

## Editorial

La edición del volumen del año 2006 nos parece ocasión propicia para reiterar algunas de los aspectos más destacados de los objetivos de nuestra publicación, en sus cuatro secciones constitutivas, con los cuales hemos procurado alcanzar cierta especificidad en el campo de los estudios sobre el mundo clásico grecorromano.

En primer lugar, hemos comprobado la ventaja de preseleccionar- antes de someter a la evaluación externa- aquellos trabajos provenientes de proyectos y líneas de investigación que cuentan con el respaldo y aprobación académica de las instancias dedicadas a este fin en los distintos países, a cuyas universidades están adscritos los autores.

En segundo lugar, mantenemos la intención de dar cabida a nuevos enfoques teórico-metodológicos en el análisis de los textos griegos y latinos, como en este caso lo demuestra la inclusión de los presupuestos de la semiótica discursiva , o del estudio monosemántico del verbo *possum*, según los más recientes aportes lingüísticos sobre las modalidades.

En la Sección Los Antiguos y sus modernos, la escogencia de la figura de Jacqueline de Romilly es representativa de un modo de entender el acercamiento al mundo griego antiguo con el cual nos identificamos, en tanto significa una permanente reflexión de valores fundamentales que aún mantienen preocupada a la civilización contemporánea. Es obvio que una obra como la de J. de Romilly no podría ser totalmente abarcada, pues casi ninguna de las mayores manifestaciones de la Grecia antigua han quedado sin ser examinadas por la autora, Homero, la tragedia, los sofistas; los problemas de la democracia, la libertad, la ley, por mencionar los más significativos. Creemos sin embargo, que los dos artículos que incluimos, más la reseña de una de sus obras, pueden servir al objetivo de esta sección, que es ofrecer perfiles sucintos de los filólogos, pensadores, estudiosos del mundo antiguo cuya obra se destaque por esa peculiar forma de ampliar los horizontes de la filología clásica.

Desde su creación, nuestra Revista considera que el tratamiento de las distintas reelaboraciones e interpretaciones de temas y visiones del mundo grecorromano, es uno de los pilares en los cuales deben apoyarse los estudios clásicos para subrayar su presencia en la construcción del pensamiento y la cultura latinoamericanos.

**Esther Paglialunga**  
**Directora de Praesentia**

## Índice

