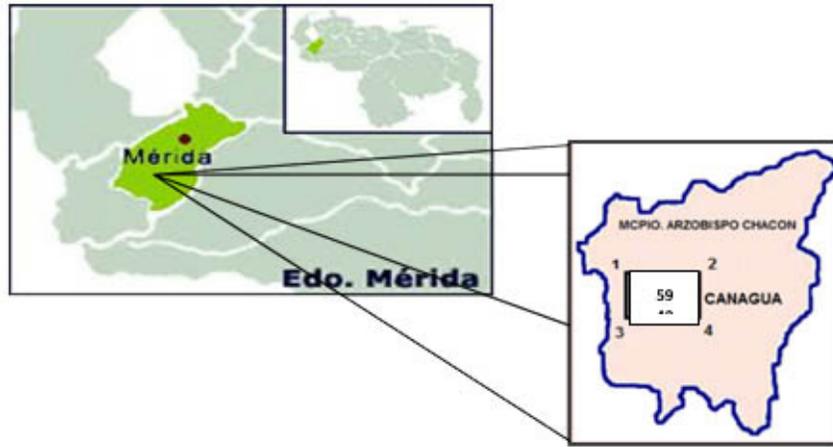
De edad cretácica se encuentra como más antigua la Formación Río Negro constituida por Areniscas blancas, conglomerados, arcilla y lutitas, luego se encuentra la formación Apón la cual representa un sedimentación masiva de plataforma costera externa, formada por calizas y lutitas, seguidamente se encuentra la Formación Aguardiente compuesta por areniscas, calizas y lutitas, luego está la Formación Capacho constituida por areniscas, lutitas y ocasionales limolitas, luego se encuentra la Formación La Luna que consiste típicamente en calizas y lutitas y por último se tiene la Formación Colón-Mito Juan comprendida de arcillas calizas y areniscas.

46

Por último se encuentra el Terciario, comenzando por el Grupo Orocué que es una secuencia de 500 a 600 metros de espesor de lutitas, arcillitas y areniscas alternantes con algunas vetas de carbón que divide al grupo en las formaciones Barco y los Cuervos, seguido de la Formación Mirador su sección tipo se caracteriza por areniscas blancas de grano fino a medio con capas delgadas de granos de cuarzo, en toda la sección se observa material carbonáceo y en su tercio superior algunas intercalaciones de lutitas con capas delgadas de carbón.

Ubicación del area de estudio

El área de estudio se encuentra en Los Andes venezolanos al occidente de Venezuela, al sur del estado Mérida, en el municipio Arzobispo Chacón, en el poblado de Canaguá (Libertad), cubriendo un área de 21,5 km² aproximadamente. Se ubica en la carta topográfica (5940-III-NO y 5940-III-SO) a escala 1:25.000 de la dirección de cartografía nacional, y ésta se encuentra enmarcada en las siguientes coordenadas UTM dato LA CANOA:



N	E
899474,217	231020,463
899102,219	230150,450
898993,221	229317,456
898806,221	228992,454
898072,213	230813,458
897450,213	230488,455
896038,211	229585,448
894780,211	228501,444
894691,217	226487,434
893,471,209	227823,434
892432,208	226915,428
893535,217	225197,426
9896175,219	227196,441

Metodología

La metodología llevada a cabo consiste en tres etapas fundamentales; la etapa de pre-campo que radica en la recopilación bibliográfica de trabajos previos del área de estudio, como lo es la revisión cartográfica topográfica y geológica, y el correspondiente análisis fotogeológico con el fin de construir un foto-mapa para la posterior verificación en campo. La etapa de campo consiste en el reconocimiento del área, identificación de estructuras geológicas, reconocimiento y descripción de los afloramientos, levantamiento de columnas estratigráficas, recolección tanto de muestras como de información de interés que será plasmada en la libreta de campo. Finalmente en la etapa de post-campo se procesarán los datos obtenidos en campo a través de estudios petrográficos, análisis de columnas estratigráficas, análisis de las facies y estructuras sedimentarias, con los cuales se podrá realizar el correspondiente mapa geológico para su posterior análisis tectónico-estratigráfico y realización de cortes geológicos.

Etapa de pre-campo

Revisión Bibliográfica, Antecedentes:

GONZÁLEZ DE JUANA. (1952). Describió e interpretó las principales estructuras y formaciones geológicas de los Andes Venezolanos.

CREOLE PETROLEUM CORPORATION. DEPARTAMENTO DE GEOLOGÍA, VENEZUELA (1962). Mapa G-3. Geología de Superficie. Material Cartográfico. Escala 1:100.000. Elaborado por Smith, W.

MINISTERIO DE MINAS E HIDROCARBUROS. DIRECCIÓN DE GEOLOGÍA VENEZUELA (1969). Mapa Geológico de Los Andes Centrales De Venezuela. [Material Cartográfico]. Escala 1:100.000. IV Congreso Geológico Venezolano, 1969. Mapa en 3 hojas. Elaborado por R. Shagam.

48

SHAGAM (1972). Dividió la evolución tectónica de los Andes Venezolanos en tres unidades geológicas principales: la unidad 1 está comprendida por el Complejo Iglesias de edad Precámbrico que constituye el basamento, la unidad 2 está compuesta por las secciones del Paleozoico Inferior y Superior, y la unidad 3 compuesta por las secciones post-Paleozoicas. Así mismo, propone que la orogénesis se relaciona con el mecanismo de expansión del fondo oceánico y que las fajas montañosas pre-Terciarias se formaron por ciclos de expansión como los propuestos para las fajas montañosas del Terciario.

BRICEÑO, E. & MONTILVA N. (2014). Realizaron un estudio de geología de superficie a escala 1:25.000 del poblado de Canaguá (Hoja CN - 5940 - III - NO), ubicado en el Municipio Arzobispo Chacón del estado Mérida, Venezuela, el cual consiste en un análisis de la cartografía geológica existente basado en la interpretación de fotografías aéreas e imágenes satelitales y trabajo de campo, con dichos estudios se logró identificar la existencia de las formaciones geológicas (mencionadas por SMITH (1962) Y SHAGAM (1969)), y se proponen las existentes formaciones, tales como: Formación Sabaneta, Formación Palmarito, Formaciones pertenecientes al Cretácico y al Terciario, que no estaban incluidas en estudios anteriores.

Revisión de Cartografía Topográfica y Geológica:

Suministrados por la Escuela de Ingeniería Geológica de la Universidad de Los Andes, dentro de los cuales se logró obtener el mapa topográfico del área de Canaguá a escala 1:25.000, Carta 5940-III-NO y el mapa geológico del Sector Canaguá del Estado Mérida del trabajo especial de grado de Briseño, E. & Montilva N. (2014) a escala 1:25000. Dichos mapas permitieron ubicar las posibles formaciones y rasgos estructurales presentes en la zona.

Análisis Fotogeológico y Fotomapa:

Las fotografías aéreas de la zona de estudio fueron facilitadas por la Escuela de Ingeniería Geológica de la Universidad de Los Andes; las fotografías utilizadas fueron del vuelo A34; tripleta 050A, 051A y 052A a escala 1:40000, las cuales junto a la carta topográfica permitieron realizar el fotomapa. También se utilizaron imágenes satelitales proporcionadas por Google Earth©, las cuales permitieron buscar con mejor detalle las vías de acceso que aportó información para la planificación de la metodología para la etapa de campo.

Etapa de campo

Ésta etapa se llevó a cabo en un total de 15 días, dispuestos para la exploración del área de estudio, ubicación y levantamiento de los afloramientos y puntos de interés.

Descripción de Afloramientos y Rasgos Geomorfológicos:

49

Para lograr la descripción de afloramientos primero se ubicaron las coordenadas con la ayuda del GPS. Una vez ubicado espacialmente el afloramiento se estudió sus características con el fin de determinar las litologías, facies y estructuras presentes, medir el buzamiento de la estratificación en el caso de las rocas sedimentarias, grado de meteorización, realización de bosquejos y además se realizaron columnas estratigráficas.

Mediante la observación directa se lograron identificar, drenajes rectilíneos y crestas desplazadas, que permitieron identificar la falla que pasa por la región.

Recolección de Datos y Muestras:

La recolección de las muestras en campo fue realizada mediante el uso de una piqueta de geólogo, una brújula Brunton y ácido clorhídrico. Usando la nomenclatura, por día, por quebrada y por número de afloramiento de cada quebrada, por ejemplo: 2802QV1-1. la cual indica que la muestra fue recolectada el día 28 de febrero en la quebrada La Villa, afloramiento 1, muestra número 1.

Llenado de la libreta de campo:

A lo largo de toda la etapa de campo, se vació en una libreta, toda la información de sumo interés a medida que se recorría el área de estudio, evitando así que se escapara información necesaria al momento de realizar los análisis correspondientes.

Etapa de post-campo

Descripción petrográfica de las muestras:

Fueron escogidas 3 muestras para realizar secciones finas, con la finalidad de corroborar que los afloramientos identificados corresponden a la Formación Aguardiente, Formación Capacho y Formación La Luna respectivamente, las muestras ensayadas corresponden petrológicamente a:

2802QV1-1= Caliza masiva de tipo Wackestone

0203QV4-1= Caliza masiva de tipo Packstone

0207QV7-2= Caliza masiva de tipo Mudstone

2802QV1-1 en la sección fina se observa una gran cantidad de lodo carbonatico embebiendo diferentes fósiles que en algunos casos se observan formas tubulares, también se observan vetas de calcita cristalizada.

0203QV4-1 en la sección fina se observa gran cantidad de bivalvos embebidos en una matriz micrítica, los fósiles en su mayoría se encuentran totalmente cementados.

0207QV7-2 en la sección fina se encuentra una gran cantidad de foraminíferos embebidos en una matriz micrítica, los foraminíferos se encuentran en algunos casos totalmente rellenos de cemento equidimensional de calcita, en otros casos aún se encuentran rellenos con micrita.

Construcción de columnas estratigráficas:

Los afloramientos levantados en campo permitieron establecer y limitar las distintas unidades estratigráficas. Las columnas estratigráficas fueron levantadas a mano en campo y posteriormente digitalizadas, las cuales reflejan las características sedimentológicas necesarias para establecer un modelo sedimentario, que representa las condiciones de depositación de los variados ambientes sedimentarios en cada unidad aflorante en nuestra zona de estudio.

Realización de Lavado de Lutitas y Pickin de Foraminíferos:

Se realizaron tres lavados de lutitas, con la finalidad de corroborar que los afloramientos identificados corresponden a las formaciones Capacho, La Luna y Colón-Mito Juan respectivamente. Las muestras ensayadas corresponden petrológicamente a: 0203QV4-2, 0203QV7-1, 0303QV9-4. Se realizó el procedimiento de lavado de lutitas, posteriormente se realizó pickin encontrando y clasificando diversos microfósiles para cada lavado y asignándoles una edad.

Interpretación de Data Tectónica:

Se estudió un mapa regional a escala 1:100000 de la cartografía de Pregonero, para poder visualizar el comportamiento tectónico a mayor escala y por ende como se ve afectada nuestra zona de estudio, además se verificaron los datos adquiridos en campo como el desplazamiento de las crestas y los drenajes alineados.

Elaboración del Mapa y Cortes Geológicos:

Al integrar y analizar los datos obtenidos en campo, se elaboró el mapa geológico de nuestra área de estudio mediante el uso de un programa de Sistema de Información Geográfica (SIG). Posteriormente, con dicho mapa se realizó un corte geológico necesario para la interpretación de las formaciones y estructuras geológicas presentes.

Resultados

Análisis fotogeológico

Los elementos antrópicos se identificaron por una geometría regular, que se ajusta al relieve, con una tonalidad blanquecina y un comportamiento rectilíneo típico de obras civiles. El relieve observado en la parte oeste del río corresponde a montañas alargadas de bases anchas que pertenecen a rocas metamórficas de medio a bajo grado como filitas y pizarras de la Asociación Mucuchachí, presentando una red de drenaje subparalela y angular (donde las aguas de escorrentía bajan por los planos de foliación), con textura media, el comportamiento de la vegetación tiende a ser más arbóreo en las zonas altas de la montaña y gramínea, en el río se identifica una terraza con una pendiente mantenida en la que domina los procesos de sedimentación sobre los de transporte y erosión, así mismo se distingue la llanura aluvial con sedimentos pocos consolidados de mayor permeabilidad. En la parte este del río se aprecia un relieve mucho más escalonado con pendientes mayores, se distinguen planos de estratificación bien marcados, diferenciándose el frente y el tope de los estratos, en los que la red de drenaje es paralela y va acorde a dichos planos, los estratos se presentan interestratificados debido a la combinación de tonos claros y oscuros que representan cornisas entrantes y salientes, corresponden a intercalación entre lutitas, calizas y areniscas, pertenecientes a las formaciones del Cretácico Superior y el Terciario Inferior. Se observan estratos de mayor competencia por presentar planos uniformes en comparación a los estratos de menor competencia, originando así una erosión diferencial, la vegetación en las zonas bajas es mucho más abundante siendo de tipo arbórea, en las zonas más altas se encuentra desprovista de vegetación.

La falla de Canaguá atraviesa la foto en dirección noreste-suroeste,

su identificación se logró gracias a las siguientes evidencias: alineamiento de drenajes, siendo los cauces de las quebradas paralelos entre sí, lo que corrobora que la zona está controlada estructuralmente por la falla antes mencionada, y además éstas forman un ángulo de casi 90 grados con el colector principal en este caso el río Canaguá; Facetas triangulares; cambio de tono y textura a ambos lados de la falla, siendo un indicador de contacto de falla, se aprecian dos litologías correspondientes a las filitas de la Asociación Mucuchachí y las areniscas de la Formación Mirador. (Ver fig. 1).

Análisis estratigráfico

Formación Aguardiente: los afloramientos consisten en intercalaciones de areniscas bien escogidas y seleccionadas con lutitas y limolitas, la asociación de facies presenta características de ambientes de plataforma litoral, donde se observa un estrato potente de caliza y sobre él las cuñas progradantes del frente deltaico y las secciones finas forman parte de la llanura deltaica. (Ver fig. 2).

Formación Capacho: los afloramientos consisten en intercalaciones de lutitas con calizas conchíferas de tipo packstone, la asociación de facies en este caso indica que esta formación se encuentra en un ambiente marino nerítico de plataforma interna arrecifal. A través de lavado de lutitas fue posible identificar foraminíferos de la especie *Globigerina* sp. (Ver fig. 8) Que según Ford Y Houbolt (1963 en CVET, 1997) corresponde al Miembro Seboruco. (Ver fig. 3).

Formación La Luna: los afloramientos consisten en intercalaciones de lutitas fétidas y calizas laminadas, con presencia de concreciones. Al realizar el lavado de lutitas se encontró el siguiente fósil *Heterohelix reussi* el cual indica una edad del Cenomaniense al Campaniense (Ver fig. 8). La asociación de facies indica un ambiente de tipo batial entre la plataforma externa y el talud continental. (Ver fig. 4).

Formación Colón-Mito Juan: los afloramientos consisten en intercalaciones de lutitas y areniscas, la asociación de facies indican un ambiente nerítico. (Ver fig. 5) A través del lavado de lutitas y posterior pickin se logró identificar un foraminífero de la especie *Heidelbergella* cuya edad va del Santoniense hasta el Maestrichtiense. (Ver fig. 8).

Grupo Orocué: el afloramiento consiste en intercalaciones de lutita, limolita y areniscas, con presencia de bioturbaciones, la asociación de facies indica un ambiente en la base del afloramiento una barra de desembocadura del frente deltaico compuesto por las asociación de facies Sh, Sp y St, en la parte superior se encuentra la llanura del sistema deltaico del tipo Fsm y Fl, la llanura se reconoció por la abundante presencia de raíces y bioturbaciones. (Ver fig. 6).

Formación Mirador: el afloramiento consiste en su parte basal en areniscas bien escogidas de grano medio a grano fino, presenta algunas intercalaciones de lutitas con delgadas capas de carbón de aproximadamente 1 centímetro de espesor, presenta estructuras sedimentarias de tipo lenticular, cruzada en surco y laminaciones; en la parte media del afloramiento hay gran presencia de bioturbaciones y burrow verticales y horizontales; el intervalo superior muestra areniscas cuarzosas limpias de grano medio a grano grueso con intercalaciones de limolita. La asociación de facies indica un ambiente de tipo costero con dominio de oleaje que corresponden a la zona de anteplaya y playa, debido a la presencia de bioturbaciones y las estructuras sedimentarias tipo estratificación cruzada en surco, ripples y estratificación cruzada plana características de este ambiente. (Ver fig. 7).

Análisis estructural

La zona estudiada se encuentra afectada por la falla de Canaguá, la cual es producto del sistema compresivo de los Andes Venezolanos, esto se logró evidenciar a través de un estudio regional de la cartografía de Pregonero a escala 1:100000, en el que se puede observar un pliegue sinclinal y el sistema de fallas asociado a la falla de Boconó. La falla de Canaguá presenta una orientación noreste-suroeste con una cinemática inversa dextral, el cual se logró identificar debido al desplazamiento de los drenajes y el contacto entre formaciones del Paleozoico y Terciario, otro elemento que sirve como evidencia de que la falla es inversa, es que en el área de estudio se preserva una de las secuencias estratigráficas más completas, contrario a esto las fallas normales tienden a omitir sectores de secuencias estratigráficas e inclusive eliminarlas.

Análisis petrográfico

En la muestra 2802QV1-1 perteneciente a la Formación Aguardiente se observa una gran cantidad de lodo carbonático embebiendo diferentes fósiles, se logró identificar un foraminífero de la especie *Orbitolina* cóncava de variedad texana (ver fig. 9) característica de esta formación y en otros se observan formas tubulares, por la cantidad de micrita y fósiles encontrados en la sección fina se determinó que microscópicamente la roca es una caliza de tipo wackestone, también se observan vetas de calcita cristalizada (ver fig. 10) que es producto de porosidades secundarias, esta muestra no se observa afectada ni por procesos hidrotermales ni metamórficos, en la totalidad de la roca se observa compuesta por calcita y micrita.

En la muestra 0203QV4-1 se observa gran cantidad de bivalvos embebidos en una matriz micrítica (ver fig. 11), por la cantidad de fósiles la roca se clasificó como una caliza de tipo micropackstone, en la cual los fósiles en su mayoría se encuentran totalmente cementados

con un cemento de tipo equidimensional de calcita, el cual es producto de la cristalización de la calcita por las presiones ocurridas en el momento de la diagénesis, en esta roca no se observan procesos de disolución ni tampoco se encuentra afectada por metamorfismo ni procesos hidrotermales. Esta roca posee los rasgos característicos de las calizas de la Formación Capacho.

En la muestra 0207QV7-2 se encuentra una gran cantidad de foraminíferos embebidos en una matriz micrítica, se distinguieron fósiles de las especies *Guembelina* sp., *Globigerina* sp. Y *Globotruncana* sp. (Ver fig. 12), características de la Formación la Luna; con los porcentajes de fósiles y matriz se determinó que la roca es una caliza de tipo micropackstone, la presencia de tanta cantidad de fósiles indica que en el período de formación de esta roca el mar se encontraba en un momento de quietud, los foraminíferos se encuentran en algunos casos totalmente rellenos de cemento equidimensional de calcita, en otros casos aún se encuentran rellenos con micrita.

54

Mapa geológico y corte geológico

El mapa geológico (ver fig. 13) se logró realizar con los datos tomados en la etapa de pre-campo y campo así como con los análisis realizados de dichos datos en la etapa de post-campo, con lo que se pudo encontrar diferentes formaciones que van desde el cretácico inferior caracterizada por la Formación Aguardiente, todo el cretácico superior con las formaciones Capacho, La Luna, Colon y Mito Juan, el Terciario en las cuales se infieren formaciones pertenecientes al Grupo Orocué y la Formación Mirador, finalmente se encontraron los depósitos recientes dejados por el río Canaguá, paralelo a este río se trazó la falla de Canaguá en la cual se encontró un comportamiento inverso dextral.

El corte geológico (ver fig.14) se obtuvo del mapa geológico realizado el cual fue trazado en dirección noroeste-sureste para poder observar todas las formaciones encontradas en el área de estudio, en este se encuentra que todas las formaciones del cretácico y del terciario están buzando en la misma dirección con cambios en los ángulos de buzamiento muy pequeños entre ellas, lo que puede indicar que el levantamiento geológico de esa zona se realizó cuando todas las formaciones ya estaban depositadas y en un mismo tiempo, los espesores encontrados en las formaciones son : La Formación Aguardiente tiene aproximadamente 350 metros de espesor, la Formación Capacho y la Formación La Luna tienen espesores similares aproximados que van de 120 a 150 metros, las formaciones Colón y Mito Juan tienen un espesor aproximado de 250 a 300 metros, las formaciones inferidas del terciario poseen aproximadamente 500 metros de espesor, se tiene la falla de Canaguá que por su comportamiento inverso pone en contacto formaciones más antiguas con más jóvenes, en este caso se encuentran en contacto formaciones del terciario con la Aso-

ciación Mucuchachí que va a formar parte del basamento en la zona estudiada.

Conclusiones

La identificación de las formaciones Cretácicas se realizó a través del análisis bioestratigráfico, en el cual se definieron los siguientes microfósiles: Orbitolina cóncava variedad Texana, Hedbergella sp, Heterohelix reussi, Globigerina sp y Globotruncana, pertenecientes a las formaciones del Cretácico, como lo son; Aguardiente, Capacho, La Luna, y Colón- Mito Juan.

El Terciario se identificó mediante características particulares de dicha edad, tales como: la presencia de láminas de carbón, los ambientes sedimentarios, características litológicas y bioestratigráficas que presentan las formaciones estudiadas.

En las secciones del Terciario no se consiguió diferenciar el Grupo Orocué por falta de estudios palinológicos necesarios para datar la edad y posteriormente diferenciar dichas unidades.

La formación Mirador del Eoceno se identificó por sus estratos de areniscas cuarzo-feldespáticas limpias masivas de gran espesor estratificados con lutitas de colores claros.

El haber observado formaciones del Terciario en la zona de estudio corroboró la existencia de un contacto de falla con la Asociación Mucuchachí.

La falla presente en el área estudiada presenta un comportamiento inverso dextral, y es denominada como falla de Canaguá con una orientación noreste-suroeste.

Recomendaciones

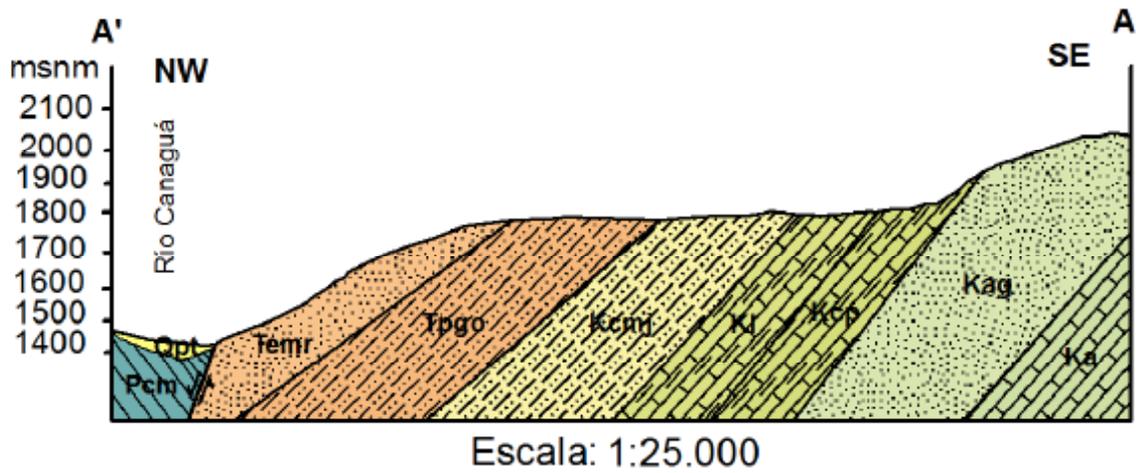
Como aporte al crecimiento académico de los ingenieros geólogos de La Universidad De Los Andes proponemos que:

La asignatura geología de campo se cursada luego de que los estudiantes hayan cursado y aprobado las asignaturas estratigrafía, ambientes sedimentarios y tectónica global.

Los criterios generales correspondientes de la asignatura sean plasmados en las publicaciones o guías de la materia.

Retomar el área para que esta sea analizada con más detalle, realizándole estudios palinológicos para el establecimiento de edades y la posible diferenciación del Terciario.

CORTE GEOLÓGICO ZONA LOS NARANJOS, CANAGUÁ, MUNICIPIO ARZOBISPO CHACÓN DEL ESTADO MÉRIDA

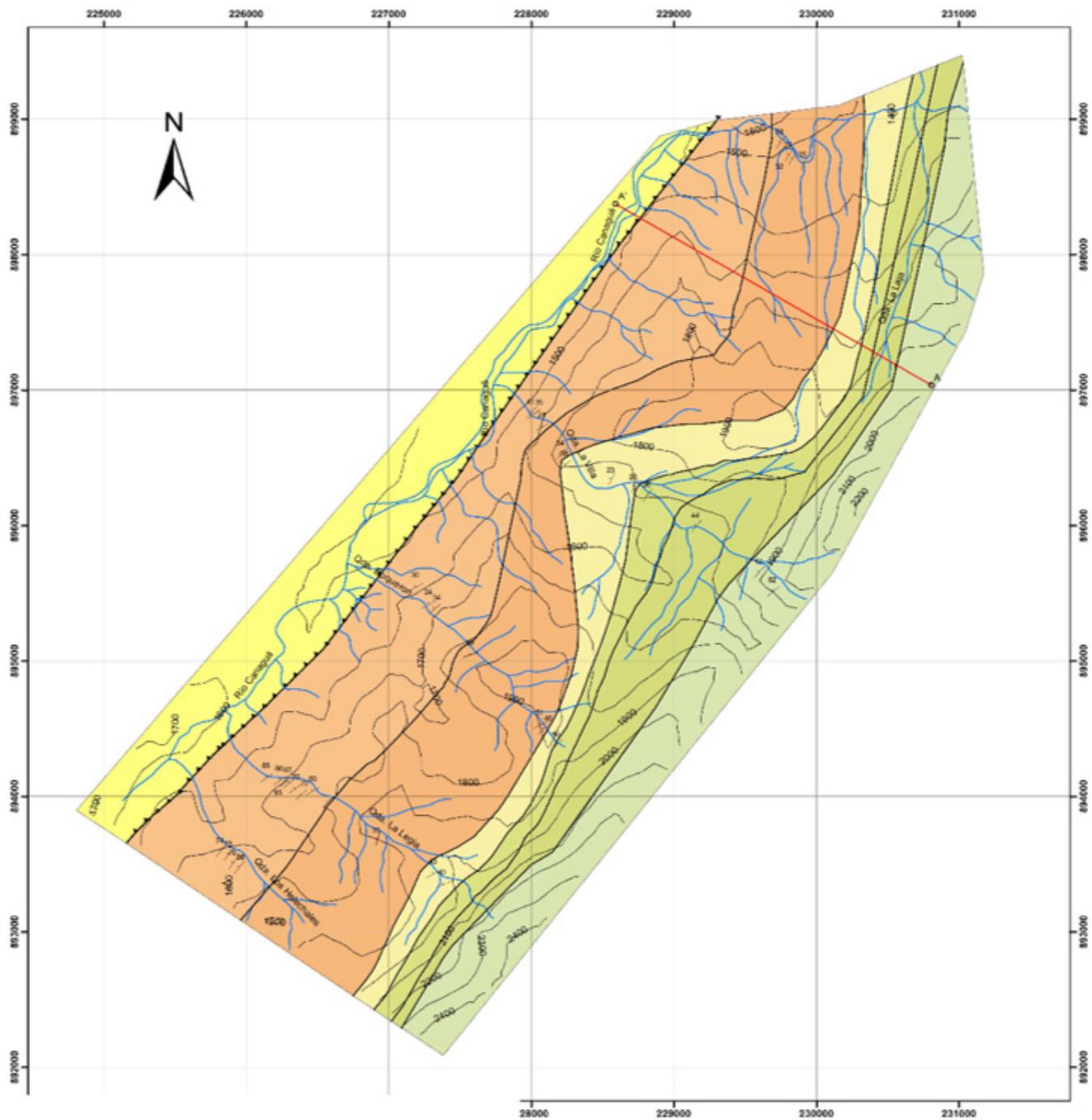


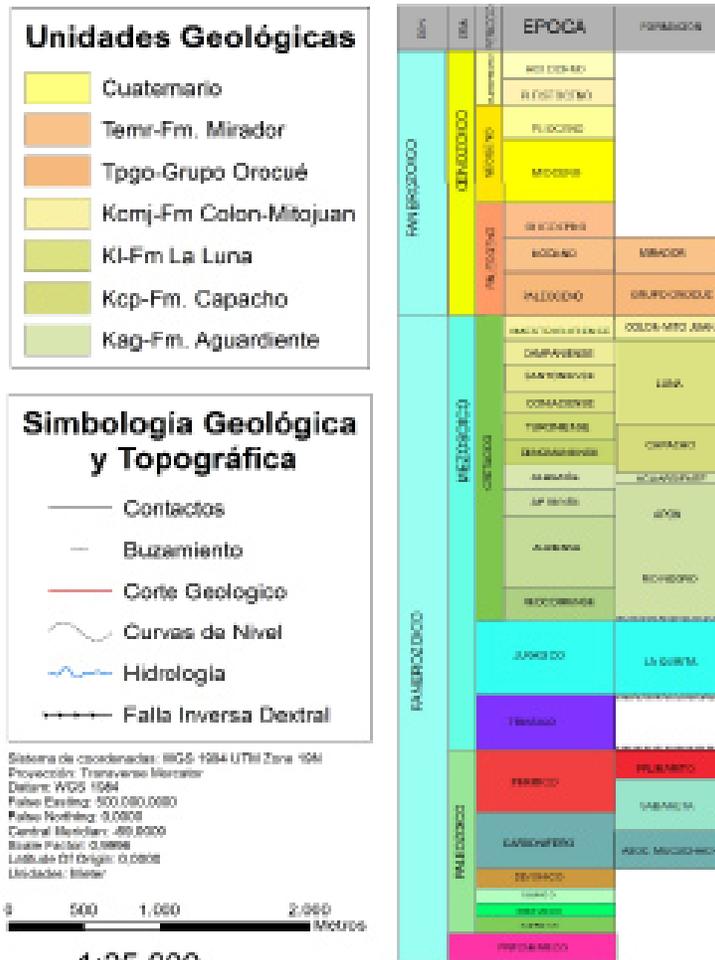
56

Leyenda Estratigráfica

-  Qpt-Cuaternario
-  Temr-Formación Mirador
-  Tpgo-Grupo Orocué
-  Kcmj-Formación Colon-Mitojuan
-  Kl-Formación La Luna
-  Kcp-Formación Capacho
-  Kag-Formación Aguardiente
-  Ka-Formación Apón
-  Pcm-Asoc. Mucuchachí

MAPA GEOLÓGICO DE LA ZONA LOS NARANJOS - RIO ARRIBA CANAGUÁ, MUNICIPIO ARZOBISPO CHACÓN DEL ESTADO MÉRIDA





Referencias

- GONZÁLEZ DE JUANA, C., 1952. Introducción al estudio de la geología de Venezuela. Boletín geológico (Venezuela).
- GONZÁLEZ DE JUANA, C., J. M. ITURRALDE DE AROZENA & X. PICARD CADILLAT. 1980. Geología de Venezuela y sus cuencas petrolíferas. Caracas: Ed. Foninves.
- PDVSA. 1997. Léxico estratigráfico de Venezuela. Boletín de geología. Tercera edición.
- SHAGAM R. 1969. Mapa Geológico de los Andes Centrales de Venezuela. Escala 1:50.000. IV Congreso Geológico Venezolano. Ministerio de Minas e Hidrocarburos. Dirección de Geología. Caracas.
- SHAGAM R., 1972, Evolución tectónica de los Andes Venezolanos. Boletín de Geología (Venezuela), Pub. Esp.
- SMITH W. (1962). Geología de superficie. Mapa: G-3-D, Escala 1:50.000. Mapa: G-3, Escala 1:100.000. Creole Petroleum Corporation.
- BRICEÑO, E. & MONTILVA N. (2014). Cartografía de superficie a escala 1:25000 del poblado de Canaguá (Hoja CN - 5940 - III - NO). Municipio Arzobispo Chacón del estado Mérida, Venezuela.
- COMISIÓN VENEZOLANA DE ESTRATIGRAFÍA Y TERMINOLOGÍA (CVET). (1997). Léxico Estratigráfico de Venezuela. 3era. Edición. Ministerio de Energía y Minas. Bol. Geo. Pub. Especial N° 12. Caracas. pp. 368p.

Artículo Arbitrado

Nuevas lógicas de acción docente en la condición postmoderna

AUTORA: DIANA E. ZAMBRANO S.
CHESSOTAZO@GMAIL.COM
DOCTORANDO UPEL RUBIO

RECIBIDO: 12/02/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

60

Resumen

Las racionalidades que rigen las acciones docentes, siguen anquilosadas en el modernismo, pensando en ello; el presente artículo trata de presentar e introducir al lector docente en el conocimiento de la condición postmoderna, las funciones sociales que deben asumir la educación y las nuevas lógicas que deben regir las acciones docentes. La propuesta que presenta el artículo es que el docente debe formarse una racionalidad que perciba la complejidad de la realidad signada por contradicciones, inconsistencias, incertidumbre, lo cual solo se logra desde el conocimiento histórico y filosófico del conocimiento, así como en la formación del pensamiento crítico como herramienta teórica que posibilite al docente interpretar las lógicas de la postmodernidad. La educación postmoderna requiere acciones docentes que promuevan las capacidades autorreflexiva, el uso de las tecnologías de información y comunicación, el diálogo, la flexibilidad metodológica, la comprensión de los contenidos, la innovación, la creatividad y sobre todo la educabilidad de una aptitud cuestionadora como método para la liberación del Ser de las lógicas opresoras del consumo irracional. Los resultados indican que, si bien los profesores valoran el lenguaje no promueven prácticas que permitan leer y escribir no contempla un conocimiento profundo acerca de cómo integrar el lenguaje en el aprendizaje de todas las áreas curriculares. Las concepciones didácticas privilegian la enseñanza del código escrito y sus aspectos gramaticales, como principios indispensables para promover ejercicios de escritura.

Palabras claves:

Postmodernidad, tendencias sociales, función social de la educación, lógicas de acción docente.

New logics of teaching action in the postmodern condition

Abstract

Teachers rationales governing actions continue stuck in modernism, thinking about it; This article tries to present and introduce the reading teacher in understanding the postmodern condition, social functions that must take education and new logic that should rule educational actions. The proposal presented by the article is that the teacher must form a rationality perceived complexity of reality marked by contradictions, inconsistencies, uncertainty, which can only be achieved from the historical and philosophical knowledge and training in the theoretical line of critical thinking and theoretical tools that allow teachers to interpret the logic of postmodernism. Postmodern education requires educational actions that promote self - reflective capacities, use of information technologies and communication, dialogue, methodological flexibility, understanding of the field, innovation, creativity and especially teaching of a questioning fitness as method for the release of Being of oppressive logic of irrational consumption.

Keywords: Postmodernism, social trends, social function of education, teacher logical action.

La Condición Postmoderna

El término postmodernidad aparece en su primera etapa para designar a un número de movimientos culturales, artísticos y arquitectónicos que presentan características diversas y tratan de trascender las tendencias dominantes de la edad moderna. Sin embargo, el término fue tomando otras acepciones en la filosofía y sociología en la cual se expresan como un proceso cultural de difícil categorización que define un nuevo espacio, una nueva lógica de organización social, una nueva línea de pensamiento y una nueva temporalidad.

El constructo postmodernidad es usado desde diferentes perspectivas por diferentes autores. Por un lado, la postmodernidad se presenta como una línea teórica que reacciona a través de una serie de críticas al pensamiento filosófico que legitimaba el modernismo. En este sentido, la época moderna se caracterizó por defender el modelo racionalista en el que todo hombre puede conocer la verdad absoluta y universal, existe una realidad y el hombre puede llegar a conocerla como tal. En desacuerdo a esto, el movimiento postmoderno refuta que no existen los absolutos sino las verdades relativas, es decir, la verdad ya no es descubierta sino interpretada según los diferentes punto de vista.

Por otro lado, la postmodernidad se presenta como otra etapa histórica que comienza cuando culmina la época de la modernidad, sin embargo; no se precisa con exactitud cuál sería el hecho de ruptura para pasar de una etapa a otra, hay autores que designan por postmodernidad a un dominante cultural en la tercera etapa del capitalismo multinacional que se da en la sociedad postindustrial, Jameson (1991) la considera como una etapa del capitalismo puro. En sus palabras :

El concepto de posmodernismo que he propuesto aquí es más bien histórico que meramente estilístico. Nunca enfatizaré bastante sobre la diferencia radical que existe entre el punto de vista que considera al posmodernismo como un estilo (opcional) entre otros muchos posibles, y al que trata de entenderlo como la dominante cultural de la lógica del capitalismo tardío: estos dos enfoques dan lugar, de hecho, a dos maneras muy diferentes de conceptualizar el fenómeno en su conjunto: de una parte a juicios morales (resulta indiferente si son positivos o negativos), y de la otra, a un intento realmente dialéctico por reflexionar sobre nuestro presente temporal como inserto en la historia”. (p.75)

62

En este sentido, el autor denota la complejidad del análisis de la postmodernidad como fenómeno histórico que se caracteriza por ser un dominante cultural en la nueva lógica del capitalismo puro y que debe ser analizado desde un proceso dialéctico e interdisciplinario que permita comprender y encontrar unidades de análisis en este fenómeno que presenta como características; las contradicciones, la incoherencia de un sistema, la falta de orden y de unidad, que permita dar un hilo conductor para su explicación.

Desde esta perspectiva, nos vamos a centrar en este artículo para tratar de describir los rasgos culturales de la sociedad actual los cuales ampliaremos más adelante, antes vamos a conocer cuáles son los acontecimientos que dan paso a este nuevo paradigma, para luego reflexionar los procesos por los cuales se deben adoptar nuevas lógicas de acción docente ante los escenarios postmodernista.

Detonantes de la condición postmoderna

Jameson, ubica el comienzo de la Postmodernidad después de la Segunda Guerra Mundial, en la cual se genera una crisis social, política, económica y cultural que produce el derrumbamiento en la fe de los discursos que signaban la modernidad: como era; la fe en la racionalización que llevaría a la emancipación de la sociedad, el progreso, el bienestar social, la igualdad y la fraternidad, unos de los autores que realizó un análisis de estas situaciones y los llamo “metarrelatos” fue Lyotard, (1991) quien afirma que “El gran relato ha perdido su credibilidad, sea cual sea el modo de unificación que se le haya asignado: relato especulativo, relato de emancipación”. (p.32) pierden vigencia al no poder dar sentido a la existencia humana y son desplazados por múltiples discursos, narraciones y pequeños

relatos.

Visto así, la postmodernidad es un momento histórico donde el hombre al dudar de las concepciones filosóficas que regían su pensar y accionar sobre el mundo busca nuevas formas de dar sentido a su vida. Ante esto, en la postmodernidad se desplaza la certeza de las cosmovisiones, y las verdades absolutas que promovía la naturaleza filosófica de la modernidad por pequeños relatos y diversidad de visiones, dando paso al pluralismo científico, cultural y religioso.

Mires (1996) menciona cinco signos que han agudizado el derrumbamiento de las bases del modernismo como son; las crisis políticas y ecológicas, (han demostrado que la racionalización y las ciencias no han funcionado para el bienestar de las mayorías, sino han estado al servicio e intereses de las culturas dominantes) las reacciones feministas (las mujeres luchan por sus reivindicaciones sociales y ya no creen en los metarrelatos que las hacen ser dominadas por el sexo masculino considerado históricamente como el sexo fuerte) y la revolución microelectrónica, esta última impulsa el fenómeno de la globalización. Todos estos hechos producen las transformaciones, desorden e incertidumbre que permean el presente. (p.20-56)

63

El fenómeno de la globalización pasa hacer un proceso económico, social, cultural determinante en todos los cambios de la época. Con los avances de las tecnologías y la revolución microelectrónica el proceso de globalización permite al planeta la unificación de los mercados mundiales, la homogenización cultural, el libre intercambio de las sociedades, dando al mundo la construcción de un carácter global, las ventajas de estos nuevos procesos son numerables, sin embargo; con este nuevo fenómeno surgen y se agudizan crisis sociales, además que permite a través de la interconexión en red y de las tecnologías visuales la construcción de nuevos imaginarios sociales que pasarán a ser los dominantes de las nuevas culturas. Hasta aquí se mencionan algunos de los hechos que detonan el quiebre de la modernidad surgiendo así el paradigma postmoderno.

Rasgos culturales de la sociedad postmodernas

La postmodernidad supera la modernidad transformando la economía de producción por la economía del consumo, esto sucedió porque las industrias comenzaron a producir más de lo que se consumía, por lo cual, buscaron la manera de dar salida a sus productos, con la publicidad, la obsolescencia programada y el surgimiento de la globalización en red que lleva a la omnipresencia de los mass media, logran transformar sus políticas de producción y con ello los valores sociales donde el consumo pasa hacer el dominante cultural.

Ante esto, la cultura actual se caracteriza por el signo, la moda, el consumo compulsivo, la banalización, el exhibicionismo, lo efímero, la superficialidad, el no esfuerzo, el crédito; son algunos de los

nuevos valores dominantes que orientan las acciones sociales de la postmodernidad, los cuales generan las víctimas de anorexia, ingestión de anabólicos, operaciones estéticas, los tratamientos dietético, entre otros casos que se pueden mencionar de la creciente dominación de la sociedad del signo.

Detrás de la expansión del consumo se encuentra una lógica que se considera racional, Castoriadis (2006) afirma que “para el capitalismo hubo entonces la posibilidad de ejercer una violencia directa, (...) ejercida por la fascinación, por la representación pura y simple de esta sociedad capitalista...” (p.99) este autor señala que las sociedades capitalistas bajo supuestos arbitrarios han orientado a las sociedades en las elecciones con fines de instituirse y dar legitimización a la necesidad del consumo para elevar la calidad de vida. Esto trae consigo, el predominio de las emociones sobre la razón. Asimismo, Daros (2009) presenta una comparación entre los valores exaltados de la modernidad y la postmodernidad, en sus palabras;

64

La modernidad exaltaba el ahorro, la conciencia de sí, el honor, el cultivo esforzado de la persona para ser competente y ganarse una situación social propia. La sociedad posmoderna estima al crédito: (...) Hoy más que antes, la publicidad le propone una vida sin esfuerzo -que ya criticaba Kant-, adelgazar sin esfuerzo, estudiar idiomas sin esfuerzo, dejar de fumar sin esfuerzo...

En la modernidad, el hombre se apresuraba por estudiar con seriedad, por recibir un título, por conseguir luego un trabajo que le diese independencia, por ahorrar y comprarse una propiedad; luego pensaba en buscar una novia y después de conocer mutuamente por algún tiempo, se establecía un compromiso de casamiento y después el casamiento, luego venían los hijos, etc. En la posmodernidad, los jóvenes forman rápidamente parejas sin estabilidad alguna; si tienen un hijo, van a convivir con los padres que siguen sosteniéndolos económicamente, con el tiempo quizás logran algún trabajo (temporario las más de las veces), luego la pareja se disuelve o cada cual piensa en estudiar, (...) sino con la esperanza de obtener una mejor situación de empleo...(p. 55-56)

La sociedad actual extrapolo los valores de la modernidad, cambiando el ser por el parecer. Baudrillard caracteriza a la lógica cultural postmoderna como la lógica del simulacro siendo este la precesión de unos modelos que se convierten en signos, en palabras del autor. (1978) señala que, “los hechos no tienen ya su propia trayectoria, sino que nacen de la intercesión de modelos y (...) su verdad consiste en intercambiarse, a la imagen y semejanza de los modelos de los que proceden, en un ciclo generalizado”. (p.37) Es decir, la acción social se rige por la sucesión de simulacros que pierden todo referente con la lógica de los hechos.

La sociedad siente la necesidad de seguir los modelos que proyectan las nuevas tecnologías que logran crear realidades virtuales y los imaginarios sociales que se construyen desde estos espacios comunicativos, así como también, las nuevas lógicas del capitalismo que

promueve una sociedad del consumo. En este sentido, los mass medias y las grandes corporaciones se solidifican como centros de poder que suscitan en el consumo y en el placer las bases para el logro de la felicidad.

De acuerdo a lo descrito, se puede precisar que, la ideología consumista es la que rige, organiza y gobierna la cultura postindustrial en la que el hombre al creer que está hecho para acumular y consumir se cosifica así mismo desarrollando patrones de conductas inadecuados tanto para la conservación del medio ambiente como para el desarrollo espiritual de la esencia humana.

La función social de la educación postmoderna

La escuela debe educar para su sociedad, posibilitar en los estudiantes su efectiva inserción laboral, desarrollar en el futuro ciudadano los valores, habilidades, normas y los conocimientos necesarios que permitan por un lado la adaptación y por el otro la transformación de lo social; para ello, es necesario conocer, comprender y orientar el diseño curricular en las demandas sociales, culturales y económicas actuales, según Preciado y Albert (1990) “...las dos fuentes de fines educativos son la sociedad y el educando, de donde se derivan los contenidos y las estrategias metodológicas, respectivamente que integran el currículo escolar” (p.113) . Ante esto, es evidente que las transformaciones que se han suscitado en la sociedad postmoderna demanda reflexionar nuevamente la finalidad educativa.

La educación debe estar legitimada en una nueva lógica que responda con su pertinencia social, la globalización, el consumo, la competencia, la liberación femenina, la crisis ecológica, son algunas de las tendencias sociales que la educación debe tener en cuenta al momento de definir sus propuesta de enseñanza, solo un sistema educativo como lo afirma el informe Delors (1998) que tome en cuenta y trate de responder a las “tensiones entre lo individual y colectivo, entre la indispensable competencia y la preocupación por la igualdad de oportunidades, entre lo mundial y lo local” (p. 11-12) es verdaderamente pertinente con las tendencias de la sociedad actual.

En este sentido, la educación debe, promover un desarrollo integral, liberador, transformador, competitivo, y al mismo tiempo cooperativo, promoviendo el trabajo en equipo y para ello se hace necesaria la formación con contenido humanista, que asuma la globalidad y la identidad terrenal, pero sobre todo que eduque con conciencia del por qué y el para qué. La educación de hoy no debe limitarse solo en desarrollar habilidades sociales sin que los estudiantes sean conscientes del por qué son necesarias esas habilidades, una educación sin conciencia del estado actual de lo social es una educación inerte.

Una enseñanza armonizada con las tendencias actuales debe considerar como disciplina base la epistemología del conocimiento, donde se inicie desde edades tempranas a los estudiantes a “conocer sobre el conocer”, hacerlos consciente de que; las teorías están elaboradas por científicos que son seres humanos que construyen conocimientos falibles. Asimismo, se debe impartir una historia que dé a conocer teorías que en el pasado fueron aceptadas y que luego fueron refutadas, solo desde este principio se puede educar en los estudiantes el cuestionamiento de los conocimientos que estudian.

Una educación para el desarrollo pleno del ser debe educar en las futuras generaciones un estado consiente sobre los procesos por los cuales la clase dominante ejerce una violencia simbólica sobre los dominados, imponiendo lógicas del orden y de la constitución del sujeto, ante esto la finalidad educativa debe estar orientada hacia la emancipación del ser, que solo se logra culturizando a las generaciones en teorías que les permitan interpretar los hechos sociales. Esta sentencia reclama un cambio en la racionalidad de la acción docente orientadas en desarrollar contenidos y roles acordes a las exigencias de las nuevas realidades.

66

Castoriadis habla de la necesidad de retomar el proyecto de autonomía, que es la facultad de gobernarse por sus propias leyes, esto no quiere decir actuar espontáneamente en detrimento de la sociedad, todo lo contrario, ser autónomo es un proceso que lleva a las personas a buscar el bienestar social de sí mismo en equilibrio sustentable con la sociedad, esto amerita vivir un proceso de reflexiones y debates.

Adorno (1998) afirma que, “la educación debe hoy más bien preparar para actuar en el mundo, (...) las circunstancias sociales exige del individuo cualidades caracterizables como la capacidad de ser flexible y de comportarse de manera autónoma con madurez y sentido crítico” (p. 94) en concordancia con la idea de este autor la educación debe liberarse a sí misma de los modelos que le son impuestos y reinventar la acción educativa hacia la emancipación del ser, de allí, que las acciones por las que se deben regir los docente deben estar orientadas por reflexiones filosóficas que permitan pensar y decidir por sí mismos.

Los actores educativos deben estar preparados y educar a las futuras generaciones en la apertura paradigmática que los posibilite a una continua actualización y más allá de ese continuo aprender, a tener la capacidad de autocriticar y criticar premisas que anteriormente eran aceptadas como verdades infalibles, y que; actualmente se conoce que ningún conocimiento está libre de ser amenazado por la ilusión, como lo explica Morín (2000) cuando enfatiza que la educación del futuro debe reconocer “...un principio de incertidumbre racional. Sino se mantiene su vigilante autocritica, la racionalidad se arriesga permanentemente a caer en la ilusión racionalizadora; es

decir que la verdadera racionalidad no es solamente teórica ni crítica sino también autocrítica”. (p.28)

Visto así, la escuela, como institución social se convierte hoy en un espacio de diálogos y de encuentro de saberes, donde cada uno tanto docentes como estudiantes se posicionen ante los referentes de su contexto para que analicen, debatan y construyan los significados de sus realidades sociales. Desde estas ópticas, la pertinencia social se convierte en un elemento fundamental en la concepción, planificación y ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la cual se debe tomar en cuenta la relación entre las problemáticas y las nuevas necesidades de la sociedad actual y lo que satisface las prácticas pedagógicas en correspondencia a estos escenarios.

El desarrollo de la acción docente lógica a los nuevos tiempos

La ideología por la que se rige la acción docente sigue anquilosada a viejas racionalidades que se constituyeron en la modernidad con el paradigma positivista pero que hoy se muestran en crisis ante las complejas realidades que se gestan. Esto sucede así porque, los principios epistemológicos que fundamentan las ciencias modernas tales como la objetivación del conocimiento, la especialización de las disciplinas, la dualidad y separación del sujeto y el objeto, la fe incondicional en el método racionalista que afirma que existe una realidad y el hombre puede llegar a conocerla como tal, el principio de causalidad. Así como; la concepción sobre la ciencia que introdujo Bacon, en la que se debe conocer las causas de los fenómenos para controlar la naturaleza, estableció concepciones filosóficas que llevaron a confiar en una ciencia pura, libre de valores y a creer que se podían alcanzar verdades universales, absolutas, ver un mundo controlable, predecible, sujeto a leyes estables y sobre todo al servicio de los deseos e intereses del hombre como ser supremo. Así coincide Pozzoli (2003) cuando afirma que:

el paradigma, desde los aportes de la mecánica newtoniana ha contribuido a percibir el mundo como si se tratara de un orden simple, fijo, repetitivo, previsible, estático y mensurable que describe realidades compuestas por ladrillos elementales, perspectiva adecuada para entender un mundo estable, de permanencias. Tales referentes de construcción del conocimiento, unidimensionaliza las definiciones de realidad, simplifica y estabiliza los fenómenos del orden biológico/natural, psicológico, político y antropológico. Nuestras creencias sobre la existencia -y la definición de todo lo que en ella existe -incluso nuestro autoconcepto-, son fijadas por los mismos referentes.

Es decir, la concepción filosófica que sustentaba los procesos por los cuales se hacía ciencia, permean el pensamiento sirviendo como referente para entender, explicar y actuar sobre el mundo, tal es el caso del naciente sistema educativo en el siglo XIX en el que fue pensado desde la doctrina positivista, bajo esta visión se definen la naturaleza de la educación de la sociedad industrial, el cual se caracterizó por tener la misma naturaleza que definía el paradigma cientifista. En palabras de Zaccagnini (2003) el sistema educativo concibió el;

... conocimiento como algo acabado y cerrado bastaba con que el mismo fuera “bajado” por el docente al alumno, quién pasivamente lo recibía. El primero debía asimilar en su formación una serie de procedimientos, homologados desde la perspectiva científicista propugnada por el positivismo, que conforman un método universal para enseñar los conocimientos que se ponen en juego en el aula. Dicho método es el alma mater que organiza y ordena los espacios y los tiempos pedagógicos del aula escolar, en la que cobra especial relevancia el docente quién privilegia como procesos psicológicos responsables del aprendizaje, aquella que se apoyan en la memorización mecánica y repetitiva. Al alumno se lo concibe como un ente pasivo, imbuido en un quietismo (control de los cuerpos) garante para la inculcación del conocimiento; es pensado asimismo como un recipiente vacío (de ahí el reduccionismo biologicista, del carácter asocial de los sujetos y la necesidad de formar su mente) a ser llenado con los conocimientos puestos en juego. Por supuesto que ni los intereses ni las ideas del alumno son tenidas en cuenta. P.12)

68

En este sentido, el simplismo, la memorización, el pensamiento crítico, la actitud pasiva del estudiantes son algunos de los resultados logrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la sociedad industrial pero que hoy, dos siglos después se entiende que está obsoleta, la sociedad actual trascendió la era de la industrialización por la era de la comunicación e información, en la que se requiere de nuevos modelos educativos que promuevan en el estudiante la complejidad, la comprensión y creación, el pensamiento crítico, y actitud activa del estudiante. De allí que, para la transformación de la lógica docente se requiere de docentes que conozcan los procesos por los cuales se han debilitado y resquebrajado las racionalidades que sustentaban la sociedad moderna y analizar las nuevas tendencias sociales postmodernas.

La transformación de la accione docente para que respondan con pertinencia al mundo social en donde están inserta no puede resolverse a través de una fórmula mágica con el mecanicismo y la rigidez que caracterizaban el paradigma positivista que hoy sigue dominando, la reforma educativa debe comenzar por la renovación del pensamiento docente fundamentado en principios rectores que permitan actuar armonizados con las realidades sociales. Una educación pertinente con la postmodernidad requiere renovar la lógica reduccionista a la lógica del pensamiento complejo.

La escuela debe estar en permanente construcción y reconstrucción de nuevas lógicas racionales que le permitan a las nuevas generaciones interpretar por sí misma su mundo, y al mismo tiempo comprender que la evolución histórica de la humanidad está signada por las transformaciones del poder que permean todas las interacciones sociales y a partir de este conocimiento hacer frente al control que ejercen a través del consumo y satisfacción de necesidades la clase dominante, siendo el consumo la manifestación de las nuevas formas de esclavizar a los dominados en esta era.

En los espacios escolarizados debe analizarse la globalización como fenómeno clave en las contradicciones de esta nueva era, el cual ha generado nuevas tendencias sociales, que está enmarcada en la competencia y el consumo, solo aquellos países que se preparen, podrán sobrevivir en la etapa del “capitalismo puro” que impone un nuevo orden mundial.

En este sentido, las acciones docentes deben estar orientadas hacia el debate y el análisis que posibiliten en las futuras generaciones comprender estos procesos globalizadores que imponen una lógica de vida y pasar de la globalización neoliberal de los mercados, a la globalización de la sociedad, que no es más, que la construcción de un sistema global que permita igualdad en las oportunidades para todos. Así coincide, García y Pulgar (2010) cuando afirma que “no cabe duda de la necesidad urgente de humanizar la globalización. Por eso hay que impulsar el desarrollo humano como alternativa al actual ordenamiento mundial, buscando un mayor equilibrio socioeconómico y político, con sostenibilidad...” (p.725)

Ante esto, educar para la emancipación del ser, es la esencia de la propuesta que subyace en la línea teórica del pensamiento crítico, Horkheimer, Adorno, Marcuse, coinciden en que solo a través de los procesos dialécticos entre lo dado y lo posible, así como el cuestionamiento, se puede lograr tomar conciencia, entendida esta como el acto psíquico que posibilita procesos reflexivos para interpretar e interactuar con eficacia sobre su mundo.

La pedagogía crítica se presenta como una propuesta de enseñanza para promover la conciencia crítica. Freire, Giroux, McLaren son los principales pensadores que teorizan sobre la necesidad de educar una aptitud cuestionadora como método para lograr respuestas liberadoras, de lo que se trata, es de presentar contenidos que les permitan a los estudiantes estar dotados de herramientas teóricas para conocer, comprender, explicar y transformar sus realidades sociales. Es decir formar en las futuras generaciones seres libres pensantes, que no estén oprimidos por la necesidad del consumo y de vivir por las apariencias que les demandan la sociedad postmoderna.

La incertidumbre, transdisciplinariedad, el pensamiento flexible, la aptitud cuestionadora, la globalidad, el paradigma complejo, se

postulan así como principios rectores del pensamiento docente post-moderno, solo desde la comprensión, el docente podrá reformar las acciones de enseñanza caracterizadas por el autoritarismo, la comunicación vertical, la evaluación memorística, el predominio del contenido, las rutinas rígidas, la centralidad del libro, la intolerancia por la crítica y cualquier acto de resistencia, por acciones de enseñanzas que promuevan las capacidades críticas, autorreflexiva, el uso de las tecnologías de información y comunicación, el dialogo, la flexibilidad metodológica, la comprensión de los contenidos, así como la innovación y la creatividad.

La acción docente ante estos planteamientos se convierte en un proceso reflexivo, innovador, dinámico, crítico, analítico, interactivo, constructivo, dialógico que comprende las interrelaciones entre docente y estudiantes, en función de una calidad educativa que forme seres creativos, proactivos, innovadores, críticos y sobre todo con contenido humanista.

70

Todo lo anterior indica que el sistema educativo debe evaluarse y renovarse y esa renovación no puede ser solo una reforma en su currículo, la educación actual debe someterse a una profunda revolución paradigmática. Como lo afirma Morín (2000) “es necesaria una reforma del pensamiento, esta reforma es paradigmática y no programática” (p.39) esto sucede así debido a que los paradigmas influyen en como las personas ven, explican y entienden su mundo.

En este sentido, se debe estudiar la realidad, la transformación de la educación debe partir de la práctica real y no de modelos, ni teorías, ni de prescripciones, el ciclo investigativo para comprender, explicar y transformar debe partir de la práctica que emerja teoría y luego se vuelva hacia la práctica, formando un proceso cíclico hermenéutico y dialectico como afirma Esteven (2005) “todas las transformaciones implican una reconstrucción dialéctica de lo existente” (p.4) donde los docentes sean conscientes de la importancia que tienen ellos para el éxito o el fracaso de la función educativa, y donde ellos mismos sientan la necesidad de cambiar lo que tienen.

Referencias

- Adorno, T. (1998) educación para la emancipación. Ediciones Morata, S. L. Madrid, España. (J. Muñoz Trad.)
- Baudrillard, Jean (1978) Cultura Y Simulacro. Editorial kairós, Barcelona. Traducido por Pedro Rovira.
- Castoriadis, Cornelius (2006) Una Sociedad A La Deriva. (S. Garzonio. Trad.) Katz editores. Buenos Aires Argentina. (1ra ed.)

Daros, W. (2009) el entorno social la escuela. Editorial Rosario. (2da ed.)

Delors (1998) La Educación Encierra Un Tesoro, [consulta en línea] disponible en; http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF [consulta: 2013, junio15].

Esteven, J. (2006). Identidad Y Desafíos De La Condición Docente: Vocación, Trabajo Y Profesión En El Siglo XXI.

García, J; Pulgar, N. (2010) Globalización: aspectos políticos, económicos y sociales. Revista de Ciencias Sociales v.16 n.4 Marcaibo dic versión impresa ISSN 1315-9518

Jameson, Fredric (1991) Ensayo Del Posmodernismo. Imago Mundi editores. Buenos Aires. (E. Perez, C. Ferrer, S. Mazzco. Trad.)

Mires, F. (1996) La Revolución Que Nadie Soñó. Caracas, editorial Nueva Sociedad.

Morín, E. (2000). Los sietes saberes necesarios para la educación del siglo XXI. Caracas.

Liotard, Jean (1991) La Condición Postmoderna. Red Editorial Iberoamericana S.A. (R.E.I.), Argentina. (M. Antolín. Trad.)

Toffler, Albín (1980) La Tercera Ola. Editores Plaza & Janes, Colombia (A. Martín Trad.)

Preciado, J; Albers, I. (1990) Teoría y técnica del currículo. Vadell hermanos. Editores. Valencia Caracas.

Pozzoli, M. (2007) Transformar el conocimiento en la sociedad globalizada. Pensamiento complejo y transdisciplinariedad. [consulta en línea] disponible en; <https://polis.revues.org/4630> [consulta: 2016, julio 15].

Zaccagnini, M. (2003) impacto de los paradigmas pedagógicos históricos en las prácticas. Revista iberoamericana de educación. [consulta en línea] disponible en: <http://rieoei.org/deloslectores/443Zaccagnini.pdf> [consulta: 2016, julio21].

Artículo Arbitrado

Eticidad en la comunicación asertiva entre padres e hijos

AUTOR: JUANA D. MÁRQUEZ P.
MARQUEZZ15DIO@YAHOO.ES
DOCENTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DOCTORANDO UPEL RUBIO

RECIBIDO: 21/03/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

72

Resumen

El presente artículo tiene como finalidad analizar qué tipo de comunicación debe existir entre padres, representantes e hijos, para evitar los problemas de conducta de riesgo social; de esta manera, se busca facilitar la orientación y sensibilización de la familia en cuanto al tema. Para ello, ha sido necesario abordar diversas teorías dentro de las diferentes ramas de las ciencias sociales, enfatizando así la importancia de asumir - con responsabilidad - este rol como primeros formadores de los hijos. Igualmente se hace énfasis del valor de la pertinencia de esta investigación para la sociedad, tomando en cuenta la necesidad de crear una conciencia que le permita al individuo desenvolverse de manera integral, puesto que, la sociedad moderna se encuentra afectada de contravalores que ocasionan consecuencias irreparables en el ser humano. Finalmente, se deduce que los padres ameritan ser educados en cuanto a un diálogo positivo que acreciente el afecto, amor y la comprensión de los hijos a favor de mejorar la relación en la familia.

Palabras Claves:

Eticidad, Comunicación asertiva, padres, representantes, hijos.

Ethical life in assertive communication between parents and sons

Abstract

This article aims to analyze what kind of communication should exist between parents, guardians and children to avoid behavior problems of social risk; in this way, it seeks to facilitate orientation and family awareness on the issue. It has therefore been necessary to address various theories within the different branches of social sciences, emphasizing the importance of taking - with responsibility - this role as first educators of their children. Also emphasize the value of the relevance of this research to society is made, taking into account the need to create an awareness that allows the individual to function holistically, since modern society is affected countervalues causing irreparable consequences in humans. Finally, it follows that parents deserve to be educated as to a positive dialogue accretive affection, love and understanding of the children in favor of improving the relationship in the family.

73

Keywords: Ethicity, Assertive Communication, parents, guardians, children.

La falta de comunicación en el mundo moderno ha llegado a constituirse en un problema que se incrementa continuamente en todos los ambientes en el que se desenvuelve el ser humano. Cuando la comunicación no es efectiva, no se sabe escuchar, cada quien va en distinta dirección, negamos la responsabilidad, nos dejamos llevar por los sentimientos, la comunicación no fluye; conlleva a la inadecuada interpretación del mensaje. Pérez Esclarín (2002:1) afirma que se necesita con urgencia aprender a escucharnos. Escuchar antes de diagnosticar, opinar, juzgar.

Esta situación sucede en el seno familiar debido a que se ha dejado a un lado la parte axiológica esencial para el adecuado desenvolvimiento del hombre en la sociedad. Cuando no se pone en práctica los valores tales como el respeto, la confianza, la solidaridad, la justicia, el trabajo, el amor - entre otros - surgen diversos conflictos, como el irrespeto a la opinión de los demás, relaciones familiares rotas, maltrato físico y verbal, desafío a la autoridad, desobediencia, inclusive puede originar agresividad y violencia.

Ante este panorama pesimista, surgen algunas interrogantes: ¿Cuál es el papel fundamental de la familia en el contexto social y la importancia que dentro de ésta asume, la comunicación interpersonal asertiva?

Como se sabe, la familia constituye uno de los primeros entes responsables directos de la educación de los hijos y por tanto de proveerles una formación adecuada al contexto donde se desenvuelven. Al respecto, lo expresa Gutiérrez (2010:14) "...la familia tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza -aprendizaje de sus hijos." Sin embargo, la realidad social permite vislumbrar que esto tal vez no se está cumpliendo, y es así como se escucha desde los ámbitos escolares quejas sobre la falta de acatamiento de las normas y límites de las nuevas generaciones, referentes a la impotencia de muchas familias para abordar una educación en valores. Pérez Esclarín (2013:1) argumenta que los padres han renunciado a su papel de principales formadores y le reclaman a los maestros que desempeñen el papel que ellos no supieron cumplir.

74

Por ende, la familia constituye el primer ente fundamental de la sociedad en el que cada uno de sus miembros interactúa para alcanzar sus primeros aprendizajes hasta consolidar estilos propios de vida, que le permitan orientarse dentro en ella. Se deduce que es una dinámica en el que cada uno de sus integrantes de manera asertiva y cordial conforma relaciones, formando en las dependencias la propia personalidad, que les va a servir en un futuro como la plataforma para desenvolverse en un determinado entorno sociocultural. Asimismo, Pernía (2006) manifiesta que:

Los padres deben desarrollarle al hijo la conciencia clara de pertenencia, la cual le permite ser el aporte de la totalidad organizada de experiencias que conforman lo que se llama conciencia triangular de ser familia, esta atiende a cuatro procesos fundamentales para la vida: amistad, identidad, relación y socialización.(p.12)

Para este autor, los padres tienen que enseñarles a sus hijos estar presentes en el contexto, en el aquí, resolviendo los problemas, en el valor de la amistad, en la distancia entre padres e hijos. Motivándolos para una relación serena, respetuosa entre hermanos de manera sincera, abierta al diálogo como un elemento clave que permita a sus integrantes identificarse con las diversas situaciones que a diario se presentan. La relación familiar es el puente para una adecuada socialización entre unos con otros porque enseña valores como el respeto, hábitos que permitan seguir normas de convivencia mediante el aprendizaje por imitación de los comportamientos vistos en los padres, por ende a medida que va madurando; reacciona, acepta e internaliza los mismos; o de lo contrario lo rechaza rompiendo con ellos, al conducirse, muchas veces con actitudes contrarias a las establecidas vista por los demás como normales.

Así mismo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2004), aboga por la articulación de la familia y fundamenta esta necesidad en tres razones: el

reconocimiento de que los padres son los primeros educadores de sus hijos e hijas; el impacto positivo que puede tener una educación temprana de calidad en el desarrollo y aprendizaje de los niños; y la familia como un espacio privilegiado para lograr una ampliación de la cobertura de la educación de la primera infancia.

Visto de este modo, se estima la gran responsabilidad que tienen los padres para formar a sus hijos en conductas coherentes, lo cual implica que dicho rol debe estar fundamentado para formar ciudadanos plenamente operativos y sanos. En este sentido, Briceño (2004:26) señala que: “el comportamiento de los padres es fundamental, pues las actitudes pueden llegar a reflejar tolerancia, rigurosidad, afabilidad, hostilidad o participación emocional con ansiedad e indiferencia”. El autor manifiesta, que los mismos tienen comportamientos hostiles, cuya conducta no es exagerada sino que conlleva a una manifestación interactuante. De igual forma, en distintos hogares se pueden encontrar padres que asumen un comportamiento sereno, cariñoso y tolerante; es decir, con un perfil democrático; sin embargo, también prevalecen en los hogares padres autocráticos.

75

Por tanto, Es bueno crear un ambiente en el que todos los miembros de la familia puedan demostrar sus sentimientos afectivos, no hay que descuidar la proximidad, los abrazos, las expresiones de cariño. Por lo que, existe una diferencia muy marcada entre la forma de ejercer el poder en los hijos, pero sin embargo, estos polos apuntan al proceso de orientación, que en muchos de los casos ameritan de la utilización de estrategias, en particular la comunicación asertiva.

En relación con este aspecto, la comunicación asertiva, según la concepción Torres (2006:138), es la habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, pensamientos, opiniones y deseos de forma adecuada, defendiendo nuestra opinión, pero sin negar ni violar la de los demás. Igualmente, Alder (1977:9), manifiesta que, la comunicación asertiva se basa en transmitir de forma clara, concisa, rápida y con contundencia lo que queremos. Por tanto, la comunicación asertiva se basa en ser claro, contundente y directo haciendo entender al máximo nuestro mensaje de una forma diáfana. Con lo anterior, queda explícito que el mensaje sea entendido y aceptado, pero sobre todo, se debe hablar acerca de lo que se conoce y no basarse en especulaciones o percepciones.

En este mismo orden de ideas, la comunicación asertiva es indispensable en el ámbito familiar, tomando en cuenta, lo expresado por Burgos (2011:10), la familia es el ambiente donde la comunicación adquiere su máxima dimensión, porque comprende el intercambio de toda la gama imaginable de elementos que se puedan transmitir. A la vez, la familia es el grupo humano que más comunicación necesita, en todas sus formas, para funcionar adecuadamente. Por ende, quien suscribe deduce, que la comunicación es el factor que

proporciona cohesión entre los miembros de la familia, y les hace sentirse un grupo y funcionar como tal. Por esta razón es importante, que los miembros de familia mantengan una comunicación adecuada donde se incluya información apropiada a la edad e intereses de los hijos, respetando la diversidad de criterios e intercambios de ideas respecto al proyecto familiar.

Así mismo, Burgos (2011) manifiesta que, dentro de la comunicación asertiva se proyecta la transmisión de valores , de criterios educativos de padres a hijos; el modelo educativo y posibilidad de discusión sobre el mismo; formación humana e integral de los hijos, compartir información y apoyar las actividades y proyectos de cada miembro; compartir experiencias cotidianas, trascendentes o intrascendentes; compartir actividades; presencia física y psicológica de los padres; transmisión de seguridad, protección (no sobreprotección) y amparo mutuo; y, sobre todo, afecto; todo ello en el marco del respeto mutuo y la armonía entre el respeto a la individualidad de cada uno, y los intereses de la familia como grupo.

76

Aunado a esto, es importante destacar que uno de los escenarios más complejos en los que se desarrolla la comunicación humana es la familia, puesto que quizás en ella, hay más permisos para opinar, criticar y juzgar. Del mismo modo la familia es un fuerte respaldo en los momentos difíciles, sin embargo, hay que tener en cuenta que para tener una comunicación asertiva en esta esfera, es fundamental que se mantenga el respeto para que se conserve autenticidad de una manera considerada , para preservar los lazos familiares y establecer límites precisos.

Ahora bien, por todo lo plantado anteriormente, de no darse esta comunicación asertiva, Elizondo (1990), opina, que la falta de una comunicación adecuada es un importante criterio de disfuncionalidad familiar, pero entendiendo, por otra parte, que dentro de eso hay dos niveles claramente diferentes: la comunicación inadecuada y la falta de comunicación. Falta de comunicación significa según el mismo autor, la transmisión de un bajo porcentaje de esa gama de elementos que es posible y se deben transmitir en familia, de modo que no llega a establecerse un vínculo sólido y una cohesión entre sus miembros, a parte del vínculo biológico. No existe una vida de familia, sino vidas independientes y solas, habitando bajo el mismo techo.

Sin embargo, la comunicación es inadecuada cuando sí se transmite una cantidad importante de esos elementos, pero no se hace de la forma adecuada, lo cual, aunque conlleva otro tipo de consecuencias negativas, al menos sí permite sentir cierta cohesión y estructura afectiva entre los miembros. Existe comunicación inadecuada cuando se utiliza la imposición en vez del diálogo; cuando se utiliza el castigo como represalia, y no como consecuencia lógica de lo infringido; cuando hay prohibiciones y obligaciones en vez de responsabilidades

razonables; cuando se dicen las cosas con un doble sentido agresivo; cuando no hay el debido respeto, e, incluso, cuando hay maltrato físico o psíquico con una intención positiva. Se transmite amor, educación, autoridad, protección, etc., pero se pueden producir daños colaterales profundos. En la comunicación inadecuada se puede tener un sentimiento ambivalente de amor y odio por los otros miembros; en la falta de comunicación el sentimiento predominante es la indiferencia por ellos.

Bajo esta perspectiva, es importante resaltar el papel fundamental e indispensable que juega la comunicación asertiva dentro del hogar, tomando en cuenta que la sociedad presenta cada día más peligros para los niños y jóvenes. En este contexto, en América latina, al igual que otras parte del mundo, la orientación acerca de la comunicación que deben tener los padres con sus hijos ha sido tema de discusión por diversas razones, tomando en cuenta, el rol de los padres en el proceso de formación de sus hijos e hijas y el efecto positivo que adquiere desde sus primeros años de vida, de manera tal, que no se puede obviar las consecuencias que acarrea la falta de una comunicación asertiva durante este proceso.

77

Desde esta óptica, son preocupantes los problemas sociales que se evidencian en los países latinoamericanos, y que están acabando con la tranquilidad de los ciudadanos, los valores morales y las buenas costumbres, en el que es fundamental la intervención de los padres y representantes, tomando en cuenta que en muchos hogares se presenta la apatía a actuar con carácter preventivo no dando oportunidad de espacios de conversación, además el otro caso, lo constituye cuando ellos observan que los hijos manifiestan alguna conducta contraria a normas establecidas, sin que le presten la atención debida del por qué dicho comportamiento.

En este sentido, el problema se complica cuando observamos como las familias siguen manteniendo, para conseguir sus objetivos, una estructura comunicativa de tipo informacional en la que los hijos no consiguen manejarse bien y se encuentran desmotivados, entre otras cosas, porque el mundo “real” en el que viven no es así. La consecuencia es que se produce, desde la perspectiva paterna, una situación de frustración constante al no disponer de herramientas eficaces para conseguir esa plataforma comunicativa que es la que permite la eficacia de los procesos formativos.

De acuerdo a las acotaciones de, Domínguez Cuña y Rodríguez Machado, (2003). Hemos de entender que los hijos no son copias de nosotros mismos por mucho que nos guste el momento en el que reconocemos un gesto o un rasgo que lo identifica como “nuestro”. Son personas y solamente se pertenecen a sí mismas por eso tienen derecho a ser diferentes. Debemos evitar expresar sentimientos de desilusión o frustración respecto de su persona (son las acciones con-

cretas las que pueden estar mal no las personas en sí). Esto resulta muy importante ya que la familia nos ayuda a crear nuestra identidad y nuestra escala de valoración personal (Lila y Marchetti, 1995).

Aunado a esto, es importante no perder de vista las causas que generan los descriptores problemáticos mencionados, los cuales se inicia desde el hogar cuando existe la apatía, la incomprensión, la represión, la comparación, el abandono comunicacional y afectivo de los padres hacia los hijos; este hecho se produce con más frecuencia en estratos sociales bajos, pero pueden darse de manera similar en otros estratos. Sucede que sólo se conoce y detectan lo de los más desfavorecidos porque son los que acuden más a organismos para su ayuda. Dado que pertenecen a la clase baja, hay una serie de conflictos como hacinamiento, falta de acceso a la cultura y a los medios de información.

78

Todo esto trae como consecuencia que los individuos se desarrollen en un ambiente no adecuado lo que puede generar en los hijos una baja autoestima, falta de motivación, actuar de forma incoherente ante cualquier situación que por muy simple que sea amerita de él actos violentos, bajo rendimiento, desinterés por el estudio, conducta irresponsable, así como, inseguridad ante la realización de actividades de índole hogareño como escolar. De continuar esta situación de falta de comunicación de los padres como mecanismo de orientación, los mismos incrementarán conductas no operativas tanto en el hogar como en la escuela, así como repercutir en el desarrollo biopsicosocial de ellos; por lo tanto se requiere de un tratamiento integral no sólo para los padres sino también a los hijos.

Otro elemento que hay que tener en cuenta son los sentimientos positivos de autopercepción, los cuales se construyen desde las relaciones respetuosas entre los individuos. Los padres no pueden exigir respeto si antes no han respetado a los jóvenes. Todo el grupo debe respetarse de forma recíproca. El espacio del sujeto, su cuerpo, las relaciones con sus amigos. Se trata de crear un ambiente amable en el que se encuentre tranquilidad y sosiego (Beltrán, J. y Pérez, L., 2000).

Bajo esta perspectiva, la familia no es solamente un grupo de personas que conviven y comparten vínculos de sangre y apellidos. Es también algo más que una organización de individuos que coopera entre sí. La familia debe ser entendida como una comunidad, como un grupo donde las relaciones entre sus miembros tienen un profundo carácter afectivo y son las que marcan la diferencia respecto de otro tipo de grupos. Por esta razón, las reacciones emocionales en el contexto familiar son una fuente constante de retroalimentación de las conductas esperadas entre los miembros de la unidad familiar (Martínez, 2003: 9).

Desde la perspectiva actual, el papa Francisco (2015: 01), se refiere a la educación de los padres hacia los hijos diciendo: “Hoy nos detendremos para reflexionar en una característica esencial de la familia, es decir, su naturaleza vocacional a educar los hijos para que crezcan en la responsabilidad de sí mismos y de los otros, característica que es esencial de la familia puesto que hay que educar a los hijos a fin de que crezcan en la responsabilidad para sí mismos y para los demás”. Igualmente, expresó: que si la educación familiar “recobra su protagonismo”, muchas cosas cambiarán para bien. Porque “es hora de que los padres y las madres regresen de su exilio, y se impliquen plenamente en la educación de sus hijos”. Por esto- continua diciendo el pontífice- la relación entre los padres y los hijos debe ser de una sabiduría, de un equilibrio, muy grande. “Hijos obedezcan a sus padres, eso le gusta a Dios. Y ustedes padres, no exasperen a los hijos, pidiéndoles cosas que no pueden hacer. Y esto es necesario hacer para que los hijos crezcan en la responsabilidad de sí mismos y de los demás”.

79

De acuerdo a lo expresado por el papa Francisco, es esencial que los padres retomen ese papel fundamental como formadores claves en la educación de los hijos, considerando que de esa inspiración, devoción con los que los padres formen a sus hijos, dependerá el equilibrio integral del individuo. Por lo tanto, los padres tienen en sus manos elementos primordiales para educar a sus hijos, como el amor, la sabiduría y la conciencia.

Según, el papa Francisco (2015:01), en otro de sus discursos se refirió a que “parecería una constatación obvia, sin embargo, en nuestros tiempos no faltan las dificultades. Es difícil para los padres educar a sus hijos a quienes ven sólo por la noche, cuando vuelven a casa cansados del trabajo. Y aún más difícil para los padres separados, a quienes les pesa esta condición: pobres, han tenido dificultades, se han separado y tantas veces el hijo es usado como rehén y el papá le habla mal de la mamá y la mamá le habla mal del papá, y se hace tanto mal. Pero yo digo a los padres separados: ¡nunca, nunca, nunca usar al hijo como rehén! Se han separado por tantas dificultades y motivos, la vida les ha dado esta prueba, pero que los hijos no sean quienes carguen el peso de esta separación, que no sean usados como rehenes contra el otro cónyuge, que crezcan escuchando que la mamá habla bien del papá, aunque no están juntos, y que el papá hable bien de la mamá. Para los padres separados esto es muy importante y muy difícil, pero pueden hacerlo”.

Ante lo expuesto, la autora considera, que el cuidado y formación de los hijos no es fácil, sin embargo se debe tomar en cuenta la bendición con que Dios premia la vida de cada persona al convertirla en padre y madre, razón por la cual debemos vencer las dificultades que se presentan durante la formación de los hijos, teniendo una conciencia plena de que todo tiene su razón de ser, y que indepen-

dientemente de que los padres estén juntos o separados; el hijo sigue siendo parte de ambos padres, por lo tanto, es indispensable que los padres sean cautelosos ante las diferentes situaciones que se les puedan presentar, puesto que los hijos merecen tanto respeto como a los padres. Por esta razón, es bueno que los padres reflexionen sobre la crianza que deben dar, tomando en consideración que de las acciones de los padres va a depender el comportamiento de los hijos.

Todos estos preceptos desarrollados donde se conjuga el núcleo familiar a través del lazo filial/afectivo y comunicacional asertivo, están conectados dentro de un sistema de normas morales en que se fundamenta el comportamiento humano, actitudes y formas de vida propias del individuo, determinada por su escala de valores, bajo la denominación de eticidad (de ethos, voz griega que significa costumbre, uso) (visor, 1999: S/P).

80

Dichos valores de la sociedad y el individuo expresan las condiciones y características de una época, en cada periodo histórico concreto, por lo cual, tienen un carácter cambiante, movable variado de una época a otra. Es decir, la dimensión ética es un asunto que se relaciona permanentemente con todos los aspectos de la vida ya sean económicos, sociales, políticos, religiosos, filosóficos o familiares. Tanto la moral como la ética son disciplinas normativas que buscan el bien personal y colectivo y los principios y valores son los objetivos de las mismas.

Los enfoques aquí expresados, cuyas dos vertientes trascendentales corresponden a las relaciones entre padres e hijos y la comunicación asertiva; son el reflejo de una sociedad actual - que como lo han señalado los distintos autores citados, entre los que destaca el papa Francisco - se requiere una absoluta y consciente autorreflexión, integración, solidaridad y cooperación para armonizar desde lo individual hacia lo colectivo: de padres a hijos (y viceversa), con el entorno o comunidad.

Para concluir, es importante principalmente, que los padres mantengan una relación adecuada con sus hijos basada en la comunicación asertiva, esto permite que todos los miembros de la familia respeten los criterios de sí mismos y de los demás. De allí, la necesidad de fortalecer la comunicación de los padres con los hijos, dándole herramientas que contribuyan con el padre y madre, para tratar los diferentes comportamientos en ese ciclo biológico que se da en el cambio de la niñez a la adolescencia.

De esta manera se busca mejorar la relación entre padres e hijos, tomando en cuenta la necesidad de capacitar a los padres para que tengan una comunicación asertiva y así puedan dar a sus hijos una formación de calidad, con buenas costumbres y valores morales, donde se logre preparar al niño o joven para que se enfrente a esos

cambios tanto internos (dentro del hogar) como externos(fuera del hogar), en donde pueda construir patrones adecuados que mantendrá durante las diversas etapas de la vida, manteniendo la integridad como ciudadanos aceptables a la sociedad.

De allí la importancia de educar en valores de eticidad a nuestros hijos y semejantes, los cuales - a su vez - deben estar sujetos a características específicas relacionadas con: los aportes académicos, creativos o científicos del colectivo; la relevancia de las acciones sociales o comunitarias y la subjetividad conectiva, consciente y solidaria. Compendios al final de cuentas, coadyuvados hacia una mejor conexión familiar y humanística.

Referencias

- Alder (1977) Técnicas de investigación social. Buenos Aires. Argentina. Humanitas
- Beltrán, J. y Pérez, L. (2000). Educar para el siglo XXI. Madrid: CCS.
- Briceño, P. (2004). La actitud como elemento de la personalidad. México. DF. México: Trillas
- Burgos, M. (2011). La comunicación familiar. (Artículo en línea). Dramendozaburgos.com.blog. comunicación
- Domínguez Cuña, A. y Rodríguez Machado, E. (2003). La percepción de las relaciones familiares por parte de los adolescentes. Revista galego-portuguesa de psicología e educación, 9, 375-386.
- Elizondo, M. (1990). La comunicación asertiva en el ámbito familiar. México DF. Trillas.
- Enciclopedia visor (1999). Buenos aires, visor enciclopedias audiovisuales S.A (tomo 10):S/P.
- Francisco (2015) \ Audiencias, Catequesis y Ángelus. [Artículo en línea]. m. vatican. va . documents. papa
- Lila, M.S. y Marchetti, B. (1995). Socialización familiar. Valores y autoconcepto. Información Psicológica, 59,11-17.
- Martínez, I. (2003). Estudio transcultural de los estilos de socialización parental. Tesis doctoral. Facultad de Psicología. Universidad de Valencia.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO) (2004) La familia el modelo permanente de la consolidación social [Artículo en Línea] disponible en [www. UNESCO.org](http://www.unesco.org) (consultado, 2014, mayo)

Pérez E, A. (2002). Educar en tiempo de crisis. [Artículo en línea] Disponible: [//http://www.feyalegria.org/](http://www.feyalegria.org/). [Consultado: 2016, marzo 10]

Pérez E, A. (2013). Educar es ver cada alumno como un tesoro. [Artículo en línea]. [Http//www. Panorama.com.ve](http://www.Panorama.com.ve) [Consultado: 2016 marzo, 10]

Pernía. F. (2006). Percepciones del maestro ante un niño maltratado. Bogotá, Colombia: Renacer.

Torres. (2006). asertividad una herramienta para el crecimiento personal .México DF. Trillas.



Artículo Arbitrado

El saber y trabajo en educación media técnica

AUTORA: MAIRA A. MÁRQUEZ C.
ARIAMF_17@HOTMAIL.COM
DOCENTE DE EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA
RECIBIDO: 21/06/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

Resumen

El presente artículo, titulado “El Saber y Trabajo en Educación Media Técnica”. Habla acerca de la naturaleza del saber y trabajo en la modalidad de educación media técnica, con el fin de describir los rasgos, identificar los enfoques y las estrategias de trabajo que definen su práctica pedagógica, para desde la realidad construir las reflexiones teórica-práctica comprendiendo la concepción del saber y trabajo para transformar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras claves:

Saber y trabajo, educación media técnica, práctica pedagógica.

Knowing and work in media technical education

Abstract

This article, entitled “Knowledge and Work in Media Technical Education”. Talk about the nature of knowledge and work in the form of technical education, in order to describe the features, identify approaches and strategies work to define their teaching practice, for from reality construct the theoretical and practical reflections understanding the conception of knowledge and work to transform the teaching-learning process.

Keywords: knowledge and work, technical education, teaching practice.

El saber y trabajo en educación media técnica

Desde hace mucho tiempo se ha venido hablando de la educación como un proceso para resolver los embates dentro de las sociedades y más aun como un impulso para desarrollar los motores indispensables en un país. Es por ello, que se habla de educación para todos; pues se señala la importancia de este nivel para los procesos de desarrollo social y para el destino personal de los individuos; en vista que esos procesos intentan universalizar una educación básica de buena calidad donde se incluya la formación en las nuevas competencias que reclama el desempeño ciudadano y el desempeño productivo, en una sociedad caracterizada por requerimientos complejos y en cambio permanente.

84

La educación comienza como una función social a partir de la familia; más tarde, desde la revolución francesa, se plantea en el mundo occidental el problema de la educación pública, nacional, estatal y, desde entonces, ha sido un proceso creciente la estatificación de la educación en todos y casi todos los países del mundo occidental. Hoy día se reconoce que no puede ser prescindible la intervención del estado en la educación; el estado tiene derecho a exigir un mínimo de educación de sus miembros como garantía de su propia existencia; el problema reside en cómo conciliar los intereses del estado con los de la sociedad y los del individuo.

Es hasta principio del siglo XX, la educación era dispensada principalmente por la familia, las instituciones religiosas, las escuelas subvencionadas, las escuelas de aprendizaje profesional y los establecimientos independientes de enseñanza superior. Es desde allí, donde nace la educación técnica, como un sistema de educación formal pues desde que el hombre ha existido tiene conocimiento y los eventos de instrucción aprendizaje de labores y profesiones han conducido al hombre a lo largo de la historia, teniendo como elemento primordial la actividad profesional del hombre; siendo condición esencial, primero para lograr la subsistencia y luego, para la creación de determinados bienes y utilidades propias de la vida económica de la sociedad.

Es decir, que la educación técnica aparece con un propósito específico que es ser productiva; en el sentido de que debe proporcionar a la sociedad personas capaces de desenvolverse en cualquier área de trabajo por la cual salen egresados de las respectivas escuelas técnicas y en las diferentes menciones que se trabajen en una institución.

De acuerdo a los señalamientos realizados, se puede afirmar que el saber en educación media técnica es un fenómeno de la división del trabajo propio de la modernidad, la transformación en la correlación entre saber y formación y la importancia que tiene el saber en la

escuela, aparece como un tema indispensable en la sociedad actual, conceptualizando cada sociedad como una valoración más hacia el saber que se pone en expansión en la aula de clases. Esencialmente, la búsqueda de aquellos saberes son propios de la profesión docente y el contacto con los educandos pasa a alcanzar notabilidad en la perspectiva de su futuro desarrollo.

El término saber permite una particularidad determinada puesto que, el saber se liga a la práctica. En palabras de Bonta (2007):

Sin entrar en consideraciones teóricas demasiado complejas, creo que el saber, como sustantivo, tiene una connotación que lo distingue del conocimiento: expresa una síntesis de estudio y experiencia que siempre se manifiesta en la acción. El saber no es potencialidad o disponibilidad; se actualiza en la realización y en situaciones concretas (p, 28).

Esta perspectiva del saber puede ser incorporado, en una representación más extensa, hacia la discusión entre saber y trabajo la cual es desarrollada a una reflexión metódica sobre la práctica orientada a la transformación social de la realidad y donde el saber y trabajo son dos espacios íntimamente ligados, en vista que nacen de la relación entre experiencia, reflexión y hábito del oficio así como la correlación entre la teoría y la práctica. El saber práctico es aquel que intenta dirigir la actuación humana, el obrar y el hacer. El saber teórico es aquel que se constituye desde la finalidad de conocer la realidad. Ambos saberes buscan la realidad.

En efecto, las nociones que se tienen del saber y trabajo en educación media técnica están específicamente fundamentadas en el trabajo habitual, en el conocimiento del medio. Estos saberes surgen de la práctica, que se encarga de aprobarlos. Se concentran a la experiencia individual y colectiva de los docentes y educandos en forma de costumbres, destrezas, de saber hacer y saber ser provenientes de las reflexiones sobre la teoría y la práctica educativa.

Es desde esta perspectiva, que la educación media técnica es la preparación formal para un trabajo calificado en un área tecnológica especializada. Destaca la adquisición de competencias adecuadas en áreas técnicas, permitiendo que el estudiante opte en el futuro inmediato por estudios superiores en áreas afines que accedan a profesionalizarse en un campo determinado.

Al respecto Martínez (1999), conceptualiza la educación técnica como: “un conjunto de opciones de política educativa adoptadas e implementadas con la intención de corregir ciertas discrepancias entre lo deseado y lo observado en el sistema para el desarrollo y aprovechamiento del potencial humano”. (p, 36). Estos aspectos tienen en común la consideración de la educación técnica como un proceso

de formación, capacitación y entrenamiento para satisfacer tanto las necesidades y aspiraciones del individuo como las del mercado de trabajo.

De igual forma, Calzadilla y Bruni Celli (1994) definen desde un punto de vista sistemático, la función de la educación técnica como “de producción, a la que ingresan insumos (estudiantes) y factores de producción (profesores, recursos humanos, económicos, equipos, materiales), y en donde se produce un proceso y egresa un producto (el egresado)” (p, 67). Este punto de vista considera a la educación media técnica como un proceso de desarrollo que debe integrar las insuficiencias del individuo como los requerimientos de la industria.

86

Por tanto, se puede mencionar que las reformas en Educación Técnica han aumentado en los últimos años como producto del propio proceso de transformación, de la rica discusión técnica y de los diagnósticos que hace insistencia en la variedad y la complejidad de las situaciones, las reformas educativas se orientan por principios relativamente similares. De allí que, el eje central de la educación media técnica pasa por el cambio de estructura, la reforma curricular y los cambios en los estilos de gestión.

En este sentido, el sistema educativo y más aun la educación media técnica tiene cambio de estructura asociados al aumento de los años de educación obligatoria y a consideraciones que derivan de los ciclos de evolución de la personalidad de los educandos, con el propósito de producir una expansión del contexto relativamente estable a través de modelos de organización del trabajo donde permita el surgimiento de concepciones planificadoras que constituyan un instrumento técnico para proyectar equilibrios y capacidades de demandas educativas sobre la base de tendencias de funcionamiento del mercado de trabajo.

Asimismo, la reforma curricular en educación media técnica gira alrededor de tres grandes ejes, el paso desde una estructura curricular por disciplinas a una estructura por áreas de conocimiento, la incorporación de un nuevo tipo de contenidos curriculares perteneciente a las nuevas competencias y valores que requiere el desempeño productivo y el desempeño ciudadano, la introducción de mayores contenidos de aprendizajes por parte de los educandos y de la modalidad de acción pedagógica. Por su parte, otro aspecto fundamental dentro de la educación media técnica han sido los cambios en los estilos de gestión que han introducido reformas generales y apoyo a innovaciones e instalación de mecanismos competitivos para la obtención de diferentes tipos de apoyo en el área técnica.

Aunado a esto, se parte que la educación media técnica se debe enfrentar simultáneamente a las demandas de los jóvenes a la enseñanza en educación media y a la transformación en la oferta de tra-

bajo de los egresados de estas instituciones, puesto que las mismas deben destacar la necesidad de hacerse cargo de la complejidad y heterogeneidad de situaciones existentes, realizar una transición entre las situaciones actuales y las metas que se desea alcanzar y hacer hincapié en la prioridad de los aspectos pedagógicos de las reformas educativas.

Resulta oportuno destacar, que la orientación teórica de la educación media técnica en Venezuela se sustentan en principios filosóficos de Simón Bolívar, Ezequiel Zamora, Simón Rodríguez y Luís Beltrán Prieto Figueroa, los cuales contribuyen al entendimiento de la naturaleza de la existencia humana, de la verdad y de los valores del hombre, al igual que, las bases psicológicas tienen como propósito la comprensión del comportamiento de las personas, de la forma en que se producen los aprendizajes y los principios que lo regulan.

Es evidente entonces, que la educación media técnica aspira a constatar en lo posible el logro de las metas propuestas; la consideración del uso de la motivación externa y la necesidad de interactuar la teoría con la práctica y del refuerzo de las habilidades que necesitan perfeccionamiento. Así como, realizar un proceso permanente la concepción del educando, como una persona con intereses y necesidades con libertad para decidir, con responsabilidades para escoger y para hacerse a sí mismo donde se tome en cuenta el desarrollo intelectual, emocional, físico y social.

87

La educación media técnica es un proceso de preparación para satisfacer las necesidades del individuo a través de la formación profesional y la formación ocupacional, es una línea de educación permanente, la cual se ha convertido en un factor estratégico para promover el crecimiento económico y el bienestar social es decir, tomando en cuenta los conocimientos, destrezas y habilidades que son aplicables a una gama extensa de ocupaciones.

Aunado a esto, la resolución 238 (2002) estipula todo lo relacionado en el área de educación media técnica por cuanto expresa:

La educación técnica profesional tiene como objetivos proporcionar a los educandos una educación diferenciada que comprenda una formación general técnicas y profesionales, que les facilite la adquisición de una cultura general, su ingreso al mercado de trabajo y la prosecución de estudios en el nivel de Educación Superior, en carreras afines a la especialidad cursada en la Educación Media Profesional. (p, 5).

Dentro de este contexto, se enmarca la educación media técnica como alternativa de respuesta a estas inquietudes, generando la transversabilidad, pues la enseñanza se aborda no sólo desde las áreas, sino también desde los ejes transversales. Estos ejes, con un profundo contenido ético y social, responden a problemas no resuel-

tos por la sociedad venezolana, los cuales se denominan lenguaje, desarrollo del pensamiento, valores, trabajo, ambiente.

Los ejes transversales se convierten, en elementos para la práctica pedagógica al formar las dimensiones del conocer, el ser, el hacer y el convivir, a través de los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales presentes en todas las áreas del currículo. Se aspira formar un hombre que sea capaz de aprender a ser, que sea cada día más humano; aprender a hacer, desarrollando habilidades y destrezas; aprender a conocer, que esté dispuesto a adquirir el conocimiento, procesarlo y transformarlo; y aprender a convivir, que sea capaz de aprender a vivir en una sociedad más justa y más democrática.

88

La concepción que se tiene del trabajo involucra la idea de facultar al estudiante en un oficio mediante la adquisición de herramientas y técnicas básicas indispensables para ello. De igual manera, los docentes conciben el trabajo como una enseñanza tratando para ello los conceptos de educar, enseñar, dar herramientas, dar información y prepararlos. Para Dewey (1978), sostiene que el trabajo en el ámbito escolar es “aprender cómo hacer las cosas y a familiarizarse con las cosas y procesos que se obtienen en el hacer, partiendo de un conocimiento inicial de las cosas para lograr un aprendizaje efectivo” (p. 209). Sin lugar a dudas esta reflexión sobre el trabajo tiene una relación entre lo que el profesional sabe, lo que sabe y cómo lo hace, con el fin de tener un mejor conocimiento, aprendizajes de habilidades y aprendizaje en el plano de valores y actitudes.

Estos planteamientos permiten concluir que el trabajo en la escuela debe estar en concordancia con la realidad, con el contexto socio cultural, y no establecerse en un simple complemento de contenidos teóricos. Las prácticas del trabajo que se unan al hacer pedagógico relacionadas con la ciencia, la tecnología, las humanidades deben tener como intención la búsqueda de habilidades e intereses además la aplicación de los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana. Guédez (1998) señala que:

La preparación hacia el trabajo implica elevar la capacidad para comprender, absorber y aplicar nuevos conocimientos como condición que garantice una mejora sustancial de la calidad de vida y la formación de hombres emprendedores, ágiles y polivalente que promuevan el aprovechamiento de las oportunidades, el cultivo de las fortalezas y la superación de los riesgos (p. 35).

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se hace necesario poner en práctica los saberes necesarios en educación media técnica. Una apropiada educación con y para el trabajo enseña a cultivar bien el tiempo, a ser cuidadoso, responsable y organizado; a lograr conocimientos de manera inteligente, a contribuir en la calidad del producto; a valorar al trabajador y a reconocer el trabajo debe estar

siempre al servicio de la persona humana y de los intereses sociales, culturales y económicos del país.

Vivimos en un mundo marcado por la innovación y sellada de forma determinante por la globalización y el acelerado avance de la ciencia y la tecnología donde el campo laboral presenta grandes cambios y la educación media técnica debe dar respuesta a las exigencias que se plantean, por cuanto es necesario preparar a las personas en competencias amplias y polivalentes que permita desarrollarse en la incertidumbre y con capacidad de adaptación a las transformaciones, vinculando la formación académica al trabajo productivo donde se venza la separación entre la teoría y la práctica.

En vista que, la teoría y la práctica se concibe sobre la perspectiva del saber para explicar numerosos de sus problemas, debido a que la noción de teoría se deriva de la sabiduría platónica de las ideas, objeto del pensamiento. Pero aun para Platón no se termina la actividad filosófica en la simple actitud teórica. Siguiendo a Sócrates, para quien conocer el bien es a la vez quererlo, la teoría se concibe también como práctica del bien en el hombre ejemplar y criterio de vida para los ciudadanos en un estado organizado.

89

En el caso muy particular la sociedad venezolana viene facilitando las herramientas necesarias para la inserción social, en este sentido cada estado establece los principios rectores y demás elementos que se desarrollan en el ámbito educativo en el caso venezolano estos aspectos se sustentan en la Ley Orgánica de Educación (2009), el cual lo define como: “un conjunto orgánico y estructurado, conformado por subsistemas, niveles y modalidades, de acuerdo con las etapas del desarrollo humano. (...), atendiendo a las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales” (p.14). Siendo en definitiva este el basamento legal que enmarca las políticas públicas relacionadas al sector educativo nacional.

Dentro de este orden de ideas, el Ejecutivo Nacional, a través del Ministerio del Poder Popular para la Educación ha iniciado una serie de transformaciones relacionadas con las políticas educativas, centrando las mismas en el nuevo Diseño Curricular del Sistema Educativo, en el subsistema de educación básica el cual se disgrega en los niveles de educación inicial, primaria y educación media, este último dividido en dos opciones: educación media general y media técnica; concretamente la educación media ofrece alternativas de estudios en Liceos Bolivarianos, Escuelas Técnicas Robinsonianas y Zamoranas. La primera tiene como objetivo lograr la formación de los y las adolescentes, atendiendo a los fines y principios que inspiran la República Bolivariana de Venezuela; dando continuidad a los estudios primarios y permitiendo su incorporación al proceso productivo social, al mismo tiempo que los orienta para la prosecución de estudios universitarios.

La educación media técnica se desarrolla bajo la concepción de las Escuelas Técnicas Robinsonianas y Zamoranas, las cuales están destinadas a la formación técnica en la población estudiantil cuya aptitud, capacidad, beneficios y necesidades estén orientadas a la formación en y para el trabajo, todo esto afín con el plan de desarrollo nacional, en la medida en que favorezca al proceso productivo de bienes y servicios, la innovación y la independencia tecnológica. Por lo expresado anteriormente, se puede afirmar que la concepción principal de estas instituciones reside en la formación para el trabajo como procesos elementales para lograr el progreso de la persona, el respeto a la dignidad, el ejercicio democrático, así como la construcción de una sociedad más justa y equilibrada, siguiendo para ello los fundamentos constitucionales donde la educación y el trabajo son primordiales para alcanzar los fines de la nación.

Referencias

90

- Bontá, M. (2007). La formación docente en debate. Academia Nacional de Educación. Disponible: http://www.educ.ar/educar/site/educar/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso_la_construccion_del_saber_pedagogico.pdf [Consulta: 2009, Marzo 15].
- Bruni, J. y Calzadilla V. (1994). La Educación Técnica Media en Venezuela. CIRTENPLAN.
- Dewey, J. (1978). Democracia y Educación. Una introducción a la filosofía de la educación. (Octava edición). Buenos Aires: Losada S.A.
- Guédez, V. (1998). Gerencia, Cultura y Educación. Caracas, Fondo Editorial Tropycos.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela. N° 39.098.
- Martínez, L. (1999). La Nueva Educación Técnica. Una Propuesta para su Relanzamiento. FEDUPEL.
- Resolución N° 238. (2002). Diseño curricular en ensayo para el nivel de educación media diversificada y profesional: Educación Técnica Profesional. Caracas-Venezuela.

Artículo Arbitrado

La orientación vocacional: una disociación entre la prédica y el testimonio

AUTORA: MARÍA F. CASTILLO DE M.
MACASTILLO_0204@GMAIL.COM
DOCTORANDO EN EDUCACIÓN (UPEL)
RECIBIDO: 21/06/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

Resumen

La falta de unificación de criterios, aunada a los cambios sociales, políticos, económicos, culturales y educativos que surgen cotidianamente en las sociedades contemporáneas, han traído como consecuencia la propagación de una crisis identitaria. Sin embargo, actualmente los docentes no solo tienen como rol principal enseñar, sino que también deben desarrollar su habilidad como motivadores, organizadores, líderes, orientadores y modelos de conducta, ello en miras a la formación de identidad y ética en los estudiantes. La orientación como un proceso de relación interpersonal con el estudiante, es el principal medio que permite llegar al esclarecimiento de la identidad vocacional y que, a su vez, le proporciona al educando una guía en la toma de decisiones sobre su futuro profesional.

Palabras claves:

Orientación, identidad vocacional, estudiantes.

Vocational orientation: a dissociation between preaching and practice

Abstract

The lack of unified criteria, which alongside the social, political, economic, cultural and educational changes that have emerged nowadays in society have resulted in the flourishing of an identity crisis. However, in the present, teachers not only have the main role of teaching, but also they must develop their skills as trainer, motivator, organizer, leader, mentor and model in order to contribute to the formation of values, identity and ethics of the students. The orientation as a process of interpersonal relationship with the student, is the primary vehicle by which the clarification of vocational identity can be conducted and provide a guide in the process of making decisions about their future careers.

92

Keywords: Orientation, vocational identity, students.

Actualmente, existe una ausencia del sentido de pertenencia, la cual, aunada a los cambios sociales, políticos, demográficos, económicos, culturales y educativos, han traído como consecuencia una crisis de identidad vocacional entre el estudiantado. Sin embargo, es importante cuestionarse ¿qué es la identidad?, al respecto, Villoro (1997: s/p) la define “como aquellas notas (o acordes) que distinguen a un sujeto de los demás, o la pertenencia de una persona a una comunidad de prácticas, en la cual se comparten las mismas creencias básicas sobre situaciones concretas”. Igualmente, es preciso advertir que un rasgo característico de la identidad, es la determinación de elementos que permiten asociarla con un mismo individuo (o grupo humano) en diversos marcos temporales.

Hasta hace poco tiempo, los educadores y los padres trabajaban conjuntamente en procura del bienestar del educando. A su vez, se precisaba prestar especial atención a: i) lo que se hablaba, ii) lo que se enseñaba y iii) lo que se practicaba; tanto en el seno familiar como en el ámbito educativo. En tal sentido, los docentes se consideraban con autoridad para llamar la atención, realizar observaciones y correctivos necesarios para mejorar las conductas irregulares que presentaban los niños, niñas y adolescentes. Así pues, puede asumirse que toda la sociedad contribuía en el rol del educador. Hoy en día el referido contexto ha cambiado, ya que es posible observar a diversos padres de familia completamente desligados de su rol principal: el de ser educadores.

De allí que la enseñanza tenga su razón de ser, no porque exista un docente propiamente dicho, sino porque hay alguien a quien enseñar algo y este alguien debe ser constituir el eje central al cual se adscribe la práctica pedagógica. De acuerdo con Silberman, citado

por Barbera (2010:43), puede establecerse que “...un docente es la persona quien tiene la responsabilidad de educar y formar a las generaciones futuras...”. Por tal motivo, el educador no solo debe limitarse a proporcionar contenidos y clases sistemáticas, sino que también es responsable de la formación integral y crítica de los estudiantes. De igual forma, el docente debe diagnosticar y explorar alternativas creativas en la constante búsqueda y de soluciones a los problemas cotidianos que suscita cotidianamente la práctica pedagógica. En tal sentido, los docentes no solo tienen como rol principal la enseñanza, sino que también deben fungir como instructores, motivadores, organizadores, líderes, orientadores y modelos conductuales, logrando así que los conocimientos y aprendizajes contribuyan a la formación de valores éticos e identitarios en los estudiantes.

En este sentido, se percibe la orientación como un proceso de relación interpersonal con el estudiante, siendo la meta primordial el esclarecimiento de la identidad vocacional. Etimológicamente, según el DRAE, la palabra vocación proviene del latín ‘vocatio’ (o acción de llamar), término que hace referencia a la inclinación o interés de una persona para dedicarse a una determinada profesión, *modus vivendi* o trabajo. Por su parte, la orientación, se refiere a la disposición de las personas para encontrar el camino correcto o deseado. Por lo tanto, se entiende por orientación vocacional, a la necesidad que posee cada sujeto de encontrar, mediante un arduo proceso de toma de decisiones, su correspondiente camino profesional.

Por ende, la orientación es percibida como una opción que puede ser tomada en cuenta a la hora de enfocar el desarrollo de los procesos de innovación tecnológica actual, la cual produce un gran impacto, no solo en la educación, sino también en las diversas profesiones disponibles. Es por ello que tener la oportunidad de beneficiarse con un programa de orientación, facilita la toma de decisiones y la selección de escenarios acordes a los intereses personales y profesionales, lo cual permite administrar el tiempo, transformar las voluntades y procurar los objetivos y metas planteadas para la vida por parte de los educandos. Así pues, mediante la orientación, no solo se beneficia el ser humano de manera individualizada, sino también el entorno donde este se desenvuelve como persona responsable y participe de la transformación social.

Así mismo, se considera que la orientación es un proceso de relación interpersonal con el estudiante, siendo una de sus metas principales el esclarecimiento de la identidad vocacional, ello con la finalidad de facilitar el proceso de selección de una carrera universitaria que vaya acorde tanto con los intereses y necesidades del educando, como con el panorama laboral socioeconómico del país. De allí, que la orientación vocacional sea comprendida como la intervención del docente en el diseño y ejecución de un conjunto de estrategias para dirigir al estudiante en una decisión tan relevante como lo es la elec-

ción de una carrera universitaria.

En palabras de Müller (2012:150), la orientación es “una intervención requerida desde las instituciones educativas, desde los mismos sujetos o desde sus padres, ante momentos de cambio, desconcierto y las dudas, suscitados ante la resolución de conflictos aparejados ante preguntas cruciales”. Por consiguiente, la orientación vocacional es un proceso que explora el contexto social, económico y cultural para que, a través de la interacción dialéctica, cada sujeto construya un perfil profesional relacionado al campo laboral que más le interese y que más satisfaga la demanda laboral de su localidad.

En consecuencia, se estima que la elección de una ocupación profesional no debería ser tratada como un evento aislado en la vida del individuo, pues tal proceso supone una ardua decisión que determinará el futuro laboral del individuo. Por ello, el análisis previo a la orientación ha de incluir un amplio estudio enmarcado en la vida del educando y en sus perspectivas en relación al contexto actual. La elección de una profesión no siempre resulta fácil y, a menudo, se realiza en base a criterios irrelevantes, lo cual constituye uno de los principales factores que inducen a la deserción universitaria. La dificultad para elegir una profesión, en razón de las premisas anteriormente expuestas, debe ser considerada como un problema social. En tal sentido, vale referir a la importancia subyacente a una educación autónoma, ajustada a la realidad actual, y que esté acorde con la idiosincrasia de los pueblos.

También es importante señalar que los cambios producidos en la actualidad (la globalización y los avances tecnológicos) han ido en detrimento de las horas necesarias para la convivencia familiar, lo cual trae como consecuencia que los padres sean mucho más permisivos y desautoricen la acción docente al justificar la dispersión e indisciplina de sus hijos, produciendo así un conflicto e inestabilidad en el ámbito educativo y social.

Por otra parte, es preciso señalar que aun cuando la orientación vocacional debe ser entendida como un proceso continuo, este tiene diversos ciclos que se atribuyen a las transformaciones evolutivas del ser humano, ya que al finalizar el nivel de educación primaria y el nivel de educación media general, los estudiantes experimentan etapas que forman parte de su desarrollo, tal es el caso de la crisis puberal y la preadolescencia; instancias de transición que implican tanto dejar atrás la infancia, como también la circunscripción del individuo a otros esquemas operativos de la inteligencia destinados a interpretar y organizar la realidad. En tal sentido, se asume que, debido a la transición experimentada por los estudiantes, estos no tienen una clara visión de sus intereses, sus capacidades y de las oportunidades de estudio existentes en la educación superior. A pesar de ello, pareciera ser que el sistema de orientación vocacional no

advierte la situación previamente descrita.

El Dr. Lemus, citado por UNA (2003:43), afirma que el propósito de la orientación vocacional es ayudar a los alumnos a obtener una mejor comprensión de su situación educativa y ocupacional, por ende, tal asistencia debe ser proporcionada antes del ingreso del alumno a la educación media diversificada y a las instituciones de educación superior.

De lo dicho anteriormente, se deduce que los estudiantes venezolanos de educación media, actualmente carecen de un servicio de orientación vocacional que fomente el desarrollo de sus potencialidades. Por tal motivo, se requiere de un modelo didáctico de orientación vocacional que les permita a los estudiantes de educación media ampliar su visión con respecto a los intereses profesionales, de manera tal que puedan realizar una elección profesional asertiva, de acuerdo con su vocación, hecho que les permitirá a los educandos hacer un mejor uso del tiempo que necesitan tanto para obtener un título profesional, como para lograr la inserción exitosa dentro de su respectivo campo laboral.

Por otra parte, es importante destacar que, conforme a lo explicitado por UNA (2003:45), los principales objetivos de la orientación vocacional son: a) ayudar al alumno a descubrir sus propios intereses; b) ayudarlo a valorar sus propias habilidades; c) ayudarlo a conocer las oportunidades educativas y vocacionales; d) proveer al educando de experiencias para el desarrollo vocacional; e) ayudarlo a integrar el conocimiento de sí mismo y de las oportunidades educativas y ocupacionales en una planificación realista de sus estudios.

Dentro del proceso de orientación vocacional de un individuo existen diversos factores, que pueden influir de forma positiva o negativa en el desarrollo del mismo, es por ello que se considera relevante tomarlos en cuenta al momento de estructurar y realizar la práctica de la orientación vocacional. Dichos aspectos son los siguientes:

i) Agentes de enculturación del adolescente: el joven necesita de una serie de mecanismos que le ayuden a integrarse a la sociedad y adquirir el estatus psicosocial de la adultez. Es por ello que la familia, el grupo, y el contexto sociocultural proporcionan dichos mecanismos, tanto a nivel psíquico como social.

ii) El prestigio social y los estereotipos: existe toda una serie de estructuras sociales y ambientales, que surgen del contexto al cual se adscribe la procedencia del joven, hecho que influye en su elección profesional. Encontramos entonces que, existen carreras cuya popularidad es más elevada en comparación a otras, las cuales pueden agradar o satisfacer más al joven de acuerdo a sus propios intereses. Así por ejemplo, la medicina, el derecho, la ingeniería, entre otras,

son carreras que se consideran ligadas a una posición social elevada, concepción que, hasta cierto punto, desprestigia a aquellas carreras que están más relacionadas a lo humanístico, como por ejemplo la filosofía.

iii) La diferencia de géneros: otro factor que hay que tomar en consideración son aquellos cambios que se están produciendo en la actualidad. Uno de estos cambios es el rol de la mujer en el mundo laboral, ya que en épocas anteriores esta solo podía aspirar al trabajo doméstico y a la crianza de los hijos. Hoy en día se puede observar que existe un cambio de roles en donde las mujeres se desempeñan en áreas que, en centurias pasadas, fueron consideradas como “exclusivas” para el género masculino.

iv) La familia como agente de socialización: las presiones sociales son otro tipo de influencias que el adolescente recibe de su familia al intentar elegir una profesión. Los padres, a veces, imponen a sus hijos determinadas opciones de carrera, pues aquellos creen que estos son incapaces de tomar decisiones por sí mismos. Estas presiones (directas o indirectas) suelen consistir en “orientar” al joven respecto a cuáles profesiones no debe elegir. Por lo general, este tipo de padres no poseen un verdadero conocimiento de las capacidades y motivaciones de sus hijos, aconsejándoles profesiones hacia las que, quizás, no poseen ningún tipo de interés.

v) Relación escuela-trabajo: existe una relación entre los conocimientos adquiridos dentro del sistema educativo y la realidad laboral. Asimismo, la escuela es un importante agente de socialización que influye de forma clara en el pensamiento del adolescente.

Los factores expuestos anteriormente se vinculan al proceso de orientación vocacional, por lo que es necesario que el docente reflexione cotidianamente sobre cada una de sus actuaciones para determinar el grado de aportación que puede facilitar su labor en el aula, respecto a la formación vocacional del estudiante. También es preciso recalcar que la preparación profesional de los recursos humanos venezolanos debe enmarcarse en los diversos escenarios que surgen cotidianamente, es por ello que la orientación vocacional se convierte en una estrategia indispensable para apoyar a los jóvenes y ayudarlos a descubrir sus habilidades y destrezas, ello en miras al desenvolvimiento productivo de estos en los mercados laborales.

Igualmente, es preciso advertir que una de las características fundamentales de los educadores radica en el compromiso ético que implica la acción docente. Al respecto, Pérez (2004:13) señala que la educación no puede ser meramente un modo de ganarse la vida, sino que la misma constituye un modo de ‘dar vida’, de provocar las ganas de vivir con autenticidad y libertad, fiel a la tarea de implantar una sociedad justa y tolerante, pues educar es apostar por el correcto

devenir de la sociedad.

Actualmente, el docente experimenta un proceso en el que la exigencia es cada vez mayor. A pesar de ello, la recompensa recibida por tanto esfuerzo es casi nulo. Igualmente, se considera importante no tomar en consideración asuntos que atañen más a la política que a la enseñanza, ya que, a criterio personal, se ha venido observando que los cargos asignados en el área educacional se otorgan por concepto de gratificación a lealtades políticas, problemática que puede conducir al deterioro, prácticamente deliberado, de la educación. Por lo tanto, es indispensable que se tome en cuenta la preparación y la formación académica, a la hora de emplear al personal encargado de formar el talento humano que regirá los diversos estadios de la escena laboral venezolana en las subsiguientes décadas.

La situación expuesta anteriormente, también influye en los jóvenes al momento de elegir su carrera profesional, pues el privilegio (o incluso el acoso) por una ideología política puede afectar la toma de decisiones del educando, respecto a la posible profesión que le interese desempeñar en un futuro cercano. En consecuencia, es necesario que la orientación vocacional le permita al estudiante interactuar con las características propias del campo profesional al que le gustaría pertenecer, por tal motivo, el orientador tiene la responsabilidad no solo de ubicar en un área específica al educando, sino que, a su vez, aquel debe fomentar la capacitación teórico-instrumental de.

Hoy por hoy, se están viviendo cambios que ocurren en todos los niveles, entre ellos el político, el económico, el familiar, el social y el educativo; tal situación obliga a los jóvenes a plantearse formas de vida que les permitan hacer parte tanto de una sociedad en la que la capacitación es premisa obligada, como de un devenir contemporáneo que exige respuestas inmediatas y continuas a las demandas que el hombre, como ser social, exige de su entorno. Por lo tanto, es propicio que los docentes asuman retos críticos respecto a los sistemas educativos, los cuales, actualmente, están en plena transición entre la escuela selectiva, en la que nos educamos los adultos del presente, y una nueva escuela que aún no ha acabado de estabilizarse tras los profundos cambios que hemos descrito como propios de la Tercera Revolución Educativa, por medio de la cual se plantea la construcción de una escuela sin exclusiones (Esteve, 2005:11).

En conclusión, los educadores y formadores de las nuevas generaciones tienen como meta hacer realidad la llamada Revolución Educativa, pues aquellos están en el deber de propiciar la interacción de valores y principios fundamentales, destinados a la convivencia social de los estudiantes, para que la identidad sodio-laboral de estos se construya, no a través de ideologías impuestas por las políticas de turno, sino mediante la moral y la ética necesarias para la consolidación de una sociedad en donde la prédica y el hecho constituyan una realidad social tangible.

Referencias

Barvera, B. (2010). Liderazgo social. Editorial Machado. España.

Esteve, J. (2005). Identidad y desafíos de la condición docente. Buenos Aires: Siglo XXI.

Müller, M. (2012). Orientación vocacional. Aportes clínicos y educativos. Segunda Edición, Buenos Aires: Bonum.

Pérez, E. (2004). Educación para Globalizar la Esperanza y la Solidaridad. Caracas - Venezuela.

Universidad Nacional Abierta. (2003). Orientación Educativa. Caracas, Venezuela.

Villoro, L. (1997). “Sobre la identidad de los pueblos”, en Estado plural, pluralidad de culturas”. Editorial Paidós.



Artículo Arbitrado

La pedagogía crítica y su aplicabilidad en el paradigma educativo actual

AUTORA: VIANNEY A. COLMENARES DE M.

VIANNEYSOLMENARES03@HOTMAIL.COM

DOCTORADO EN EDUCACIÓN (UPEL)

RECIBIDO: 20/01/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

Resumen

99

Desde los años sesenta, los principales fundamentos de la pedagogía crítica se basan en el abordaje y aplicación del pensamiento crítico, el cual se reconoce como un proceso activo, constante y variable que supone un impacto considerable sobre algo o alguien. El pensamiento crítico y el desarrollo cognitivo sugieren una reestructuración del conocimiento. El entendimiento de la premisa anteriormente descrita permite al docente orientar al estudiante a través de la participación, la comunicación, entre otros factores, hacia actividades y estrategias metodológicas de enseñanza precisas para el alcance de un aprendizaje significativo. Se estima que para lograr una pedagogía crítica es necesario aplicar una práctica educativa que conlleve a formar en el aprendiz ideas críticas y no pensamientos estáticos, vacíos de razonamiento lógico y descontextualizados en relación con la realidad que habita el individuo.

Palabras claves:

Pedagogía crítica, pensamiento crítico, desarrollo cognitivo.

Critical pedagogy and its application in the educational paradigm

Abstract

Critical pedagogy comes from the sixties; it is based on the approach and application of critical thinking, which is known as an active, constant and variable process that involves a considerable impact on someone or something. Critical thinking and cognitive development suggest a restructuring of knowledge. This pedagogy is a teaching proposal that allows the teacher to guide the student through the elements of participation, communication, among others, to methodological activities and teaching strategies to achieve meaningful learning. It is estimated that to achieve a critical pedagogy is necessary to apply an educational practice that may lead the learner to form critical thoughts and not static thoughts of logical reasoning, out of context with reality.

100

Keywords: Critical Pedagogy, critical thinking, cognitive development.

Presentación

La pedagogía crítica como constructo epistemológico se origina en los años sesenta, a partir de los aportes producidos por grandes teóricos en esta área, entre ellos, Antonio Gramsci (quien se enfoca en el estudio del pensamiento como proceso cognitivo) Paulo Freire y Henry Giroux, este último destacado por sus críticas hacia la enseñanza tradicional, pues en su propuesta está enmarcar la práctica educativa en un enfoque que permita romper esquemas predefinidos, dándole así la capacidad a los ciudadanos de tomar una postura crítica frente a la sociedad. Así, Giroux (2004:272) afirma que este pensamiento crítico es un proceso activo, constante y variable que supone un impacto considerable sobre algo o alguien. Tanto el pensamiento crítico, como el desarrollo cognitivo postulan un rechazo a concepciones positivistas mediante las cuales se asume que el conocimiento es objetivo, neutral e inamovible.

En tal sentido, el pensamiento crítico y el desarrollo cognitivo como teorías, sugieren la reestructuración del conocimiento, deslindándolo de aquellas preconcepciones unívocas que más allá de alcanzar una objetividad científica, limitan la descripción sistemática de las diversas instancias del pensamiento, y la aplicación de las mismas en el desarrollo de postulados pedagógicos adaptados a la evolución psicosocial. De igual forma, es posible deducir a partir de la pedagogía crítica, el interés hacia los procesos inherentes al desarrollo cognitivo, ya que la pedagogía como disciplina científica centra su campo de estudio en la capacidad racional del individuo, concretamente en la capacidad creadora y recreadora del individuo en relación a los

procesos psíquicos que este lleva a cabo en el día a día.

En atención a lo dicho anteriormente, la pedagogía crítica se define como una propuesta de enseñanza que permite al docente orientar al estudiante a través de la participación, la comunicación, la humanización, la transformación y la contextualización, mediante diversas actividades y estrategias metodológicas de la enseñanza, ello con la finalidad de alcanzar un aprendizaje altamente significativo para el estudiante y que al mismo tiempo le permita a este una formación con sentido crítico, reflexivo, participativo y con amplio compromiso social. Asimismo, la pedagogía crítica (como saber teórico-práctico que se define en procura de nuevas prácticas educativas orientadas hacia un renovado modelo interactivo entre educadores y aprendices), promueve el desarrollo de una conciencia crítica, pues actualmente la mayoría de los sistemas educativos pertenecientes a los países latinoamericanos, incluyendo Venezuela, se mantienen en continua reforma, dado que el objetivo principal de las políticas educativas consiste en impulsar la participación activa de la ciudadanía en la transformación e implementación de sus propias políticas de enseñanza.

Delors (1996:18) sugiere que “la educación tiene que adaptarse en todo momento a los cambios de la sociedad, sin dejar de transmitir por ello el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia”, es por ello que la educación se considera como un medio indispensable para que los seres humanos progresen hacia los ideales de paz, libertad y justicia social, permitiendo así un amplio desarrollo de la capacidad inherente al ser humano de comprender las diversas circunstancias en las que se producen nuevos conocimientos, proceso que se enmarca en el contexto social y escolar.

De igual manera, el desarrollo del pensamiento crítico está basado en la formación de sujetos que sean capaces de analizar, entender o cuestionar los conocimientos. Ello con la finalidad de que los individuos desarrollen actitudes que les permitan aspirar al conocimiento científico y filosófico del mundo que los rodea, pues el aprendizaje, en sus diversas etapas, debe motivar la investigación, la innovación y la creatividad, generando mentes críticas inmersas un constante devenir empírico-observacional.

En cuanto a los aportes teóricos inherentes a la pedagogía crítica, tenemos la formación de seres libres y autónomos, capaces de analizar la realidad que los rodea, participando en ella y transformándola. Además, el referido enfoque propone que las escuelas sean espacios públicos y democráticos, donde se utilice un discurso pedagógico y dialéctico fundamentado en las relaciones sociales participativas, comunicativas y liberadoras. Estos aportes teóricos derivan en el desarrollo de un modelo educativo que entiende el aprendizaje como un proceso de interacción entre los participantes, y que, al mismo

tiempo, influye en la reflexión sobre aquellas ideas y prejuicios pre-establecidos. De esta forma, el individuo puede hacerse consciente de sus propios condicionamientos, para, en instancias sucesivas, liberarse de aquellas ideas preconcebidas, las cuales se corresponden con una experiencia (o a una historia personal) condicionada por la educación, la familia, la cultura y la religión, entre otras instancias que enmarcan el desarrollo del hombre como ser social.

De igual forma, se considera oportuno que la dialéctica fomente la contradicción como parte fundamental en la formación del pensamiento, ya que esta exige un análisis complejo de las ideas como conocimientos y acciones, como procesos y productos, como sujetos y objetos, como seres y realidades. Todo ello permite al estudiante alcanzar sus conocimientos en función de la realidad inherente a su entorno social. Es por ello que la pedagogía crítica plantea que el trabajo escolar debe ir más allá del contexto del aula y considerar mecanismos que no solo estén basados en el aprendizaje general que se produce entre todos, es decir, el conocimiento circunscrito exclusivamente a la llamada comunidad científica.

102

En base a lo expuesto anteriormente, es pertinente preguntarse, ¿qué recrimina la pedagogía crítica? Para dar respuesta a dicha interrogante, se sugiere que esta pedagogía emite su crítica a la escuela tradicional por ser esta un modelo autoritario, unidireccional, rígido, con ausencia de creatividad y funcionalidad. Las prácticas educativas suscitadas de forma tradicional y mecánica afectan notablemente la participación activa y reflexiva de los aprendices, pues solo hay interés por retener datos, en detrimento al desarrollo de habilidades y destrezas varias. Probablemente, el maestro(a) desconozca la importancia de cambiar lo rutinario y los estereotipos, para que el estudiante pueda adueñarse del conocimiento y no que este resulte una imposición para aquel.

Hoy por hoy, se considera que una gran cantidad de estudiantes experimentan situaciones en las que se ven limitadas las oportunidades para apropiarse de nuevas prácticas que les permitan el desarrollo del pensamiento crítico, pues el maestro olvida que la educación debe ser un proceso de transformación del pensamiento. Al respecto, Hernández (2010:3) señala que:

(...) la práctica educativa conservadora lo que se busca es enseñar los contenidos ocultos es decir, la razón de un sin número de problemas sociales, mientras que en la práctica educativa progresista lo importante es desocultar la razón de ser de aquellos problemas. La primera de ellas encamina a los estudiantes a acomodar y adaptar los contenidos dados, la segunda busca inquietar a los educando para que perciban que el mundo es un mundo cambiante y que puede ser transformado y reinventado por cada uno de ellos. De modo que la educación no cambia el mundo pero sin ella es imposible hacerlo.

También es importante tomar en consideración que existen docentes, quienes no dominan en su totalidad la ciencia que imparten, y enseñan utilizando únicamente el currículo proporcionado por el ministerio, sin tomar en consideración nuevas técnicas, materiales y elementos del entorno que les permitan apropiarse de nuevos conceptos básicos vinculantes de la ciencia y el espectro social, ello en miras a la obtención de posibles soluciones a los problemas subyacentes al entorno cotidiano de cada persona. En atención a lo anterior, Flórez (2004:17) señala que “en la práctica docente del maestro tradicional ha faltado la reflexión inteligente”, es decir, la pedagogía tradicional carece del estímulo para el desarrollo continuo y sustentable del potencial cognitivo estudiantil. La situación recién descrita posiblemente se deba a la carente disposición de canales regulares que motiven al maestro a indagar distintas estrategias que le permitan reflexionar críticamente, en procura de la actividad intelectual estudiantil.

Actualmente, los comités de formación pedagógica se llevan a cabo en las diversas instituciones escolares, sin embargo, estos muchas veces no cumplen con el objetivo para el cual han sido designados. Por lo tanto, si aquellos cumplieren sus funciones a cabalidad, se podría iniciar la formación del nuevo maestro, generador de ideas y reflexivo sobre interfaces como la cotidianidad y la repercusión de esta en el devenir tecnológico contemporáneo.

Lamentablemente, en la actualidad, las instituciones educativas están dejando de lado la motivación hacia el desarrollo del pensamiento crítico, el cual debería comenzar a una edad temprana, dado que los aprendices pueden pensar por sí mismos y pueden aprender todo aquello que se les enseña, aunque no se debe olvidar que es inherente al ser humano la necesidad de conocer e investigar, aunque la misma puede tornarse pasiva si no se aplican las destrezas necesarias para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico.

Es importante destacar que las emociones también forman parte de aquello que motiva al aprendiz a tener una mente abierta, sensible a diversos estímulos. Al respecto Morín (1999) opina que la educación debe beneficiar la aptitud natural de la mente, pues aquella debe permitir la resolución de preguntas esenciales y, al mismo tiempo, la estimulación al uso de la inteligencia general. Esto debe llevarse a cabo de manera libre, especialmente durante la infancia y la adolescencia, cuando, a menudo, la curiosidad se ve opacada por la instrucción.

Por lo tanto, para darle un mayor impulso a la educación, es necesario promover espacios que proporcionen experiencias positivas para el desarrollo integral del nuevo ser social, humanista y ambientalista, todo esto a través de los cuatro pilares de la Educación Bolivariana, a saber: i) aprender a crear, ii) aprender a convivir y participar, iii)

aprender a valorar y, finalmente, iv) aprender a reflexionar. Todo ello con la finalidad de alcanzar una educación liberadora, cuyo objetivo es desarrollar una consciencia crítica que permita a los aprendices reconocer las conexiones entre sus problemas, las experiencias individuales y los contextos sociales en los que se suscita la experiencia.

Conforme a lo anteriormente explicitado, vale precisar que la pedagogía crítica va a depender tanto de las instituciones educativas, como de la importancia y la dedicación que los docentes le concedan a la actuación productiva en su campo de trabajo, en el cual las actividades pedagógicas deberán desarrollarse mediante el uso de diferentes estrategias metodológicas y motivacionales, enmarcadas en la eficacia y significatividad de los aprendizajes. Esto proporcionará al aprendiz una formación con un sentido crítico, reflexivo, participativo y con un compromiso social; superando así las limitaciones conceptuales y procedimentales del viejo modelo educativo. Asimismo, es de proponer la participación social y la comunicación horizontal entre los diferentes actores que integran el proceso educativo.

104

Por tal razón, la experiencia es vital para que el hombre actual comprenda las propiedades y las circunstancias en las que se desarrolla cotidianamente para adquirir nuevos conocimientos. Conforme a lo anteriormente reseñado, el currículo actual se enmarca en la forma mediante la cual se comunican los grupos humanos, es decir, en el lenguaje, en las costumbres de una sociedad, ello con el propósito de generar preguntas que influyen, directamente, en el razonamiento crítico y en la exploración vivencial, tal es el caso de incógnitas como: por qué, para qué, a quién, cómo, cuándo y dónde enseñar.

Al no darse lo anterior, y siguiendo a Freire (1993:63), “si el educador o educadora son autoritarios, anulan y aplastan el pensamiento de los educandos, aquel tiende a generar en estos pensamientos tímidos, inauténticos o a veces rebeldes”. Por tal motivo, es necesario que las prácticas escolares se traduzcan en un verdadero cambio, que asegure la oportunidad de flexibilizar el desarrollo de las actividades diarias, para así fomentar el debate, la discusión y la confrontación intencionada que conlleven al cuestionamiento de los contenidos dados y la construcción de nuevos conocimientos. Solo así se podrá tanto erradicar el modelo tradicional, como fomentar en los estudiantes la conciencia crítica, aspecto de vital importancia en su formación como ciudadanos comprometidos con el cambio social. Cabe acotar, desde luego, que los cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje deben sustentarse en paradigmas epistemológicos que valoren las ideas, criterios y concepciones producidas en las experiencias del diario vivir.

En conclusión, se estima que para aspirar a la pedagogía crítica es necesario aplicar una práctica educativa que conlleve a formar en

el aprendizaje de pensamientos críticos, de amplio razonamiento lógico, y alineados con la realidad. También se debe trabajar en la formación de profesores cuyas ideas también se sustenten en el modelo de la pedagogía crítica, tomando en cuenta que para innovar es necesario ser un agente de cambio. En tal sentido, el profesor debe ser el primero en dar el ejemplo y tratar a todos por igual, respetando así las diferencias individuales del educando, sin excluir a nadie, concibiendo la disciplina como un punto de equilibrio entre la autoridad y la libertad.

Actualmente, la educación exige prácticas educativas que dan cuenta del rigor metódico, la investigación, el respeto a los saberes de los aprendices, la crítica, la estética, la ética, la reflexión crítica sobre la práctica, el reconocimiento y la aprehensión de una identidad cultural definida. Por tanto, la educación debe fomentar en los estudiantes la capacidad de escribir sus propias historias, conforme a los saberes experienciales que, no por carecer de absoluto carácter empírico, dejan de constituir un factor de gran relevancia en la consolidación del conocimiento. Que esto sirva de partida para que los maestros internalicen el marco político de la educación contemporánea y así puedan fortalecer las formas diversas para la construcción y sustentabilidad del conocimiento en niñas y niños.

105

Referencias

- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid, Santillana/UNESCO.
- Freire, P. (1993). Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI.
- Florez, R. (2004). Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Editorial McGraw-Hill Interamericana S.A. Bogotá. Colombia.
- Giroux, H. (2004) Pedagogía y Política de la esperanza. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hernández R., Fernández C., Baptista P. (2010). Metodología de la Investigación. Quinta edición. México: Mc GRAW-HILL Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Morín, E. (1999). La cabeza bien puesta. Buenos Aires: Buena visión.

Artículo Arbitrado

Postulados teóricas de la comunicación efectiva en la gerencia educativa

AUTORA: YISENIA M. ZAMBRANO
ZAMBRANOYISENIA@GMAIL.COM
PROFESORA DE MATEMÁTICA
DOCTORANDO EN EDUCACIÓN (UPEL)

RECIBIDO: 21/06/2016 REVISADO: 21/09/2016 ACEPTADO: 12/10/2016

106

Resumen

La comunicación como elemento inherente al desarrollo humano, promueve el intercambio de ideas entre dos o más personas y de esta manera se logra evidenciar incluso la producción de conocimientos, en este proceso intervienen dos actores, como es el caso del emisor y el receptor, los cuales se comprometen en la trasmisión y recepción de un mensaje, mediante un canal que puede ser; oral, escrito, electrónico, entre otras formas que dan vida a ese proceso comunicacional y que para todas las acciones de la vida diaria se requieren. De tal manera que la comunicación dentro de los espacios escolares, debe desarrollarse desde una mirada efectiva, donde todos los entes posean el mismo tratamiento, y que el nivel de importancia que se le da a las ideas del directivo, sea el mismo que se le da a los demás sectores, además de premiar la intervención de todos los sectores en el proceso de toma de decisiones.

Palabras claves:

Postulados teóricos, comunicación efectiva, gerencia educativa.

Theoretical assumptions of the effective communication in educational management

Abstract

Communication as an inherent element of human development, promotes the exchange of ideas between two or more people and thus it achieves to demonstrate even knowledge production, in this process involves two actors, such as the sender and receiver, which are engaged in the transmission and reception of a message through a channel that can be; oral, written, electronic, among other ways that give life to the communication process and all actions of daily life be required. So that communication within school areas must be developed from an effective look, where all entities have the same treatment, and that the level of importance given to the ideas of the manager, be the same that is given to other sectors, as well as rewarding the involvement for all sectors in the decision-making process.

Keywords: Theoretical postulates, effective communication, educational management.

Introducción

La interacción de los seres humanos se da de manera continua, es común observar cómo se genera el intercambio de ideas, desde diversas perspectivas comunicacionales: orales, escritas, digitales, en fin una serie de intercambio de puntos de vista que se gestan en la actualidad, por ello la comunicación se ha convertido en un factor valioso para los hombres tanto a nivel personal como grupal, porque los mismos asumen este elemento como fundamental para desempeñar sus tareas. En tal sentido, la misma es concebida como el acto de intercambio de ideas entre dos o más sujetos, de manera que es vital, en la familia, el trabajo, la comunidad, en todos los contextos.

De esta manera, la comunicación hace énfasis en la transmisión de un mensaje por parte del emisor y la recepción del mismo por parte del receptor, en tal sentido, se fusionan elementos necesarios para que la comunicación como proceso se desarrolle, por lo tanto es fundamental en todas las organizaciones y el escenario educativo no escapa a ello, porque se genera el proceso desde la dirección con los docentes, personal administrativo, personal de servicio, estudiantes, consejos educativos, en este intercambio de ideas es importante revisar el rol del gerente directivo frente al desarrollo del mismo

Desde esta perspectiva, la comunicación dentro de los espacios escolares debe desarrollarse de manera efectiva, porque mediante ella se genera el proceso de realimentación de las acciones y permite la valoración de las ideas del colectivo, o sea que la misma dentro

de las organizaciones educativas debe asumir un carácter multidireccional, donde todos los actores de la institución educativa asuman la realidad desde una visión integral y donde se ponga de manifiesto el respeto por las ideas del otro. Dentro de las diversas funciones que ejecuta el directivo en el plano educacional, la comunicación es fundamental, por cuanto persigue el desarrollo de relaciones interpersonales adecuadas, la promoción de un clima organizacional agradable, en razón de formular una labor gerencial plena, conforme a las exigencias del entorno y cumpliendo parámetros estipulados por algunas organizaciones exitosas.

Es así como se visualiza, una labor del docente directivo que premie la comunicación y que haga de la misma un proceso efectivo de valoración de ideas, Baeza (2011) sostiene: “la comunicación que desarrollan los directores de centros educativos, debe ser efectiva, con una óptica de respeto por las ideas de los demás” (p. 76), bajo esta premisa, surge la inquietud de la autora en asumir los postulados teóricos concernientes a la comunicación en el proceso gerencial que lleva a cabo el directivo de una entidad escolar.

108

La Comunicación Efectiva en la Gerencia Educativa

Proceso Comunicacional

La comunicación, es uno de los procesos más importantes en la vida del ser humano, de manera que propone la interacción de por lo menos dos sujetos para intercambiar una idea, la comunicación como proceso, se asume desde la perspectiva de sistema, donde un sujeto llamado emisor propone un mensaje que otro sujeto llamado receptor asume, mediante un canal, de manera que la misma se ha convertido en el principal aliado de las relaciones humanas, a los efectos Reyes (2006) señala:

Etimológicamente, comunicar proviene del latín *communicare*, que significa: establecer algo en común con alguien, compartir alguna apreciación, alguna idea. Como podemos observar, de una u otra manera, el término comunicarse hace referencia al establecido de una cierta sintonía entre los sujetos implicados en el proceso. Debemos tener en cuenta, como elemento de importancia que precisamente la comunicación es un proceso, un intercambio regulado y que siempre existe una intención por parte de los interlocutores. (p. 12).

De acuerdo con lo anterior, la comunicación es un elemento complejo porque percibe diversas dimensiones, en primer lugar a la comunicación como una función informativa, allí se evidencia, la importancia de la comunicación para lograr asumir las informaciones. Además de ello, la comunicación puede ser un órgano de regulación de la conducta, donde se plantea la interacción de los sujetos para el entendimiento de un particular y la comunicación como proceso

de percepción interpersonal, la cual es fundamental en el funcionamiento de las organizaciones sociales. De manera que adentrarse en el campo de la comunicación, es insistir en lo que expone González (2010):

La comunicación es un proceso complejo, de carácter social e interpersonal, en el que se lleva a cabo un intercambio de información, verbal y no verbal, se ejerce una influencia recíproca y se establece un contacto a nivel racional y emocional entre los participantes. Coincidimos con el criterio de otros autores al plantear que la comunicación es un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre. (p. 121).

De acuerdo con lo anterior, la comunicación es un proceso complejo que orienta las relaciones humanas, desde la perspectiva social e interpersonal, y allí se lleva todo un intercambio de ideas, donde por lo general la reciprocidad se hace presente de ambas partes que comparten un mensaje, desde esta perspectiva la comunicación interviene en la facilitación del intercambio de información, interacción e influencia mutua, tanto a nivel del emisor, como a nivel del receptor. Por ello, la misma es fundamental en todos los campos laborales, así como también en la educación, porque en el mismo facilita los procesos de formación, a los efectos Bocanegra (2011) señala:

Es un proceso de interacción entre profesores, estudiantes y de estos entre sí y de la escuela con la comunidad, que tiene como finalidad crear un clima psicológico favorable, para optimizar el intercambio y recreación de significados y sentidos que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes. No es solamente la comunicación que se da en el aula entre los profesores y los alumnos, sino es mucho más amplio, relaciones que se dan en la sociedad y en la institución. La creación de este clima de intercambio estimula y favorece el mejor desarrollo del proceso docente. En esa interacción no sólo se transmiten contenidos, es el intercambio y la creación, elaboración de los significados de la realidad, recreados, elaborados, donde participan los interlocutores y todo ese proceso contribuye al desarrollo de la personalidad de todos los implicados. (p. 45).

De acuerdo con lo anterior, la comunicación educativa, es un proceso que se lleva a cabo en el seno de las comunidades educativas, específicamente en las escuelas, entre profesores, estudiantes, padres y representantes y algunos otros actores que se requieren para que el proceso comunicacional se lleve a cabo. De igual manera, la comunicación incide en la interacción que se da entre estos actores previamente enunciados, esa comunicación como proceso, es la que permite el desarrollo de la formación de los individuos de manera integral.

La comunicación educativa, parte de los postulados de la comuni-

cación clínica, la cual a su vez se asume desde una perspectiva psicológica que orienta la acción de manera equilibrada, la comunicación educativa, permite el desarrollo de nuevas condiciones dentro de las cuales destaca las funciones: informativa, reguladora y afectiva, como dimensiones dentro de la comunicación educativa y que todo docente debe tomar en cuenta, ellas son definidas por Reyes (2006) de la siguiente manera:

1. La función informativa. La comunicación abre posibilidades metodológicas y didácticas insospechadas. Los estudiantes de una institución pueden acceder mediante de las redes a datos, publicaciones, actas de congresos y simposios, pero también comunicarse con profesores y expertos de otras instituciones, con los que intercambiar ideas y opiniones.

2. La función regulativa. En esta se incluyen los aspectos relacionados con el intercambio de acciones, la interacción y la influencia que ejercen unos sobre otros en la organización de la actividad conjunta. Existe un vínculo estrecho entre interacción y comunicación, al extremo que muchos autores los identifican.

3. La función afectiva. La comprensión mutua representa el aspecto afectivo de la comunicación; determina los estados emocionales del hombre en su relación con otros, el nivel de tensión emocional de la comunicación interpersonal. Se refiere a la comprensión tanto intelectual como emocional del interlocutor, que permita el desarrollo de relaciones de simpatía y amistad entre los participantes en el proceso de comunicación. Este es el aspecto más complejo y profundo de la comunicación, que implica que en el acto comunicativo se tomen en cuenta los motivos, propósitos y actitudes del otro, comprenderlos y aceptarlos intelectualmente, compartirlos emocionalmente, asimilarlos a la conducta propia.

Con base en las anteriores funciones, la comunicación educativa, asume diversas perspectivas que orientan el proceso en el aula de clase, pero que deben ser guiados en su mayoría por un grupo de colaboradores que asumen la perspectiva del intercambio de saberes, donde se enfatiza el respeto hacia las ideas de los demás. Por ello el proceso de comunicación es planteado por Shannon y otros (2003) como:

Un emisor(A) codifica y envía a través de un canal (B) un mensaje, que es descodificado y recibido por un receptor (C), quien, a su vez, envía un mensaje (retroalimentación) en respuesta a la información recibida, quedando así cerrado el ciclo de la información. (p. 99).

A pesar de ser uno de los modelos más usados en la comunicación, misma se ve duramente criticada, porque se asume el proceso comunicacional de manera mecaniza, superando el nivel personal que se le debe imprimir al mismo. Se denota con claridad como no asume de manera clara el contenido del mensaje y menos aún el significado que este lleva consigo, además de no lograr visualizar la interrelación entre los participantes, por ello es necesario que se asuma una realidad significativa del proceso comunicacional, el cual debe orientarse hacia la humanización del proceso comunicacional, por ello, en la actualidad se asume como concepción de comunicación educativa lo expuesto por Fundora (2011):

En el enfoque histórico cultural se concede gran importancia al estudio de los procesos afectivos. Por una parte la efectividad del aprendizaje depende en gran medida de que los motivos en el sujeto que aprende coinciden con el objetivo de adquirir conocimientos y desarrollar habilidades y capacidades y por la otra, los aspectos éticos y emotivos no pueden formarse ni expresarse haciendo abstracción de los componentes cognoscitivos, como expresión de la unidad que el plano psicológico se da entre lo afectivo y lo cognoscitivo y en lo pedagógico se expresa en el principio de la unidad entre la instrucción y la educación. (p. 29).

111

La comunicación desde esta perspectiva, toma una connotación netamente humana, incluso afectiva, donde se valoran ambos elementos: emisor y receptor y que el mensaje se sensibiliza de acuerdo al propósito del mensaje. Es así como surge la comunicación mediada, donde se toman en cuenta diversos elementos para lograr que la transmisión del mensaje sea la adecuada. Una de las estrategias comunicacionales, es el trabajo colaborativo, propuesto por Baeza (2011) de la siguiente manera:

1. Genera una Interdependencia positiva, abarcando las condiciones organizacionales y de funcionamiento que deben darse al interior del grupo. Los miembros del grupo deben necesitarse los unos a los otros y confiar en el entendimiento y éxito de cada persona; considera aspectos de interdependencia en el establecimiento de metas, tareas, recursos, roles, premios.

2. Promueve la Interacción de las formas y del intercambio verbal entre las personas del grupo, lo que afecta finalmente los resultados de aprendizaje. El contacto permite realizar el seguimiento y el intercambio entre los diferentes miembros del grupo; el alumno aprende de ese compañero con el que interactúa día a día, o él mismo le puede enseñar, cabe apoyarse y apoyar. En la medida en que se posean diferentes medios de interacción, el grupo podrá enriquecerse, aumentar sus refuerzos y retroalimentarse.

3. Valora la contribución individual, ya que cada miembro del grupo debe asumir íntegramente su tarea y, además, tener los espa-

cios para compartirla con el grupo y recibir sus contribuciones.

4. Logra habilidades personales y de grupo al permitir que cada miembro participante desarrolle y potencie las habilidades personales; de igual forma permite el crecimiento y la obtención de habilidades grupales como: escuchar, participar, liderazgo, coordinación de actividades, seguimiento y evaluación.

5. Obliga a la Autoevaluación del grupo ya que se necesita continuamente evaluar. Un ambiente colaborativo debe buscar el desarrollo de habilidades individuales y grupales y a partir de las interacciones propiciar el crecimiento del grupo. En la medida en que se posean diferentes medios de interacción, el grupo podrá enriquecerse, aumentar sus refuerzos y retroalimentarse.

6. Valora la contribución individual, ya que cada miembro del grupo debe asumir íntegramente su tarea y, además, tener los espacios para compartirla con el grupo y recibir sus contribuciones.

112

7. Logra habilidades personales y de grupo al permitir que cada miembro participante desarrolle y potencie las habilidades personales; de igual forma permite el crecimiento y la obtención de habilidades grupales como: escuchar, participar, liderazgo, coordinación de actividades, seguimiento y evaluación.

Todos estos elementos inciden de manera directa en la comunicación educativa, razón por la cual, Carrero (2010) expone:

El proceso de comunicación en la educación del ser humano, está constituido por varias etapas, el proceso comienza por la mímica y las gesticulaciones simples, posteriormente se emplea el lenguaje materno, casi inconsciente, y la enseñanza no se hace posible hasta el momento en que el niño es capaz de fijar su atención, desarrollando su pensamiento. Históricamente la función de la comunicación ha sido transmitir información, organizar un conjunto y conservar la estructura política de la sociedad, ya que se refiere al hombre y sus etapas de desarrollo ontogenético, es por ello que la comunicación surge como el proceso de cambios. (p. 77).

La comunicación en educación, es un proceso que permite la superación de etapas, la misma va de lo particular a lo más complejo para permitirle al estudiante desarrollar mediante ese proceso su propio aprendizaje, el cual va de la mano con el proceso de enseñanza que emerge en las aulas de clase, de manera que la comunicación, cuenta con un aliado que es el docente, por lo general en las aulas de clase se debe contar con docentes proactivos que demanden la puesta en marcha de una comunicación efectiva en el plano pedagógico, en este sentido González (2008) señala:

Al lenguaje se le concede especial importancia para el desarrollo de la personalidad, por diversas funciones que cumple para el pleno desarrollo del psiquismo humano. Como instrumento de la actividad psíquica está vinculado indisolublemente al desarrollo de la actividad cognoscitiva, sirve como medio de planificación de la actividad y ejerce una función reguladora de la actividad de la personalidad. El ser humano a través del lenguaje, también proyecta a los demás su mundo afectivo: qué le gusta, qué le desagrada, sus emociones y sentimientos. Las palabras pueden asumir diferentes significados atendiendo a la entonación, las pausas el volumen de la voz así, como la mímica que las acompaña y en ocasiones la persona “dice mucho de sí” a través de recursos no verbales sin proponérselo. La función comunicativa del lenguaje verbal permite pues, ejercer influencia sobre los demás a partir del contenido de la comunicación y la relación entre los comunicantes “se dice algo, para algo, para alguien”. De ahí la importancia de “saber decir”. (P. 11).

De acuerdo con lo anterior, la comunicación en los contextos escolares parte de la adquisición de una serie de facultades comunicativas, cuya principal característica es el lenguaje verbal, por ello es que la comunicación promueve intercambios de apreciaciones entre el directivo y los docentes y viceversa, porque el directivo debe estar preparado en el plano de la comunicación, así como también en el de la pedagogía, y ello se refleja en el desarrollo continuo en el abordaje de diferentes elementos dentro de la escuela. Porque mediante ella, se propone la comunicación interpersonal que debe existir en toda organización, por lo general la comunidad educativa le comunica infinidad de situaciones a su director y este a su vez le otorga respuesta a los planteamientos de los mismos, generando todo un proceso de interacción conjunta.

En tal sentido, la comunicación desde la perspectiva gerencial o administrativa le permite tanto al directivo, como al colectivo de la institución, desarrollar sus propias capacidades comunicacionales y de esta manera lograr consolidar un proceso adecuado con miras al desarrollo adecuado de un proceso gerencial, donde se le otorgue valor al desempeño de todos los actores dentro de la organización educativa.

Comunicación Efectiva

La comunicación efectiva, es aquella, donde se generan ideas asertivas, en razón del fenómenos que se está desarrollando, en atención a ello, es necesario asumir lo expuesto por Bustamante (2011):

Un programa de éxito en las comunicaciones con los empleados se basa en el liderazgo del Director o Gerente General de una organización, quien debe estar comprometido filosófica y conductualmente con la idea de que la comunicación con los empleados es esencial para el logro de las metas institucionales. Si sus palabras y acciones van enfocadas a una mayor y mejor comunicación, su compromiso trascenderá al resto de la organización. (p. 75).

La comunicación efectiva, asume al directivo como un líder, quien propone un desarrollado adecuado a las exigencias de los empleados, por ello, es necesario que conductualmente se promocióne una comunicación apegada a las exigencias del entorno, en función de esas acciones debe primar el respeto hacia las ideas del colectivo, se trata de una comunicación en igualdad de condiciones, con códigos adecuados y mensajes que trasciendan hacia el alcance de las metas comunes, en este sentido, Borges (2011) sostiene:

El compromiso debe ser con una comunicación en ambos sentidos y no solo unilateral y de manera descendente (como sucede en muchas organizaciones ineficaces), debe tener un énfasis en la comunicación cara a cara pero apoyándose con acciones y con todos los elementos gráficos, escritos, audiovisuales y en general no verbales que se tengan a mano. Cuando hay congruencia entre lo que se dice y lo que se hace, la credibilidad y confianza aumentan y son el escenario, el clima perfecto, para que la comunicación eficaz y efectiva se logre. (p. 84).

114 Asumir el desarrollo de una comunicación efectiva, hace referencia hacia una comunicación multidireccional, donde se haga énfasis en el respeto por el otro y donde las ideas se comuniquen cara a cara, donde si es necesario el empleo de elementos gráficos, se puedan emplear sin ningún problema, de esta manera, la comunicación efectiva hace mención a elementos audiovisuales y escritos para fortalecer y promover una sana comunicación, en atención a ello, la UNESCO (2002) señala:

Se considera como aquella que sirve a sus fines, la distribución de información y la interacción entre docentes y alumnos. Es por ello y basado en el concepto anterior, se puede señalar que la efectividad de la comunicación en la educación merece especial atención puesto que de allí se determinan los fines y objetivos de la educación en general. La educación que como ciudadanos merecemos y en la que los profesionales de la docencia están en el deber de facilitar mediante mecanismo, estrategias y valores. (p. 13).

La comunicación efectiva, es aquella que lucha a diario por el alcance de los bienes comunes, si bien es cierto que la UNESCO plantea la misma a nivel de docentes y estudiantes, la misma puede ser empleada a nivel organizacional, con la finalidad de que elevar la productividad de los miembros de la organización, sobre este particular Borges (2011) manifiesta:

La productividad en la gerencia educativa está ligada primeramente al tipo de comunicación que se establece en los centros educativos y en el tipo de comunicación que utiliza un gerente o director en su acción gerencial. Las características de una comunicación efectiva en la escuela debe ser: discursiva, porque la comunicación necesita ser familiar y debe crearse en un ambiente donde docentes, estudiantes y demás miembros del recinto educativo puedan comunicarse conceptos, objetivos, entre otros, para generar retroalimentación positiva; interactiva donde todos los miembros de la institución puedan realizar acciones que promuevan comunicación de calidad constante; reflexiva, donde se estimule constantemente a todo el equipo docente, gerencial, administrativo y estudiantes con una comunicación efectiva y asertiva para que reflexionen sobre su importancia. (p. 99).

De manera que la comunicación efectiva, debe conservar una naturaleza discursiva, con la finalidad de resolver las barreras que se puedan presentar, por ende, debe ser interactiva, con una dinámica constante donde la calidad de la educación que se imparta allí este en función de los más altos niveles que se hacen presentes, por ello, es necesario que todos los actores de la comunidad educativa, tomen como opción la reflexión que implica un proceso de comunicación efectiva, en este sentido, Bustamante (2011) sostiene:

El conocimiento de la estructura esencial del proceso de las comunicaciones es un paso relevante en la mejora de las relaciones laborales de cualquier organización; al adquirirlos se estará en condiciones de trabajar para el éxito sinérgico empresarial. Por ello, es importante reiterar que el comunicador (emisor) debe estar consciente de que existen varias etapas en las que se puede distorsionar el significado de un mensaje emitido con otra intención; razón por la que debe recordar que al conversar se debe establecer un contacto directo con otra persona, expresar ideas, o sondear su pensamiento. (p. 102).

115

El hecho de que el gerente directivo conozca de manera adecuada la estructura de los procesos comunicacionales, es importante, por cuanto, ello incidirá en la mejora de las relaciones humanas dentro de la intuición, asimismo, es necesario que los roles como son emisor y receptor cumplan con las funciones adecuadas, en función de la expresión plena de las ideas que poseen los miembros de la comunidad educativa.

Gerencia Educativa

Con miras a establecer parámetros unificadores, en el abordaje de las diferentes definiciones planteadas en el presente escrito, en este sentido, es necesario referirse a la gerencia educativa, como uno de los constructos inherentes a la constitución de lo abordado, en este caso, es necesario partir de la conceptualización de gerencia, la misma es definida por Sisk (2009) de la siguiente manera:

La gerencia es un cargo que ocupa el director de una empresa o Institución Educativa, el cual tiene dentro de sus múltiples funciones, representar a la sociedad frente a terceros y coordinar todos los recursos a través del proceso de planeamiento, organización dirección y control a fin de lograr objetivos establecidos. (p. 42).

De acuerdo con lo anterior, la gerencia se encuentra representada por un sujeto que hace las veces de director, es así como dicho concepto ha superado el campo de acción solo administrativo, para de esta manera insertarse dentro de las instituciones educativas, desde esta perspectiva, la gerencia independientemente de su accionar, se encarga del manejo adecuado de todos los elementos de la organización, en este sentido, se asume el planteamiento de objetivos comu-

nes, los cuales deben ser alcanzados por la organización en general, guiados sin duda alguna por el directivo o gerente, a ello, se le suma lo mencionado por Meléndez (2010) quien plantea:

El término (gerencia) es difícil de definir: significa cosas diferentes para personas diferentes. Algunos lo identifican con funciones realizadas por empresarios, gerentes o supervisores, otros lo refieren a un grupo particular de personas. Para los trabajadores; gerencia es sinónimo del ejercicio de autoridad sobre sus vidas de trabajo. De allí que, en muchos casos la gerencia cumple diversas funciones porque la persona que desempeña el rol de gerenciar tiene que desenvolverse como administrador, supervisor, delegador, etc. De allí la dificultad de establecer una definición concreta de ese término.

116

La gerencia, abarca campos complejos, razón por la cual es complejo establecer una definición, en este sentido, en algunos casos, la gerencia se asocia con organizaciones empresariales, no obstante, en los últimos años, los postulados de la administración han sido puestos a la orden de las instituciones educativas, puesto que el gerente directivo, ejerce funciones propias de la administración, en función del manejo de recursos humanos y de otros elementos, como recursos económicos, entre algunos procesos como la toma de decisiones, la cual debe ser desarrollada de manera efectiva, mediante la promoción de una comunicación abierta en función de las necesidades de la organización.

De allí la importancia en el planteamiento de la gerencia, dentro del campo administrativo de la educación, puesto que la misma, permite el desarrollo adecuado de la organización, pero más aún, permite la promoción de la visión y la misión de la entidad, desde la perspectiva del directivo y de la comunidad educativa en general, en este sentido, es necesario mencionar los tipos de gerencia ofrecidos por Casanova (2011:31), quien propone la siguiente clasificación:

1.La Gerencia Patrimonial: Este tipo de gerencia es aquella que en la propiedad, los puestos principales de formulación de principios de acción y una proporción significativa de otros cargos superiores de la jerarquía son retenidos por miembros de una familia extensa.

2.La Gerencia Política: La gerencia política es menos común y al igual que la dirección patrimonial, sus posibilidades de supervivencia son débiles en las sociedades industrializantes modernas, ella existe cuando la propiedad, en altos cargos decisivos y los puestos administrativos claves están asignados sobre la base de la afiliación y de las lealtades políticas.

3.La Gerencia por Objetivos: La gerencia por objetivos se define como el punto final (o meta) hacia el cual la gerencia dirige sus esfuerzos. El establecimiento de un objetivo es en efecto, la de-

terminación de un propósito, y cuando se aplica a una organización empresaria, se convierte en el establecimiento de la razón de su existencia.

Todos estos tipos de gerencia, caracterizan la labor de los directivos dentro de las escuelas, es por ello, que es fundamental la puesta en marcha de elementos que dinamicen de manera equilibrada, el desarrollo de la organización, desde la perspectiva de la valoración del otro, y asumiendo las ideas que se comunican en razón del éxito organizacional, en este sentido, Casanova (2011) plantea:

La gerencia es responsable del éxito o el fracaso de un negocio. Esta afirmación nos dice por qué necesitamos una gerencia, pero no nos indica cuándo ella es requerida. Es requerida siempre que haya un grupo de individuos con objetivos determinados. Los integrantes del grupo deben subordinar, hasta cierto punto, sus deseos individuales para alcanzar las metas del grupo, y la gerencia debe proveer liderato, dirección y coordinación de esfuerzos para la acción del grupo. (p. 33).

117

Las consideraciones anteriores, hacen directamente responsable del éxito o fracaso de una organización, a los gerentes, en el caso propio de la organización escolar, el desarrollo de la misma, desde luego que lo promueve el directivo, no obstante, la labor en el alcance de los objetivos, debe ser tarea de todos, es decir, se genera la participación del colectivo, con miras a fijar metas comunes y el cumplimiento de la misión de la educación, como es la formación integral de los seres humanos, en este caso, las dimensiones de impacto, son tales que debe ser administrada desde el directivo quien debe asumir el rol de líder, para lograr encaminar hacia el éxito al grupo en general, bajo esta perspectiva, Durán (2006:112) señala las funciones fundamentales de la gerencia de la siguiente manera:

1.Planeamiento: Es la primera función que se ejecuta. Una vez que los objetivos han sido determinados, los medios necesarios para lograr estos objetivos son presentados como planes. Los planes de una organización determinan su curso y proveen una base para estimar el grado de éxito probable en el cumplimiento de sus objetivos.

2.Organización: Para poder llevar a la práctica y ejecutar los planes, una vez que estos han sido preparados, es necesario crear una organización. Es función de la gerencia determinar el tipo de organización requerido para llevar adelante la realización de los planes que se hayan elaborado.

3.Dirección: Esta tercera función gerencial envuelve los conceptos de motivación, liderato, guía, estímulo y actuación. A pesar de que cada uno de estos términos tiene una connotación diferente, todos ellos indican claramente que esta función gerencial tiene que ver con los factores humanos de una organización. Es como resultado de

los esfuerzos de cada miembro de una organización que ésta logra cumplir sus propósitos de ahí que dirigir la organización de manera que se alcancen sus objetivos en la forma más óptima posible, es una función fundamental del proceso gerencial.

4.Control: La última fase del proceso gerencial es la función de control. Su propósito, inmediato es medir, cualitativamente y cuantitativamente, la ejecución en relación con los patrones de actuación y, como resultado de esta comparación, determinar si es necesario tomar acción correctiva o remediar que encauce la ejecución en línea con las normas establecidas. La función de control es ejercida continuamente, y aunque relacionada con las funciones de organización y dirección, está más íntimamente asociada con la función de planeamiento.

118

Las cuatro funciones previamente enunciadas, son fundamentales para el desarrollo adecuado de la organización, desde esta perspectiva, en educación, son necesarias, para lograr un impacto positivo dentro de la organización, es así como las mismas son tomadas en cuenta, de manera ordenada y rigurosa, a pesar de la intervención de todos los actores dentro del plano escolar, puesto que la participación, es uno de los elementos con mayor incidencia dentro de la realidad escolar con la cual día tras día, en este sentido Éste (2009) plantea:

La gerencia educacional es una herramienta fundamental para el logro y funcionamiento efectivo de la estructura organizativa por lo tanto se puede decir, que la gerencia educativa es el proceso de organización y empleo de recursos para lograr los objetivos preestablecidos a través de una eficiente organización donde el gerente educativo debe dirigir su equipo hacia el logro de los objetivos de la organización pero durante una continua motivación donde estimule inspeccione oriente y premie constantemente la labor desarrollada a la vez de ejecutar la acción y función de gerencia, por tal motivo se puede decir que no hay gerencia educativa cuando la planificación sea normativa, en razón a la rigidez de este tipo de planificación tampoco existe gerencia educativa cuando la organización funciona centralizada aunque su diseño sea descentralizado, no existe la gerencia educativa cuando se delega o hay carencia de liderazgo. (p. 43).

Tal como se afirma la gerencia en el plano educativo, se encarga del funcionamiento pleno de la estructura organizativa, por ello, es importante que los directivos, quienes son los encargados del desarrollo de la escuela, es así como en las instituciones educativas, se encuentran establecidas algunos objetivos, sobre todo en las entidades escolares públicas, donde se deben seguir parámetros propuestos en las políticas de estado, no obstante, es importante la figura del director, por cuanto, es este quien guía y orienta el desarrollo de planes y programas concebidos en el seno de la comunidad educativa, en función de ello, Alvarado (2000) sostiene:

El gerente educativo, como cualquier otro gerente, para conducir las entidades educativas se vale de las funciones típicas como son la planificación, organización, dirección y control de sus tareas, que son las funciones gerencia les típicas para conducir cualquier entidad. La tarea educativa siempre ha llevado implícita la función del liderazgo, sobre todo en el aspecto ético, por la marcada influencia que ejerce el docente en la realidad de sus educandos, de esta forma el docente siempre ha figurado como un líder en su quehacer transformador. (p. 15).

La conducción que surge desde el gerente educativo, se conjuga con la diversidad de tareas que debe desarrollar dentro de la institución que se encuentra bajo su cargo, en este sentido, el directivo actúa como un líder, el cual se encarga de encaminar a todos los miembros de la organización hacia la obtención de las metas propuestas, es así como Guedez (2001) señala que: “la gerencia es un proceso porque arranca de una materia prima a la cual se le aplican unos medios de transformación para obtener un determinado producto”(p.29).

De manera que el proceso que se desarrolla dentro de la gerencia requiere del compromiso, no solo del directivo dentro de la escuela, sino de todos los actores que contribuyen con el desarrollo de acciones en la escuela, en este sentido, Villegas (2009) señala:

Es el arte de pensar, de decidir y de actuar, es el arte de hacer que las cosas se realicen, de obtener resultados, los cuales pueden ser definidos, previstos, analizados y evaluados que deben obtenerse a través de las personas en una interacción humana. (p.125)

En este sentido, la gerencia se asume desde la perspectiva de la actuación del directivo, en función de la realización de una serie de eventos que se presentan dentro de la realidad, asumiendo las relaciones humanas como factor fundamental dentro de la realidad, de acuerdo con ello, Alvarado (2000) señala que: “La gerencia educativa debe pasar entonces de simples mecanismos de control o ejecución a un proceso más dinámico y transformador de la realidad, abandonando los viejos paradigmas y adaptándose a un nuevo modelo de sociedad” (p. 98), dinamizar el proceso educativo en conjunto con los miembros de la comunidad educativa, es una de las tareas fundamentales del gerente educativo, quien debe asumir este proceso como un líder.

En este sentido Hall (2002) afirma que “el liderazgo parece ser una solución sumamente fácil a los problemas de la organización” (p.147), de manera que el liderazgo corresponde con las exigencias de la organización educativa, en este sentido, ser líder, corresponde al directivo, como un papel casi innato para lograr de manera adecuada lo propuesto, es así, como ese liderazgo que se ve reflejado para el desarrollo de actividades administrativas, debe verse reflejado en todos los espacios de la comunidad escolar.

Por ello, es imprescindible la figura del directivo, para lograr atender las necesidades que se encuentren implícitas dentro de la administración de la escuela, es así como Bonilla (2008) sostiene:

Las organizaciones educativas modernas, cada vez con más frecuencia, están ante la necesidad de resolver problemas nuevos o conflictos a través de las mejores tomas de decisiones. En esta forma de ver la gerencia educativa, todas las personas que tienen una responsabilidad en una organización, y con mayor razón los directivos, requieren ser siempre originales en sus planteamientos y en la solución de los problemas, desde el inicio hasta el final de sus acciones. (p. 28)

La originalidad, es un proceso que debe estar ligado a la labor administrativa, como uno de los factores inherentes a la resolución de problemas, por cuanto, los mismos son de diversa naturaleza y por ello, se debe estar preparado para atender tales situaciones, de manera que un directivo que encamine el desarrollo organizacional, logrará un clima armonioso, donde la atención a las necesidades de la escuela prime sobre la labor que lleva a cabo el director, de esta forma se alcanzará un pleno desarrollo en la labor del gerente directivo.

120

Referencias

- Alvarado, I. (2000). Gerencia Educativa en Venezuela. Ediciones El Nacional. Caracas.
- Baeza, L. (2011). Estrategia De Trabajo Intelectual Para La Atención A La Diversidad (Perspectiva Didáctica). Ediciones ALJIBE.
- Bocanegra, G. (2011). Enseñanza Flexible, Aprendizaje Abierto. Las Redes Como Herramientas Para La Formación En Recursos Tecnológicos Para Los Procesos De Enseñanza Y Aprendizaje. Cebrían de la Serna, M. y otros, ICE/Universidad de Málaga.
- Bonilla, L. (2008). Los Directores de las Escuelas Venezolanas. Publicaciones del Ministerio. Caracas.
- Borges, J. (2011). Comunicación Efectiva. Ediciones Norma. Caracas.
- Bustamante, N. (2011). Retos de la Comunicación Educativa. Editorial Trillas. México.
- Carrero, N. (2010). Introducción a la Programación Neurolingüística. Ediciones Urano. Barcelona.
- Casanova, M. (2011). Comunicación Educativa. Ediciones del Magisterio. Colombia.

Durán, I. (2006). Organizaciones Escolares. Homo Sapiens ediciones. Argentina.

Éste, F. (2009). Administración. Mac Graw Hill ediciones. México.

Fundora, M. (2011). Comunicación Humana. México: Mcgraw- Hill.

González, K. (2008). Taller de la Palabra. Pueblo y Educación. La Habana.

González, O. (2010). Las Categorías De Comunicación Y De Actividad En La Psicología, Editorial Ciencia Sociales. La Habana-Cuba.

Guedez, K. (2001). Gerencia Educacional. Trillas. México.

Hall, W. (2002). Administración. Pearsons ediciones. New York.

121

Meléndez, G. (2010). Apertura al Cambio. La Comunicación. Universidad de los Andes.

Rada, D. (2007). Comprender y Transformar la Enseñanza. Editorial Morata, Madrid.

Reyes, M. (2006). Comunicación Educativa. CEPES-UH, La Habana.

Shannon y otros. (2003). Teorías Comunicacionales. Mac Graw Hill ediciones.

Sisk, X. (2009). Conflictos Laborales. Grupo Fitippaldi traductores. Caracas.

UNESCO (2002). Políticas Educativas. México

Villegas. G. (2009). Guía Práctica de Desarrollo Organizacional. México: Trillas.

Extramucu Normas de la Revista Mucuties Universitaria

El Comité Editorial de la Revista Mucuties Universitaria le invita a publicar en este nuevo espacio en el que ideas y experiencias se integran para la construcción de conocimiento científico a favor de la educación, el arte, la salud y de la Comunidad.

Mucuties Universitaria es una revista arbitrada de publicación semestral, adscrita al Centro de Investigación “José Rafael Prado Pérez”, de la Universidad de Los Andes del Núcleo Universitario Valle del Mocoties, destinada a difundir información actualizada sobre áreas del conocimiento relacionadas con la Educación, formación de docentes, innovaciones, tendencias de investigación de comunidades científica y educativas nacionales e internacionales. Reflexiones sobre las problemáticas sociales y culturales, Creatividad, Innovación, salud. Aportes a la Comunidad social, cultural, artístico y científico.

122

Desde aquí, Mucuties Universitaria, incluirán artículos relacionados con investigaciones culminadas, informes de desarrollo tecnológico, ensayos e investigaciones científicas, avances de investigación, revisiones bibliográficas, proyectos institucionales, propuestas de modelos de innovaciones educativas, artísticas, científicas y comunitarias, además de experiencias de aula entre otros.

Sugerencia para la presentación de los artículos ante la revista Mucuties Universitaria:

-Informe de Investigación: Contiene el reporte (final o parcial) de los hallazgos originales, producto de trabajos de investigación. Deben respetar los apartados clásicos de introducción, marco teórico, metodología (diseños, sujetos o informantes instrumentos y procedimientos), resultados y conclusiones.

-Propuesta Pedagógica: Contiene indicaciones sobre cómo desarrollar el proceso de aprendizaje, debidamente fundamentadas desde el punto de vista teórico y metodológico.

-Experiencia Didáctica: Debe contener una breve sustentación teórica, la descripción de la experiencia, los resultados que produjo y las conclusiones a las que se llegó.

-Ensayo: Texto expositivo, de trama argumentativa y de función predominante reflexivo, que desarrolla un tema, usualmente de forma breve; en su desarrollo no se pretende consumir todas las posibilidades, ni presentar formalmente pruebas ni fuentes de información.

-Reseñas: Comentario crítico y analítico de publicaciones recientes en el campo o áreas de conocimiento de la revista.

-Monografías: un trabajo escrito, sistemático y completo, en el que se estructura, de manera analítica y crítica, estudios pormenorizados y exhaustivos, abordando varios aspectos y ángulos de la información recogida en distintas fuentes acerca de un tema determinado.

Normas de Publicación para la revista Mucutíes Universitaria:

El artículo original ya finalizado debe incluir en el encabezamiento: el título del artículo, el nombre del autor (es), el grado académico alcanzado, el nombre de la institución a la que pertenece (n), números telefónicos (habitación y celular), dirección postal y correo electrónico. Pueden variar en extensión desde quince (12) cuartillas hasta un máximo de quince (15). Espacio 1.5. Letras Times New Roman. Tamaño 12.

123

Se recomienda presentar el artículo de acuerdo al siguiente esquema:

- Resumen
- Introducción
- Marco Teórico o revisión bibliográficas
- Metodología o procedimiento
- Resultados, análisis e interpretación
- Conclusiones, reflexiones pedagógicas
- Referencias
- Todo artículo debe estar acompañado del resumen el cual no puede exceder los doscientas cincuentas (250) palabras incluyendo sus palabras clave y su abstract. Se sugiere el siguiente esquema:
 - Propósito de la investigación.
 - Metodología utilizada.
 - Desarrollo.
 - Conclusiones del trabajo.
 - Palabras clave del artículo (no más de tres)

Todo artículo debe estar acompañado del resumen curricular del autor o autores (no más de 250 palabras).

El trabajo debe enviarse con una carta de solicitud a la Coordinadora de la Revista Mucutíes Universitaria, Dra, Raquel Márquez. Con una versión en físico anónima para entregar a los Árbitros. Luego de corregido se le devuelve al participante, y éste debe reembolsar el físico con las correcciones y enviarlo ya con las modificaciones al correo:

mucuties.universitaria@ula.ve

Una vez corregido deberá ser entregado al Consejo Editorial de la revista Mucuties Universitaria en un lapso no mayor de treinta (30) días continuos.

Los artículos son evaluados con el sistema de arbitraje Doble Ciego.

Los artículos no deben estar publicados en otra revista nacional o internacional

Las normas de redacción y presentación, al igual que los gráficos, el uso de citas, referencias bibliográficas y otros aspectos afines, deben ajustarse estrictamente a las normas de la APA.