

Endoepignosemiosis y Teoría Meta Compleja: Un Enfoque Integrador en la Comprensión de los Estilos de Aprendizaje y la Neurodiversidad

Endoepignosemiosis and Meta Complex Theory: an integrative approach to Understanding Learning Styles and Neurodiversity

Oscar Fernández Galíndez

osfernandezve@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-1958-4811>

Teléfono: + 58 412 8362308

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez

La Victoria estado Aragua

República Bolivariana de Venezuela

Ender Criollo

eacriollo@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-5110-7184>

Teléfono: + 58 426 4158676

Universidad Politécnica de Trujillo "Mario Briceño Iragorry"

Trujillo estado Trujillo

República Bolivariana de Venezuela



Recepción/Received: 14/10/2024

Arbitraje/Sent to peers: 16/10/2024

Aprobación/Approved: 12/11/2024

Publicado/Published: 01/01/2025

RESUMEN

Este ensayo explora los conceptos de endoepignosemiosis y la teoría meta compleja propuesta por Óscar Fernández Galíndez. Analiza cómo estas teorías interseccionan con los estilos de aprendizaje, las inteligencias múltiples, la neurodivergencia y la neuroconvergencia. Al sintetizar estas ideas, el ensayo destaca la necesidad de prácticas educativas que abracen la diversidad de los procesos cognitivos y promuevan entornos de aprendizaje inclusivos.

Palabras Clave: inteligencias múltiples, neurodivergencia y neuroconvergencia.

SUMMARY

This essay explores the concepts of endoepignosemiosis and the meta-complex theory proposed by Óscar Fernández Galíndez. Analyze how these theories intersect with learning styles, multiple intelligences, neurodivergence, and neuroconvergence. By synthesizing these ideas, the essay highlights the need for educational practices that embrace the diversity of cognitive processes and promote inclusive learning environments.

Keywords: multiple intelligences, neurodiversity and neuroconvergence.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es un proceso multifacético que involucra una combinación de factores cognitivos, emocionales y sociales. En este contexto, la obra de Óscar Fernández Galíndez, especialmente en relación con sus teorías de endoepignosemiosis y la teoría meta compleja, ofrece un marco valioso para entender cómo se desarrollan y manifiestan estos procesos. La endoepignosemiosis se centra en la interpretación y generación de significados en el cuerpo y la mente, mientras que la teoría meta compleja propone una estructura para abordar el pensamiento biológico y su relación con el aprendizaje. Este ensayo tiene como objetivo conectar estos conceptos con los estilos de aprendizaje, las inteligencias múltiples y las nociones emergentes de neurodivergencia y neuroconvergencia, promoviendo así un enfoque inclusivo y comprensivo de la educación.

ENDOEPIGNOSEMIOSIS

La endoepignosemiosis se refiere al proceso mediante el cual los organismos permiten que su entorno influya en su desarrollo interno, creando significados a partir de sus interacciones. Hemos oído hablar del prefijo *endo*, se refiere a un préstamo del griego *en, dentro*. Elemento prefijal de origen griego que entra en la formación de nombres y adjetivos con el significado de “dentro”, “en el interior”: ejemplo, endocarpio, endodoncia, endoenergético. Epignosis es traducido como: conocimiento total del griego *πλήρη γνώση*; discernimiento, reconocimiento, conocimiento pleno, más allá del conocimiento. Por otra parte *semiosis* se refiere a (del griego *σημειώσεις*, derivación del verbo marcar *σημαδεύω*) cualquier forma de actividad, conducta o proceso que involucre signos, incluida la creación de un significado.

Este concepto es fundamental para entender cómo los estímulos externos afectan la cognición y el aprendizaje. Al considerar la endoepignosemiosis, se reconoce que el aprendizaje no es un acto aislado, sino un proceso integrado que toma en cuenta las emociones y experiencias corporales. Por lo tanto al proponer el término endoepignosemiosis estamos hablando de la capacidad que tiene cada ser de auto conocerse. El conocerse a sí mismo del que nos habló el maestro Sócrates, lo vemos reflejado en este término. En definitiva, se trata, según Martos (2019) de que la conciencia, tanto individual como colectiva, ascienda desde una posición extremista materialista para instalarse en su propio centro natural: el del Conocimiento y el de la Razón.

TEORÍA META COMPLEJA

La teoría meta compleja invita a mirar más allá de los modelos tradicionales de aprendizaje, integrando una visión biológica del pensamiento. Propone que el pensamiento humano no es lineal sino que interactúa con diversos factores biológicos y socioculturales. Esta teoría permite reconocer que las experiencias de aprendizaje son únicas para cada individuo, dependiendo de su contexto, antecedentes y capacidades cognitivas. Se ha configurado la teoría meta compleja del pensamiento biológico que pone en interacción permanente tres paradigmas, vistos como cosmovisiones. Estos son el paradigma ecológico, el cibernético y el neurocientífico. La percepción de la realidad vista a través de dichos paradigmas es multinivel. En el nivel macro 2 se hallan los paradigmas eco, ciber y neuro. En el nivel meso 3 bioética, biopolítica y la biosemiótica; en el nivel micro 4 : la neurofeno-

menología, la ecofenomenología y la ciberfenomenología. Además, se intuye un nivel cuántico 5. Todos ámbitos de estudios interdependientes y coexistentes en un mismo espacio/ tiempo.

En tal sentido la teoría meta compleja del pensamiento biológico va tejiendo de forma dinámica y sistémica su propio sentido. Desde aquí podemos afirmar que si bien la teoría meta compleja del pensamiento biológico es transcompleja-transraccional, esto no sugiere que la misma no conlleve en sí misma un orden.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Definición de Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje, conceptos propuestos por diversos teóricos a lo largo del tiempo, se refieren a las preferencias individuales en la forma en que se procesa la información. Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje (Alonso y Gallegos, 1994)

El estilo de aprendizaje está directamente relacionado con la estrategia que utilizamos para aprender algo. Nuestro estilo de aprendizaje se corresponde por tanto, con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas. No podemos impedir las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas. Conocer estos estilos permite a educadores y estudiantes adaptar las estrategias de enseñanza y aprendizaje para maximizar la efectividad del proceso educativo. Algunos de los estilos más conocidos incluyen el estilo visual, auditivo y kinestésico.

Intersección con Endoepignosemiosis

La endoepignosemiosis permite entender que los estilos de aprendizaje no son fijos. Cada individuo interpreta y responde a las experiencias de manera diferente, influenciada por su cuerpo y experiencias previas. Reconocer esta flexibilidad es esencial para permitir un aprendizaje más adaptativo e inclusivo en el aula. Podemos decir, entonces, que la endoepignosemiosis es un proceso de armonización con la naturaleza, que implica una responsabilidad ética, una sensibilidad estética y una conexión espiritual. El sujeto, al autoconocerse, se reconoce como un ser natural, que forma parte de un todo mayor, y que tiene una misión y un destino en el mundo. El sujeto, al autoconocerse, se siente parte de la naturaleza, que le ofrece belleza, armonía y trascendencia. El sujeto, al autoconocerse, se comunica con la naturaleza, que le habla a través de signos, símbolos y metáforas.

Inteligencias Múltiples

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner en el año 1979 es el punto de partida para la concepción de la teoría de las inteligencias múltiples, pues desde entonces Howard Gardner junto a varios colegas de la universidad de Harvard, por pedido de un grupo filantrópico holandés, comienzan una investigación sobre el potencial humano que da lugar a la formulación del proyecto Zero. Para Gardner el tema de la inteligencia no puede quedar exclusivamente en manos de los

psicometristas, para ese momento era el paradigma dominante y que aún tiene seguidores, pues esto en nada contribuye a desvelar los procesos cognitivos ni personales sobre el comportamiento humano a la hora de resolver nuevos problemas, ni se preocupan sobre el potencial individual para el crecimiento futuro (Montero, 2006)

Howard Gardner, en su teoría de las inteligencias múltiples, identifica diversas formas en las que las personas pueden demostrar su inteligencia, incluyendo la lógica, la música, la lingüística y la intrapersonal, entre otras. Esta teoría desafía la noción tradicional de inteligencia, proponiendo que todos poseemos un conjunto único de inteligencias.

CONEXIÓN CON LA TEORÍA META COMPLEJA

La teoría meta compleja puede proporcionar un marco para integrar las inteligencias múltiples en el proceso de aprendizaje. Cada tipo de inteligencia se puede entender mediante el prisma de la endoepignosemiosis, reconociendo cómo cada individuo crea y construye significados a partir de su entorno utilizando diferentes capacidades.

Neurodivergencia y Neuroconvergencia

Neurodivergencia

La neurodivergencia se refiere a la variabilidad en el funcionamiento cerebral. Esto incluye condiciones como el autismo, el TDAH y otros trastornos del desarrollo. Además, permite describir a aquellas personas cuyos cerebros funcionan de manera diferente y singular y son denominadas como neurodivergentes. Así, nos referiremos a los sujetos “neuróticos” como aquellas personas cuyas características neurológicas y cognitivas estarían dentro de los límites esperables de la llamada “normalidad”, en otras palabras, su funcionamiento cerebral sería acorde con ciertos parámetros de medición específica (Doyle, 2020, como se citó en Jofre, et. Al. 2023)

Reconocer la neurodivergencia es fundamental para entender la diversidad cognitiva en el aula y adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes. El reconocimiento de la neurodivergencia propone que no hay un “único” modo de aprendizaje y que las diferencias en las formas de procesar la información y socializar son naturales y valiosas. Al comprender que cada individuo aporta diferentes perspectivas y habilidades, se puede fomentar un ambiente educativo que celebre esta diversidad. Los educadores pueden usar enfoques diversos que aborden las necesidades únicas de estudiantes neurodivergentes, utilizando estrategias que incluyan técnicas visuales, kinestésicas y colaborativas, entre otras.

Un ejemplo Neurodivergente

Una docente del área de Lengua manifiesta tener en una sección de 4to año de su Liceo a un joven del espectro autista, y se queja que él sólo va a dormir al salón. Pero se asombró cuando, en un evento de proyectos, el pasó todo el tiempo bailando con una intensidad inexplicable. Le manifestamos que ahí tenía la oportunidad de oro, con él. Si tanto le gustaba el baile, entonces, esa motivación la podía usar en el área de Lengua y Literatura: que le pidiera algún texto tipo cuento o historia, con un personaje, podía ser él mismo, que dijera cómo le gustaba bailar. Con un evento, son las acciones, y manifestara cómo se sentía él, es la atmósfera del cuento. Incluso si no quería escribir pudiera hacerlo con un dibujo y vería los resultados. De manifestar que quiere hacerlo de

otra forma: graficar, dibujar, mapear, u otros; también puede hacerlo. Lo mejor de esta salida es que pudiera ser extrapolada a las otras materias del pensum escolar: física, inglés, entre otras.

Neuroconvergencia

La neuroconvergencia, en contraste con la neurodivergencia, se refiere a la interacción y fusión de diferentes estilos y procesos de aprendizaje, dando lugar a una sinergia de habilidades cognitivas que pueden enriquecer el ambiente educativo. Se centra en cómo las diferencias neurocognitivas pueden complementarse para crear un espacio de aprendizaje más robusto y dinámico. Desde un punto neurobiológico, uno no sólo aprende con el cerebro, sino con todos los sentidos. Esos canales sensoriales nos permiten percibir, conocer, juzgar, decidir, entre otros procesos mentales, toda la información recibida y recuperarla de la memoria cuando fuese necesario (Salas, 2008) Fomentar la neuroconvergencia en el aula implica promover la colaboración entre estudiantes de diversas habilidades, permitiendo que cada uno aporte su propio enfoque y contribuya al aprendizaje colectivo.

Un ejemplo Neuroconvergente

Tomando el baile como motivo, como excusa, o cómo estrategia, el docente puede articular, desde la metodología de proyecto, estrategias para el aprendizaje, del alumno, y estrategias docentes, para el profesor. Porque enfocarse en algo, tan supuestamente sencillo, como el baile es activar las estrategias que conlleve a: uso de la comunicación en el área de Lengua, española e inglés; movimiento y dinámica en física de 4to año; química con la producción bioquímica de los participantes al ejecutar el baile; entre otras. Uso de la IA para contrastar informaciones: diagramas, mapas mentales, dibujos relacionantes, entre otros. El docente puede utilizar los canales sensoriales al usar video, presentaciones, diagramas en el pizarrón, escritura creativa, entre otros.

Un ejemplo desde los neurotípicos diferentes

Caso Merlina: Merlina es el nombre ficticio de X estudiante del 7mo grado de un Liceo del Municipio Trujillo Parroquia la Vega. Menor de edad. Un profesor manifiesta asombro, porque pidió que dibujaran un ambiente cualquiera para evaluar cómo percibían el contexto. Merlina hizo un excelente dibujo dónde aparecía una naturaleza vistosa y un pájaro parado en un árbol; un hombre con una escopeta que le dispara al pájaro; luego el pájaro en el suelo muerto y goteando sangre. El caso Merlina es de destacar: una joven muy inteligente que los compañeros respetan, diríamos temen; poco dada a los juegos e intercambios de palabras. Si alguien quería burlarse de ella, respondía: "Chama cuidado porque yo sí la mato". Los profesores le temen. ¿Cuáles estrategias se podrían utilizar para el proceso docente con el Caso merlina? ¿Están preparados los profesores para intercambiar con Merlina? ¿Y los compañeros de Merlina cómo intercambiar en las aulas y demás partes y actividades?

PRÁCTICAS EDUCATIVAS INCLUSIVAS

Diseño Curricular Flexible

Para implementar un enfoque inclusivo que contemple la endoepignosemiosis, la teoría meta compleja, la neurodivergencia y la neuroconvergencia, es vital desarrollar un diseño curricular que sea flexible. Esto incluye ofrecer múltiples formas de acceso a la información, evaluaciones ajusta-

das y diferentes métodos de enseñanza. Por ejemplo, utilizar tecnología educativa, proyectos en grupo y aprendizaje basado en juegos puede ayudar a captar la atención de todos los estudiantes.

Estrategias de Enseñanza Diferenciada

La enseñanza diferenciada permite a los educadores adaptar su enfoque para atender a las diversas necesidades de los estudiantes. Esto se puede implementar mediante agrupaciones heterogéneas, donde los estudiantes neurodivergentes se beneficien de la interacción con compañeros de diferentes estilos de aprendizaje. Además, se pueden utilizar plataformas de aprendizaje en línea que ofrezcan a los estudiantes la posibilidad de trabajar a su propio ritmo, eligiendo el contenido que más les interese o resuene con sus estilos de aprendizaje.

CONCLUSIÓN

La integración de la endoepignosemiosis, la teoría meta compleja, y los conceptos de neurodivergencia y neuroconvergencia proporciona un marco enriquecedor y comprensivo para entender y fomentar la diversidad en el aprendizaje. Este enfoque sugiere que la educación debería adaptarse a las necesidades únicas de cada estudiante, celebrando y aprovechando sus diferencias. Al hacerlo, no solo se dignifica la experiencia educativa de todos los aprendices, sino que también se cultiva una generación de individuos más resilientes, creativos y capaces de trabajar en un mundo diverso y colaborativo. La inclusión en el aprendizaje no es solo una responsabilidad educativa; es una oportunidad para transformar la sociedad hacia una mayor comprensión y aceptación de las diferencias humanas.

Referencias autorales

Óscar Fernández Galíndez. Profesor de Biología con doctorado en ciencias para el desarrollo estratégico; miembro Honorario de REDIT; miembro extranjero del instituto de estudios de la complejidad de Brasil, e investigador asociado de la red mundial de biopolítica. Filósofo venezolano reconocido por sus aportes en el campo de la biosemiótica y la complejidad. Su trabajo se caracteriza por buscar integrar la biología y la semiótica, explorando la naturaleza de los signos y los significados en los sistemas vivos.

Ender Criollo. Docente de pregrado y postgrado en Educación y Literatura Latinoamericana. NURR - ULA Trujillo Poeta y cuentista. Ensayista en el ámbito de la educación, literatura y biosemiótica. Prof jubilado de la UPTT y MBI.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, CM. Gallegos, DJ (1994) *Los estilos de aprendizaje. Qué son. Cómo diagnosticarlos.* <https://asesoriaiesen2009.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/08/07-los-estilos-de-aprendizaje.pdf>
- Fernández, O. (2019) *Vita Vital.* Fondo Editorial UBA.
- Fernández, O. Criollo, E. (2023) Endoepignosemiosis: Un nuevo término para la ciencia biosemiótica. *Revista de Epistemología y Ciencias Humanas.* Nro 16. <https://rephip.unr.edu.ar/server/api/core/bitstreams/09247ab7-d16d-46e3-ac63-859fb875f395/content#page=31>
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences.* Basic Books.

- Jofre, C. et.al. (2023) Teorías del desarrollo y neurodiversidad: visibilización de trayectorias divergentes. <https://www.aacademica.org/000-009/677>
- Martos, A. (2019) *Proyecto filosófico y pedagógico. Cambiarse a sí mismo para cambiar el mundo*. <https://www.pensarenserrico.es/pensar/SAutor?PN=10&PE=2&WEBLANG=1&NOTICIA=266&PAGVOLVER=2>.
- Montero, J. (2006) Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de educación*. V.39. Nro 1. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2596>
- Salas, R. (2008) *Estilos de Aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. Aula Abierta. Magisterio.