

## ***Presentación***

Me ha correspondido, en esta oportunidad, coordinar el presente número de la revista *Presente y Pasado. Revista de Historia*, de nuestra Escuela de Historia. Se trata de un número temático sobre los procesos de etnogénesis y/o revitalización étnica en Venezuela, tema que el comité editor aceptó con beneplácito, en la comprensión de su importancia e interés para el mundo académico y no académico en la actualidad. Expreso mi agradecimiento a los colegas del Comité Editor, especialmente a la profesora Yuleida Artigas por su perseverancia y ayuda en la elaboración de este número, y al Dr. Horacio Biord, quien con entusiasmo y confianza nos brindó recomendaciones y sugerencias para su preparación y culminación. Hoy lo entregamos con alegría a nuestros lectores.

Para este número 34 contamos con la participación de destacados colegas articulistas, pertenecientes a distintas instituciones universitarias de nuestro país, a los cuales expresamos nuestro agradecimiento por su disposición y su confianza.

Señalamos que el tema reviste un interés especial puesto que la etnogénesis es un concepto que ha sido acuñado para designar diferentes procesos sociohistóricos protagonizados por grupos étnicos a lo largo del tiempo y del espacio mundo. En los últimos años, el término se ha usado para analizar fenómenos de emergencia y revitalización de grupos étnicos tradicionalmente sometidos a relaciones de dominación que han implicado su desaparición o “invisibilización”, y que en la actualidad reaparecen en la escena social demandando reconocimiento y respeto a sus derechos y a su etnicidad diferenciada en el marco de los estados nación de pertenencia.

En este sentido, el historiador Horacio Biord Castillo en su artículo “Ser indios otra vez. Un exordio a los procesos de etnogénesis en Venezuela” nos presenta una visión de conjunto de los procesos de etnogénesis que han venido ocurriendo en nuestro país desde las últimas décadas del siglo XX, mostrándonos que no se trata de casos únicos ni oportunistas, sino de procesos que tienen que ver con

recuperaciones, reconstrucciones y emergencias de identidades que fueron por largo tiempo invisibilizadas en aras de la construcción de *una identidad* nacional venezolana. Por su parte, la antropóloga Nelly Arvelo Jiménez, en “Fragmentación y reconstitución étnicas” nos entrega una reflexión crítica sobre las dinámicas históricas y socio-políticas vividas por los grupos étnicos en el sur de Venezuela, las cuales generaron el surgimiento de organizaciones etnopolíticas entre los años 1971 y 2011. Analiza el nacimiento y posterior desempeño que ha tenido una de las organizaciones indígenas más conocida en país, la Coordinadora Nacional de Indígenas de Venezuela (CONIVE) y lo que ha significado para los pueblos indígenas el desempeño vertical y jerárquico de esta organización.

Los otros autores, con trabajos que conjuntan la investigación etnográfica con la investigación documental y la revisión de etnografías precedentes, nos presentan casos específicos de etnogénesis en diferentes lugares de Venezuela.

Los antropólogos Cecilia Ayala Lafée-Wilbert y Pedro Rivas Gómez, en “Elementos de etnogénesis cultural Guaiquerí” nos muestran la existencia de grupos de pobladores margariteños que hoy se identifican como Guaiquerí, descendientes de los Guaiquerí históricos. Son grupos que interactúan competentemente con la sociedad regional y nacional, pero que han mantenido en el tiempo un modo de vivir “hacia adentro” o “sin el otro” en el cual despliegan hábitos y conductas posiblemente heredados de sus antepasados prehispánicos, los cuales se manifiestan en la configuración de la memoria histórica de sus líneas genealógicas, en la práctica de formas de reciprocidad social, en el culto actual a la Virgen del Valle, a la que posiblemente han transferido la presencia mitológica y mágico-religiosa de antiguas deidades femeninas de origen prehispánico. Según los autores, en el ámbito socio-político de estos grupos, el concepto de Consejo de Ancianos, característico de los grupos Caribe, tiene cierta presencia en su práctica asociativa actual.

Por nuestra parte, aportamos, en “Fiesta y revitalización étnica en Lagunillas, Estado Mérida, Venezuela”, una revisión en la que nos muestra que los indígenas de Lagunillas, en el Estado Mérida han

mantenido una presencia histórica y resistente en el lugar. Elabora un acercamiento al proceso de etnogénesis o revitalización de sus identidades étnicas desde el análisis de su participación en el ritual festivo honor a San Isidro Labrador y el ritual denominado “Noche Indígena”, en el cual se danza y ofrenda a la Laguna “madre de los indios”. Ambos momentos son oportunidades elegidas para exhibir de manera exponencial los elementos materiales escogidos por su visibilidad como diferenciadores y marcadores de la identidad étnica diferenciada.

En “Identidad étnica y patrimonio cultural entre los Kariña de la Mesa de Guanipa”, el antropólogo Francisco Tiapa nos presenta una aproximación a la comprensión histórica (colonial y poscolonial) y etnográfica de las dinámicas de construcción de identidades de los grupos Kariña de la Mesa de Guanipa, quienes han enfrentado las embestidas del “mundo civilizado” desde el siglo XVI, hasta la expansión de la sociedad industrial, por medio de la explotación petrolera. En la actualidad, en el marco del nuevo discurso indigenista oficial, los Kariña han ideado y puesto en marcha nuevas estrategias articuladas en “juegos de construcción de identidades”, en las posibilidades de reproducir sus modos de vida y mantener su patrimonio cultural en ámbitos de continuidades y discontinuidades, tanto locales como de la sociedad más amplia que los influencia.

El antropólogo Carlos Valbuena Chirinos, nos entrega su artículo “Presencias y persistencias en el fortalecimiento de las identidades étnicas Wayuu en el Estado Zulia”, en el cual explora las representaciones y prácticas en torno a cómo las identidades étnicas enfrentan el impacto asimilador de las sociedades dominantes. Muestra este proceso entre la sociedad Wayuu, resaltando su elasticidad y disposición para fortalecerse en su identidad étnica en espacios de contacto con otros grupos humanos en el contexto socio-histórico de la Venezuela actual.

Y culmina la sección de artículos el educador y antropólogo Johnny Alarcón Puentes con el texto “Revitalización y cambios en las prácticas del Pütchipü” donde analiza las características en el desempeño de los Pütchipü (palabreo o mediador en la resolución de

conflictos) en la sociedad Wayuu contemporánea, tanto en la ciudad de Maracaibo como en la Guajira Venezolana. Pone el énfasis en los cambios y revitalizaciones que se generan en el marco del cruce de las fronteras culturales entre la sociedad nacional envolvente y la sociedad Wayuu.

Finalmente, en las secciones fijas de la revista, contamos con el *Documento* titulado “Ideas y propuestas sobre una extensión del Programa de los Nichos Etnolingüísticos a los Municipios Atabapo, Alto Orinoco, Rio Negro (sector Casiquiare), y Maroa del Estado Amazonas”, presentado por el antropólogo lingüista Omar González Ñañez a la Dirección de Educación Intercultural del Ministerio del Poder Popular para la Educación, en el año 2011. Y la reseña al libro *El Estado ante la Sociedad Multiétnica y Pluricultural. Políticas Públicas y Derechos de los Pueblos Indígenas en Venezuela (1999-2010)* de Luis Jesús Bello (Editor), realizada por el antropólogo Manuel Cabrera Alcalá.

A todos los colaboradores de este número vaya nuestro agradecimiento por su respuesta efectiva y entusiasta al llamado que hicimos desde *Presente y Pasado*. Sometemos a la valoración crítica de los lectores este número, en la espera de que sea un aporte a la comprensión de los procesos que hoy protagonizan los pueblos indígenas en nuestro país.

Belkis Rojas  
Editora invitada