

## **PRESENTACION**

En la ciudad de Mérida se celebró el primer Seminario-Foro “Archiveros y Cronistas en el quehacer histórico regional”, los días 20 y 21 de Febrero del 2002. El objetivo inicial de este encuentro era propiciar el diálogo entre dos profesiones, y más allá de esto, dos vocaciones que tienen en sus manos un mismo propósito, como es la búsqueda del sentido histórico de los pueblos a través de su memoria documental, pero que sin embargo, en ocasiones se ignoran.

Para beneplácito de sus organizadores, en esta jornada, no solamente se logró el objetivo, sino que se estrecharon relaciones que condujeron a propuestas interesantes y algunas de ellas ya están en curso, como es el acercamiento que se ha mantenido con instituciones afines al quehacer histórico como es el caso del Archivo Arquidiocesano de Mérida y la Sala Febres Cordero, dependencia en Mérida de la Biblioteca Nacional.

Con la edición de este número, cumplimos en parte con otra de las propuestas acordadas: difundir el resultado de la investigación histórica de la región, a través de publicaciones científicas y académicas reconocidas -caso de *Presente y Pasado. Revista de Historia*- como una forma de preservar la memoria histórica regional, y sobre todo, incentivar a los investigadores, archiveros y cronistas, a valorar el documento no solo como fuente, sino como patrimonio social activo.

En esta ocasión, se arbitraron siete artículos que en su conjunto conforman una muestra significativa de algunas tendencias investigativas en curso; tal es el caso de “El Cronista en Venezuela”, de Wilfredo Bolívar, en ese momento Presidente de la Asociación Nacional de Cronistas de Venezuela; “Mérida, Ciudad de cronistas”, de Monseñor Baltazar Porras Cardozo, Cronista de la Ciudad de

Mérida; “La visión de la sociedad colonial a través de la sección 26 del AAM Dispensas e Impedimentos Matrimoniales, de la historiadora y archivera Elizabeth Avendaño Cerrada; “La Biblioteca Febres Cordero y su contribución a la Historia Regional, de Belis Araque, actual directora de la sala; “Historiadores y Cronistas” del historiador y paleógrafo Isaac López y “Consideraciones históricas sobre formas asociativas de carácter financiero vinculadas a la actividad agraria: el caso de la Cofradía de San Pedro. Parroquia El Sagrario. Estado Mérida.1850-1900” de Niria Suárez, responsable de esta edición.

Finalmente, este monográfico no hubiese sido posible sin la colaboración de la Coordinación de Estudios de Postgrado de la Universidad de Los Andes, al que agradecemos profundamente en la persona de su coordinador, el Dr. Manuel Crisancho; así mismo expresamos nuestro agradecimiento a la Editorial Venezolana, coeditora de este número, especialmente a su director y amigo José Luis Moreno.

Mérida, 22 de Abril de 2004.

**Niria Suárez de Paredes**  
**Editora Responsable**