

Camacho Rojo, José María, *La tradición clásica en las literaturas iberoamericanas del siglo XX : bibliografía analítica*, Universidad de Granada, Granada, 2004, 133 págs.

Bajo el título: *La tradición clásica en las literaturas iberoamericanas del siglo XX : bibliografía analítica*, el profesor José María Camacho Rojo, del Departamento de Filología Griega de la Universidad de Granada, ha publicado su libro, resultado de muchos años de investigación y documentación. La obra está prologada por el profesor Andrés Pociña, quien reconoce que el trabajo contiene una meticulosa y rigurosa recolección de datos que sólo puede ser realizada por alguien que se desenvuelva con propiedad tanto en el campo de las literaturas clásicas grecolatinas, como en el de las literaturas iberoamericanas.

La bibliografía señala estudios aparecidos hasta el año 2003 y su organización, de acuerdo con el autor, atiende “al punto de vista de los receptores”. El libro está dividido en tres secciones: 1ª) estudios generales, que se distinguen entre: estudios de referencia, obras colectivas, pervivencia y función de mitos, temas y tópicos literarios clásicos, pervivencia de autores grecolatinos y repertorios bibliográficos, 2ª) poesía, narrativa y teatro, y finalmente, 3ª) estudios dedicados a autores concretos.

Como obra de índole bibliográfica, el libro de Camacho Rojo no sólo nos facilita y organiza el material disponible con el objeto de acceder a información útil y completa, sino que, además, nos sirve como muestra de la vigencia y la actualidad de la cultura grecolatina en las literaturas iberoamericanas, es decir, en las literaturas expresadas en las lenguas del grupo iberorrománico (castellano, catalán, gallego y portugués). Sin duda, esta bibliografía analítica servirá como guía para quienes emprenden estudios de tradición clásica, pues gracias a ella notarán qué temas han sido prolijamente estudiados y cuáles ameritan nuevos estudios.

Víctor Daniel Albornoz Aparicio
Universidad de Los Andes (Venezuela)