

**Índice acumulado de *Presente y Pasado*.
Revista de Historia año 15 (2010),
N° 29 (enero-junio) y 30 (julio-diciembre)**

1. ÍNDICE DE AUTORES

ARTIGAS, Yuleida, pp. 7-10, N° 29 y pp. 205-207, N° 30.
BRIZUELA, Jean Carlos, pp. 285-300, N° 30.
CUEVAS, Rafael, pp. 321-344, N° 30.
FRANCO, Francisco, pp. 11-46, N° 29 y pp. 381-32, N° 30.
FEBRES CORDERO, Tulio, pp. 381-386, N° 30.
HERNÁNDEZ R., Nelly José, pp. 137-160, N° 29.
LÓPEZ, Isaac Abraham, pp. 267-284, N° 30.
LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Alí Enrique, pp. 345-380, N° 30.
MEZA, Robinzon, pp. 223-252, N° 30.
MOLINA MEDINA, Norbert, pp. 175-182, N° 29.
NAVA CONTRERAS, Mariano, pp. 301-320, N° 30.
NEPHEW KING, Willian, pp. 183-188, N° 29.
NIETO ARDILA, María Sobeira, pp. 111-136, N° 29.
PÉREZ, Francisco Javier, pp. 253-266, N° 30.
PINO ITURRIETA, Elías, pp. 209-222, N° 30.
PINTO, Rafael, pp. 385-386, N° 30.
RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Ángel, pp. 71-110, N° 29.
RODRÍGUEZ VÁSQUEZ, Ismael, pp. 189-192, N° 29.
SOTO ORAÁ, Francisco, pp. 175-182, N° 29.
UZCÁTEGUI ARAUJO, Judit, pp. 161-174, N° 29.
VARELA MANRIQUE, Luz Coromoto, pp. 47-70, N° 29.

2. INDICE DE SECCIONES

2.1. Artículos

- “A la luz de las velas: La crisis eléctrica en Mérida a través de la caricatura (2009)”.
SOTO ORAÁ, Francisco y MOLINA MEDINA, Norbert, pp. 175-182, N° 29.
- “Abril de 1810: temporada de debutantes en Venezuela”. PINO ITURRIETA,
Elías, pp. 209-222, N° 30.
- “Antonio Ignacio Picón Grillet, un destacado merideño del siglo XIX”.
NIETO ARDILA, María Sobeira, pp. 111-136, N° 29.

- “Atizando la efímera República: Apuntes sobre las ideas políticas de Francisco Javier Yanes en el Congreso Constituyente de 1811”. BRIZUELA, Jean Carlos, pp. 285-300, N° 30.
- “Bochinche, una voz del tiempo de la Independencia en el Diccionario histórico del español de Venezuela”. PÉREZ, Francisco Javier, pp. 253-266, N° 30.
- “Don Félix María Ruiz o el ocaso de un prócer, a través de su correspondencia (1889-1891)”. HERNÁNDEZ R., Nelly José, pp. 137-160, N° 29.
- “El ‘otro’ monstruoso y criminal: La antropofagia y la brujería como metáforas en el imaginario sobre las sectas satánicas en la ciudad de Mérida-Venezuela”. FRANCO, Francisco (1991), pp. 11-46, N° 29.
- “Ilustración venezolana y *paideia* colonial: el Lic. Miguel José Sanz”. NAVA CONTRERAS, Mariano, pp. 301-320, N° 30.
- “Las preocupaciones económicas de los Capitulares de Guayana frente al reformismo y el liberalismo (1764-1814)”. MEZA, Robinzon, pp. 223-252, N° 30.
- “Marjetica Potrc. Caracas: La belleza del desorden”. UZCÁTEGUI ARAUJO, Judit, pp. 161-174, N° 29.
- “‘Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa...’ El tema de la independencia en la historiografía coriana”. LÓPEZ, Isaac Abraham, pp. 267-284, N° 30.
- “Por una historia sin resentimiento y para una Cultura de Paz: Un reto para los historiadores en Venezuela”. VARELA MANRIQUE, Luz Coromoto, pp. 47-70, N° 29.
- “¿Una larga travesía por el desierto? La práctica profesional historiográfica en España, antes y después de la Guerra Civil (1900-1959)”. RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Ángel, pp. 71-110, N° 29.
- “Universitarios en la Independencia y en la formación del Estado Republicano de Venezuela (1808-1812)”. LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Ali Enrique, pp. 345-380, N° 30.
- “Versos Realistas: El verbo se resiste al cambio”. CUEVAS, Rafael Eduardo, pp. 321-344, N° 30.

2.2. Misceláneas

- “A la luz de las velas: La crisis eléctrica en Mérida a través de la caricatura (2009)”. SOTO ORAÁ, Francisco y MOLINA MEDINA, Norbert, pp. 175-182, N° 29.

2.3. Documentos

- “*Recuerdos de la Revolucion en Venezuela* (1892). Un álbum de la Legalista”. NEPHEW KING, Willian, pp. 183-188, N° 29.
- “El Perro Nevado. Leyenda Histórica”. FEBRES CORDERO, Tulio, pp. 381-386, N° 30.

2.4. Reseñas

- *El Cadete de los Valles de Aragua*. Fernando Falcón Veloz. Caracas, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Central de Venezuela, 2006. Serie Trabajos de Grado, N° 8. Por: RODRÍGUEZ VÁSQUEZ, Ismael, pp. 189-192, N° 29.
- *13 Mentiras Bicentennarias*. Tulio Álvarez. Caracas, Editorial Libros Marcados C.A., 2010, 165 páginas. Por. PINTO, Rafael, pp. 387-388, N° 30.

3. ÍNDICES DE AUTORES Y TRABAJOS

- ARTIGAS, Yuleida, “Presentación”, pp. 7-10, N° 29 y “Presentación”, pp. 205-, N° 30.
- BRIZUELA, Jean Carlos. “Atizando la efimera República: Apuntes sobre las ideas políticas de Francisco Javier Yanes en el Congreso Constituyente de 1811”. Brizuela, Jean Carlos, pp. 285-300, N° 30.
- CUEVAS, Rafael. “Versos Realistas: El verbo se resiste al cambio”, pp. 321-344, N° 30.
- FRANCO, Francisco. “El ‘otro’ monstruoso y criminal: La antropofagia y la brujería como metáforas en el imaginario sobre las sectas satánicas en la ciudad de Mérida-Venezuela”. pp. 11-46, N° 29.
- FRANCO, Francisco. “Notas. Documentos”, pp. 381-386, N° 30.
- FEBRES CORDERO, Tulio. “El Perro Nevado. Leyenda Histórica”, pp. 381-386, N° 30.
- HERNÁNDEZ R., Nelly José. “Don Félix María Ruiz o el ocaso de un prócer, a través de su correspondencia (1889-1891)”, pp. 137-160, N° 29.
- LÓPEZ, Isaac Abraham. “‘Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa...’ El tema de la independencia en la historiografía coriana”. pp. 267-284, N° 30.
- LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Alí Enrique. “Universitarios en la Independencia y en la formación del Estado Republicano de Venezuela (1808-1812)”, pp. 345-380, N° 30.

- MEZA, Robinzon. “Las preocupaciones económicas de los Capitulares de Guayana frente al reformismo y el liberalismo (1764-1814)”, pp. 223-252, N° 30.
- MOLINA MEDINA, Norbert. “A la luz de las velas: La crisis eléctrica en Mérida a través de la caricatura (2009)”, pp. 175-182, N° 29.
- NAVA CONTRERAS, Mariano, “Ilustración venezolana y *paideia* colonial: el Lic. Miguel José Sanz”, pp. 301-320, N° 30.
- NEPHEW KING, Willian, “*Recuerdos de la Revolucion en Venezuela* (1892). Un álbum de la Legalista”, pp. 183-188, N° 29.
- NIETO ARDILA, María Sobeira, “Antonio Ignacio Picón Grillet, un destacado merideño del siglo XIX”, pp. 111-136, N° 29.
- PÉREZ, Francisco Javier, “Bochinche, una voz del tiempo de la Independencia en el Diccionario histórico del español de Venezuela”, pp. 253-266, N° 30.
- PINO ITURRIETA, Elías, “Abril de 1810: temporada de debutantes en Venezuela”, pp. 209-222, N° 30.
- PINTO, Rafael. *13 Mentiras Bicentenarias*. Tulio Álvarez. Caracas, Editorial Libros Marcados C.A., 2010, 165 páginas. “Reseña”, pp. 385-386, N° 30.
- RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Ángel, “¿Una larga travesía por el desierto? La práctica profesional historiográfica en España, antes y después de la Guerra Civil (1900-1959)”, pp. 71-110, N° 29.
- RODRÍGUEZ VÁSQUEZ, Ismael, *El Cadete de los Valles de Aragua*. Fernando Falcón Veloz. Caracas, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Central de Venezuela, 2006. Serie Trabajos de Grado, N° 8. “Reseña”, 189-192, N° 29.
- SOTO ORAÁ, Francisco, “A la luz de las velas: La crisis eléctrica en Mérida a través de la caricatura (2009)”, pp. 175-182, N° 29.
- UZCÁTEGUI ARAUJO, Judit, “Marjetica Potrc. Caracas: La belleza del desorden”, pp. 161-174, N° 29.
- VARELA MANRIQUE, Luz Coromoto, “Por una historia sin resentimiento y para una Cultura de Paz: Un reto para los historiadores en Venezuela”, pp. 47-70, N° 29.

