

## ***Presentación***

Presentamos en esta oportunidad el N° 31 de esta revista, correspondiente al año 16, con la alegría de haber recibido de la red de la Universidad ([www.saber.ula.ve](http://www.saber.ula.ve)) un reconocimiento por la obtención del 4° lugar en cantidad de descargas (80896) en el Portal de Revistas de la Universidad de Los Andes, durante el periodo octubre 2009-septiembre 2010. Este tipo de reconocimiento estimula el trabajo editorial que los integrantes del comité de esta revista venimos haciendo desde hace varios años y reconoce un desempeño que —aunque plagado de dificultades— hemos disfrutado.

Para este número contamos con siete artículos y las tradicionales secciones fijas: Misceláneas, Documentos y Reseñas.

El primer artículo es de Alejandro Cardozo Uzcátegui, un español que nos ofrece un trabajo titulado *Don Gerónimo Enrique de Uztáriz y Tovar. II Marqués de Uztáriz. Protector y maestro de Simón Bolívar en Madrid*. Aquí se discute la —tan comentada y dada por dogma— influencia formativa de Simón Rodríguez y Andrés Bello en la persona de Bolívar. Se estudia la figura del II Marqués de Uztáriz y su influencia “más real” en el Libertador, así como más determinante en su formación de lo que ha planteado la historiografía bolivariana. Maneja fuentes epistolares, documentación del Archivo Histórico Nacional y del Archivo General de Indias. Un asunto novedoso y que posiblemente podría crear una polémica.

El segundo artículo es de Jorge Magaña y Raúl A. Guerra Meléndez, *Ofrenda a muertos en México*. Trabajo de reflexión y de registro acerca de una de las expresiones más características de la fiesta de los muertos en México: la ofrenda. Reflexiona acerca del peso que este fenómeno juega en la construcción de la identidad de este país. Muestra la estructura artístico-simbólica en la que los mexicanos contextualizan sus Altares para recibir a sus fieles difuntos; estructuración simbólica-material que va más allá de una simple alegoría del recuerdo y que ha trascendido para formar parte de la identidad cultural del mexicano.

El tercer trabajo titulado: “*De escandalosa y disipada vida*”. *El problema de la vagancia en Mérida (1809-1858)*, es de Marcos Antonio Araque Medina, recién graduado de la Escuela de Historia. Estudia el problema de la vagancia en el siglo XIX. El ser “vago o malentretenido” era un delito hasta hace poco tipificado en nuestra leyes civiles, creo que hasta la reforma constitucional promovida por el presidente Chávez. Este delito tiene su génesis en la legislación española del siglo XVIII, mientras que en este artículo se estudia cómo en el siglo XIX se caracterizaba legalmente a una persona acusada de vagancia, cómo actuaban las instituciones para combatir esas conductas calificadas de delitos y cuáles eran las penas o los cargos que las personas declaradas culpables debían enfrentar.

Hancer González Sierralta es el autor del cuarto artículo que presentamos a los lectores, *Un ideal de la federación en los llanos. El Gran Estado Zamora (1881-1899)*. Aquí se estudia la historia de la creación del Gran Estado Zamora, el proceso de integración que supuso, los conflictos que conllevaron su intento de creación y, finalmente, la separación de los territorios que lo integraron, los cuales constituyen hoy en día Portuguesa, Cojedes y Barinas. Todo esto en un período de ocho años, que va de 1881 a 1889. La investigación se basa en fuentes hemerográficas, de la Biblioteca Febres Cordero de Mérida y en documentación manuscrita del Archivo Histórico de la Asamblea Nacional de la ciudad de Caracas.

El quinto artículo, de José Porras, *Batalla de La Victoria de 1902: táctica, logística, liderazgo y otros aspectos militares de las fuerzas beligerantes venezolanas*, indaga sobre la batalla de La Victoria analizando aspectos militares de las fuerzas enfrentadas, el plano táctico y la logística; hace una breve descripción del mando de los conductores de tropas que lideraron la Batalla; caracterizando la institución castrense, el sistema de reclutamiento y conscripción. El autor sostiene que las evidencias documentales “... indican que en La Victoria se enfrentaron un Ejército profesional y adiestrado contra una camarilla insurgente, sin reglas fijas de organización, cohesionada en base a factores políticos y regionalistas en torno a la figura del

caudillo.” (p. 115). Algo que podríamos sospechar pero que gracias a este estudio podemos apreciarlo de manera minuciosa desde una perspectiva de la historia militar.

*El atentado de Violet Gibson contra Benito Mussolini (7 de abril de 1926)* es el sexto artículo, de Marco Ortiz Palanques. Aquí se describe los eventos que rodearon este atentado contra tan renombrado personaje de la historia del siglo XX europeo. Se presentan los rasgos de la personalidad de la Gibson y se estudia algunos elementos que la defensa de esta mujer planteó en el juicio que se le siguió. Este hecho se vincula con la política exterior italiana de ese año y con las relaciones anglo italianas, todo ello en base a las actas del gabinete británico. A partir de estos sucesos el autor también plantea algunas consideraciones acerca del azar y su relación con la ciencia política.

El último artículo presentado en este número se titula *La dirección coral en Venezuela y la música de los pardos: Un recorrido socio-histórico* de Rafael José Saavedra Vásquez. Es un intento de hacer una historia de la actividad del director de coros, y de cómo un oficio puede tener impacto en la población de cantantes y público en general. En particular, en este trabajo, se intenta hacer una historia de la evolución de la dirección coral, desde sus orígenes europeos y su difusión en la periferia hispanoamericana y en el ámbito venezolano. Se hace un especial énfasis al peculiar caso creativo de una generación de músicos en la Caracas de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Este trabajo se propuso la aproximación del pensamiento cultural y social de la clase parda y mestiza existente en Venezuela y su trascendencia en el movimiento coral actual.

La sección *Misceláneas* está dedicada a un profesor ilustre de la facultad de Humanidades y de la Escuela de Historia de la Universidad de los Andes. Es su hijo el autor de este trabajo, Claudio Alberto Briceño Monzón, el cual es titulado: *A los 25 años de la desaparición física de José Manuel Briceño Monzillo: los límites y fronteras de Venezuela deben ser reivindicados en el tiempo y el espacio como paisajes de integración y desarrollo.*

La sección fija *Documentos* es la relatoría del *I Encuentro de Estudiantes Indígenas de la Universidad de los Andes, Núcleo Mérida. Realizado en la Facultad de Humanidades y Educación (20 de octubre de 2010)*, escrita por Belkis Rojas y Argenis Rodríguez.

Por último incluimos dos *Reseñas*, una a la *Colección Memorias de Grado*, del Grupo de Investigación Historia de las Ideas de América Latina (GRHIAL) de 2009 y otra al libro de Julieta Salas de Carbonell, *Caminos y fogones de una familia merideña*, también de 2009.

Francisco Franco  
Director del Comité Editorial



Capillita a orilla de la  
carretera Mérida Jají, cerca  
de La Chorrera. Fotografía  
tomada por Deisy Goncalvez