

Presentación

La conmemoración de los 450 años de la fundación de la ciudad de Mérida constituyó uno de los acontecimientos más importantes del 2008 para esta entidad federal, por representar la oportunidad inaplazable de rememorar uno de los hechos más trascendentales de su devenir histórico y de su memoria colectiva. Innumerables actos festivos, deportivos, taurinos, políticos, donde predominó la algarabía, la música y la pólvora se realizaron en la ciudad en los albores, durante y después de la celebración aniversaria de la fecha fundacional, quedando poco espacio para la reflexión e interpretación sobre la memoria de Mérida y su región histórica. El *VI Simposio. Los Archivos y la Investigación Histórica: Conmemoración de Los 450 años de la ciudad de Mérida*, colmó la necesidad de exponer y debatir en torno a tan importante proceso. Así, el Archivo General del Estado Mérida, dirigido por la profesora Milagros Contreras, continuando con la organización anual de dicho simposio, conjuntamente con la participación activa de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, dirigido por el profesor Claudio Briceño, cumplieron con el honroso deber de brindar a la ciudad un evento que permitiera a sus noveles y experimentados investigadores exponer y debatir sobre la historia regional emeritense, a través de más de cuarenta ponencias en torno al devenir merideño, en los más diversos tópicos de su proceso histórico. Reunidos los días 13, 14 y 15 de octubre de 2008 en los espacios de la cátedra “Simón Bolívar” de la Facultad de Humanidades y Educación, se desarrolló con éxito tan importante simposio.

Presente y Pasado. Revista de Historia consciente de la importancia que tiene para la preservación de la memoria colectiva del pueblo merideño la divulgación de dichas ponencias, ofrece sus páginas del presente número para difundir diez de los estudios que se leyeron en dicho evento. Para ello realizamos una selección de los trabajos que representan diversos aspectos del devenir de Mérida y su región histórica. En este sentido, Manuel Donis Ríos nos acerca al siglo XIX merideño a través de una aproximación a la historia

territorial de la Provincia de Mérida desde el 19 de abril de 1810 hasta la conformación y disolución del Estado Los Andes en el último tercio de ese siglo.

Los cultos católicos público-oficiales en los primeros templos de la Mérida fundacional son estudiados por Luís Alfonso Rodríguez Carrero, quien intenta "...comprender la significación de los imaginarios sociales desaparecidos, en su mayoría, del ideario colectivo..." procurando vincular la historia de la religión con la producción artística que se creó y expuso en dichos templos.

El estudio de la contemporaneidad merideña también es abordado a través de la solidaridad, el internacionalismo y los diálogos culturales, aspectos que son estudiados por el joven historiador Norbert Molina Medina, quien considera de suma importancia la reflexión sobre cómo participó la ciudad, cultivando e impulsando conjuntamente con la Universidad de Los Andes, esos tres valores fundamentales para el fuero colectivo de su pueblo.

Otro período, tardío, de los siglos coloniales merideños, el XVIII, es trabajado por la historiadora Maylin Lira, quien a través del estudio de una de las familias más representativas de la sociedad de entonces, los Briceño, reconstruye el conjunto de valores y capital tangible y simbólico que les era propio a la elite merideña en esa centuria.

El impacto de la aparición del radio-receptor en la sociedad merideña de la primera mitad del siglo XX lo analiza la estudiante de nuestra Escuela de Historia, Lisbeth Andrade, desentrañando en fuentes de primera mano, cómo influyó esa innovación tecnológica en la representación de la urbanidad emeritense entre 1926 y 1936.

La influencia económica, geográfica y cultural que tuvo para el piedemonte andino merideño y el Sur del Lago de Maracaibo, la construcción de ferrocarril del Zulia, es tratado con reflexión y análisis por Ovelimar Martínez, quien indaga las causas, desarrollo, ocaso y desaparición de tan importante vía férrea a finales del siglo XIX y principios del XX.

La centuria decimonónica también es abordada a través de la administración de justicia en las décadas de gobierno de la Diputación

Provincial por Rosana Rangel, determinando las grandes limitaciones que para su buen desenvolvimiento representó la aplicación de leyes ambiguas heredadas del período colonial, la insuficiencia de tribunales, su mala organización y la ignorancia de la legislación por quienes la administraban.

Aspectos íntimos y oscuros de la vida familiar de la Mérida de finales del siglo XVIII y principios del XIX son tratados por Yuly Moreno y Ana Lucía Rincón en su estudio sobre las penas y consejos del buen vivir en la provincia de Mérida entre 1786 y 1810, donde se desentraña la violencia y maltrato conyugal de la que fueron víctimas mujeres de distintos estamentos de la sociedad merideña de entonces.

El estudiante de Historia del Arte de la Escuela de Letras de la ULA, Luís Felipe Rivas, nos ofrece un estudio sobre la fotografía y su impacto en la sociedad merideña entre 1860 y 1930, destacando aspectos como la técnica, los exponentes más representativos y sus más importantes beneficiarios.

El historiador Alí López Bohórquez valorando el significado que tiene para la Universidad de Los Andes y el colectivo merideño en general la edición que se realizó entre 1966 y 1985 de los diez volúmenes de la *Historia de la Universidad de Los Andes* de Eloi Chalbaud Cardona, realiza un análisis de tan extensa obra que el autor de este estudio denomina el Archivo impreso de la Universidad de Los Andes, indagando y dando a conocer aspectos como su origen, autor, ediciones, contenido y características de los documentos incluidos en la misma.

Manteniendo las demás secciones que conforman la revista, incluimos como *Miscelánea*, un trabajo de Francisca Rangel, quien aborda la persistencia de la tradición en los rituales mortuorios que se desarrollan en el cementerio de la comunidad de La Parroquia del Estado Mérida, y trata un tema que nos permite acercarnos a los valores mágicos-religiosos católicos que se han transmitido de generación en generación, de los elementos presentes en el imaginario colectivo merideño sobre el tránsito de la vida a la muerte y de los distintos rituales católicos que facilitan el mismo. De igual manera,

en la sección documentos, la transcripción realizada por Thania Villamizar sobre la “Causa criminal contra Silveria Ángel, acusada de mohanerías y hechicerías (Mérida, 1774)” y en la de reseñas bibliográficas, la de la obra de Eduardo Osorio, *Historia de Mérida. Conformación de la sociedad colonial merideña. 1558-1602*, a cargo de Francisco Soto Oráa.

Nuevamente *Presente y Pasado. Revista de Historia*, ha contado para la edición de este número con el cofinanciamiento del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de Los Andes y del Decanato de la Facultad de Humanidades y Educación, los cuales conscientes de la importancia de la divulgación de la memoria colectiva de Mérida y su región histórica para el desarrollo integral de sus habitantes, han respaldado la difusión de los trabajos que aquí se exponen.

Yuleida Artigas D.