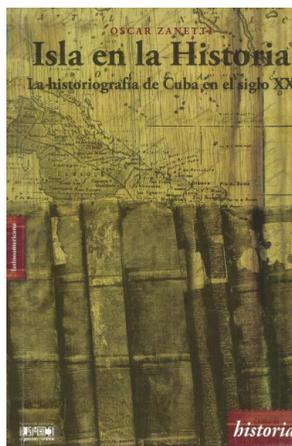




## Reseñas

**Oscar Zanetti Lecuona: *Isla en la Historia. La historiografía de Cuba en el siglo XX.*** Caracas, Editorial El perro y la rana, 2007, 94 pp.

Luis Simosa  
Estudiante de la Escuela de  
Historia de la Universidad de  
Los Andes, Mérida-Venezuela  
Email: simosa37@gmail.com



*Isla en la Historia* es una breve, pero completa revisión a la labor de la producción historiográfica cubana desde la Colonia hasta los últimos años del siglo XX. La obra revisa meticulosamente las particularidades, fortalezas y debilidades de la historiografía de la Isla, así como cataloga temáticas y autores que ameritan detenimiento.

Oscar Zanetti es un reconocido historiador cubano, Licenciado por la Universidad de La Habana, y especializado en metodología, historiografía e historia económica de Cuba.<sup>1</sup> Ha sido merecedor de variados premios en la comunidad académica cubana y latinoamericana, además de ejercer como profesor en la universidad en la que se formó.

La obra expone en siete capítulos una clara imagen de lo que ha sido la historiografía cubana del siglo pasado, tratando de abarcar de manera sintética la mayor cantidad de aspectos posibles. Las tendencias historiográficas, obras destacadas e historiadores importantes, sin desligarlos del momento histórico que los produce; en este sentido Zanetti aporta una obra muy valiosa por la cantidad de datos y referencias presentados en una lectura tan esquemática como amena.

A través de *Isla en la Historia* podemos apreciar cómo la producción historiográfica se transforma de una “Historia del país de La Habana” anterior al siglo XX, enfocada en recuperar unos valores tradicionales pasados, muy preocupada por el sustento documental y poca crítica al dominio español; a la historiografía pragmática y militante propia de los tiempos independentistas. Se trata de una historia en búsqueda de identidad y altamente influenciada por los procesos continentales y globales. Zanetti nos dice:

...lo que otorga su especial significación al siglo pasado en nuestro quehacer historiográfico, es que en esa centuria —y particularmente durante sus primeras décadas— se articula de manera definitiva un discurso histórico, una visión de nuestro pasado, cuyos rasgos más sobresalientes perduran hasta la actualidad.<sup>2</sup>

La historiografía se renueva y se transforma a la par de los procesos políticos de la isla. La Revolución Cubana —en busca de sustento histórico— introduce perspectivas y marcos teóricos no trabajados hasta ese momento; se renueva la temática como producto del renacer del nacionalismo y la introducción del marxismo; y además se dogmatiza el pensamiento y la enseñanza de la historia. El autor dedica la mayor cantidad de páginas a las décadas de los años 70’ y los 80’ del siglo XX, contrastando con la breve revisión a una última década que destaca por prospectiva esperanzadora. Para Zanetti, se cierra el siglo con una historiografía preocupada por los aspectos sociales de los problemas que trabaja y a la expectativa de una renovación en los albores del siglo XXI.

La obra de Oscar Zanetti responde a una necesidad de la historiografía cubana expuesta constantemente en el texto: la de la realización de revisiones, resumen y síntesis que permitan concebir la historia de Cuba como un todo interrelacionado. El “insularismo” es parte de la valoración general de Zanetti y una de las más grandes dificultades de la historiografía cubana según el autor.

*Isla en la Historia* es una destacada introducción a la historia de la labor historiográfica en Cuba, así como también nos permite repensar los problemas de la historiografía propia. Siempre con un

lenguaje ameno y una imparcialidad que impresiona y hasta levanta sospechas, se expone una fuerte relación entre los historiadores y sus tiempos, sus entornos, sus procesos sociopolíticos y entre ellos mismos.

### **Notas:**

- <sup>1</sup> En cuanto a metodología, es autor de *Proceso de la investigación histórica* (1979) y coautor de *Metodología de la investigación histórica* (1985); destaca en sus estudios sobre la industria azucarera cubana con *Caminos para el azúcar* (1987), *Las manos en el dulce. Estado e intereses en la regulación de la industria azucarera cubana* (2004) y *Economía azucarera cubana* (2009); además de sus trabajos de historia de la historiografía cubana tales como *Isla en la Historia. La historiografía de Cuba en el siglo XX* (2005) y *La escritura del tiempo. Historia e Historiadores en Cuba contemporánea* (2014).
- <sup>2</sup> Oscar Zanetti. *Isla en la Historia. La historiografía de Cuba en el siglo XX*. p. 11