

Srečko Kosovel

Poeta esloveno

Escrito por

Fernando Bertelsen Hočevar

Durante su corta vida Srečko Kosovel no logró publicar más de 40 poemas pero sin embargo fue canonizado como uno de los más grandes poetas eslovenos, gracias a su gran influencia post mórtem al “avant-garde” histórico de su país.

Nació en 1904 en la ciudad litoral de Sežana que a pesar de estar poblada por eslovenos, se encontraba bajo el dominio del imperio austro-húngaro. Srečko nunca olvidó los paisajes de su pueblo a los cuales aludió mucho en su obra.

Cuando los territorios eslavos del imperio austro-húngaro fueron anexados al Reino de los Serbios, él, al igual que muchos otros eslovenos, le da la bienvenida al cambio, pero queda profundamente decepcionado cuando éstos permanecen pasivos ante la absorción forzosa de territorios eslovenos por parte de Italia durante el tratado de Rapallo de 1920.

En su obra, Kosovel describe el sufrimiento del pueblo esloveno durante el yugo italiano y pronto se convierte en espíritu de la resistencia eslovena que hizo frente a la ocupación italiana y alemana durante la segunda guerra mundial.



No obstante, él fue mucho más que un gran poeta nacionalista, la poesía de Kosovel traspasó fronteras varias décadas después de su muerte y tomó al mundo por sorpresa con la publicación de su primer poemario *Zlati čoln* (El Barco dorado) donde demostró tener un estilo ecléctico e innovador.

Entre sus escritos había influencias impresionistas, expresionistas, modernistas y deconstruccionistas, pero Srečko Kosovel fue más que la suma de sus partes. Entre 1922 y 1926 escribió más de mil poemas que fueron publicados en diversos poemarios como *Pesmi* (Poemas) 1927, *Izbrane Pesmi* (Poemas Selectos) 1932, *Zbrano Delo* (Obras Selectas) 1946 e *Integrali* (Integrales) 1967.

Srečko Kosovel murió en 1926 con tan solo 22 años a causa de una gripe mal curada, pero no cabe duda que su obra vive todavía.