

Presentación

En momentos difíciles para el país y la universidad, nos toca presentar este número 38 de la revista *Presente y Pasado*, órgano de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes. Difíciles por la sostenida violencia e inseguridad que se apropia de la nación, por la falta de propuestas políticas a la crisis y desdibujamiento institucional, y por la grave situación económica y administrativa. Todo ello, unido a las medidas gubernamentales que coartan el presupuesto de nuestras casas de estudio, haciendo que los planes y programas de investigación académicos decaigan. La desactualización de importantes colecciones de nuestras bibliotecas, hemerotecas y centros de información en general, sólo son la punta de una montaña de problemas que aquejan a nuestros espacios. El aumento del precio del papel ha hecho que muchas revistas universitarias dejen de imprimirse y que su publicación sea únicamente en las redes electrónicas. Dos asuntos que tienen que ver directamente con la tarea de divulgación, fundamental y necesaria para la Universidad.

Sin embargo, ante un panorama oscuro y sombrío, quienes hacemos vida en la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes nos empeñamos en vencer el desánimo y la opacidad en que vive el país, y al igual que otros colegas de otras regiones, abrimos espacios de diálogo, discusión y debate plural, para oponer la visión universitaria a los discursos únicos, los lenguajes impositivos, y a las palabras de exclusión. Eso muestra este número de nuestra revista: la necesidad de la visión amplia, de la auténtica discusión de ideas, de la conversación franca y sincera.

Conforman este número trabajos que van desde el estudio y reflexión sobre los motivos míticos en la Historia e Historiografía Antiguas, que hace el profesor de la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela, Julio López Saco, hasta la recuperación y significación de rituales indígenas realizados por Miguel Sánchez Álvarez, Profesor de la Universidad Intercultural de Chiapas, en su texto sobre la Fiesta de las almas entre los mayas

Tsotsiles-Tseltales. En mismo sentido, Jessica Guillén –recién egresada de nuestra Escuela de Historia y cursante de la Maestría en Historia de Venezuela de la Universidad Católica Andrés Bello- mira al norte, sin prejuicios ni complejos, para indagar en las letras del venezolano Simón Camacho sobre la Guerra de Secesión estadounidense.

La historiadora Sobeira Nieto Ardila y la politóloga Ingrid Jaramillo hacen una semblanza sobre la actuación del peruano José de Sata y Bussy en la contienda de la independencia de Venezuela; mientras el egresado de la Escuela de Estudios Políticos de la UCV, David Petit, estudia los fundamentos del pensamiento político y económico de Guillermo Iribarren Mora en el período 1830-1847, haciendo especial énfasis en el problema de las comunicaciones en la Venezuela de la época. Completa esta indagación en lo nacional, el trabajo del historiador Emad Aboasi El Nimer -profesor de nuestra Escuela de Historia- sobre la suegra en el imaginario publicitario en la prensa venezolana entre 1885 y 1919. Mientras los temas regionales son afrontados por el antropólogo Horacio Biord Castillo con un artículo sobre la relación Toponimia e historia local y regional; y el historiador Ildelfonso Méndez Salcedo, quien describe y analiza la historia y significación arquitectónica del templo de la Virgen de la Consolación en Táriba, en el Estado Táchira, andes venezolanos.

Las reseñas bibliográficas están a cargo de dos jóvenes recién egresados de la Escuela de Historia de la ULA, que se desempeñan como profesores de Educación Media y Universitaria. Son ellos José Miguel Morales y Néstor David Rojas, quienes revisan desde la perspectiva de la crítica historiográfica los textos *La Lucha Social y La Lucha Armada* de Elia Oliveros Espinoza, y *El MIR y la Lucha Armada. Testimonios sobre el “ronco” Moleiro, Jorge Rodríguez y otros “quijotes”*, de Alirio Liscano, publicados en 2011 y 2014 respectivamente y del profesor Armando González Segovia *Las misiones capuchinas en los Llanos venezolanos. Apuntes para el estudio de San Carlos de Austria (1658-1787)*, de Jean Carlos Brizuela.

El documento lo aporta en esta oportunidad Yasha Alexander Echenique F., estudiante tesista de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes. Procede del Fondo Registro Subalterno

de Pueblo Nuevo del Archivo Histórico del Municipio Falcón, y trata de las diversas formas de contratar la mano de obra en los hatos de la Paraguaná del siglo XIX venezolano.

Para culminar, queremos reiterar nuestro agradecimiento a los árbitros que han evaluado los textos sometidos a su consideración, así como a las instancias universitarias, como el Vicerrectorado Académico, que hace posible esta publicación llegue a sus lectores. También al artista venezolano Orlando Salero, quien amablemente ha cedido su obra para engalanar nuestra portada. A todos ellos nuestros reconocimientos.

Aquí nuestra respuesta a tanta sombra. Ante las flechas de la oscuridad: nuestro compromiso, en el desafío que supone la falta de estímulos. Frente a los enemigos de la universidad —los de afuera y los de adentro, como cantara Alí Primera— oponemos la risa, la fantasía, los sueños, el dinamismo del trabajo productivo. La libertad, la democracia, el pensamiento libre y la conciencia crítica siempre derrotarán a los emisarios de la barbarie.

Isaac López
Coordinador