

Presentación

Ni la historia objetivista de Ranke, ni la historia subjetivista de la posmodernidad: una ciencia con sujeto humano que descubre el pasado conforme lo construye.

Manifiesto de Historia a Debate, 2001 (www.h-debate.com).

Así define la historia un grupo de investigadores (Historia a Debate) que desde hace ya más de una década ha hecho del debate una herramienta de trabajo para descubrir y comprender la historia, en tanto la va construyendo, tarea que, según plantean en su *Manifiesto*, ha de asumirse desde una *nueva erudición*, que habrá de estar signada por un replanteamiento de las fuentes, de los métodos de análisis y de las mismas metas a las que el historiador ha de arribar: *“Una nueva erudición que se apoye con decisión en el conocimiento no basado en fuentes que aporta el investigador. La historia se hace con ideas, hipótesis, explicaciones e interpretaciones, que nos ayudan además a construir/ descubrir las fuentes.”*

Y en este proceso de descubrimiento y construcción -en el que se pueden encontrar múltiples y heterogéneas ventanas de acercamiento a un objeto de estudio y conocimiento tan amplio y abarcante como el hombre mismo y sus obras- reconocemos trabajos como los que aportan nuestros colaboradores de este número, quienes con rigurosidad se adentran por el espacio abierto de la reconstrucción de la historia de Latinoamérica desde perspectivas tan diversas como la de la transmisión histórica en la etnógenesis americana, propuesta por Teresa Bianculli, o el acercamiento semioantropológico a un ritual colonial que hace E. Ramos, complementadas por una mirada a la contribución sefardí, explorada por Luisa Pedrique. Ya sobre Venezuela en particular, nos habla Beatriz Cácers-Pèfaur en un recorrido por una centuria de caricaturas y caricaturistas que dibujaron la historia cotidiana del país entre los siglos XiX y XX, mientras que Alejandro Mendible diserta sobre Trinidad, en tanto nuestro vecino más cercano y acaso, paradójicamente, más diferente, todo ello, si se quiere, enmarcado en el extraordinario aporte de Isabel Parada al análisis de la cartografía del siglo XV y en la reflexión sobre las propuestas de Brodel que hace D. Rengifo.

Las Misceláneas de este número, igualmente se pasean entre lo latinoamericano, con una excelente reflexión que hace M. A. Rodríguez Lorenzo sobre la posibilidad de calificar como histórica la novela *La Fiesta del Chivo*, de Mario Vargas Llosa; y lo venezolano, en la pluma de Adolfo Espinoza González, con su semblanza del Coronel Pedro Celestino Guerra y el primer Monumento del Libertador, erigido en Mérida. En la a sección de Documentos hemos querido publicar el Manifiesto, producto de la discusión y reflexión que, con gran compromiso académico ha venido llevando a cabo el grupo de Historia a Debate, que se define a sí mismo como Red, Foro, Taller y Proyecto, sobre el cual invitamos a leer y discutir, visitando la pagina web: www.h-debate.com, donde, entre otros vínculos, se encuentra la Pre-Convocatoria al III Congreso Internacional de Historia a Debate, que se realizará entre el 14 y el 18 de julio de 2004 en Santiago de Compostela

Finalmente, queremos expresar nuestro agradecimiento desde el Comité Editorial, al Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de Los Andes por el financiamiento del número 15 de Presente y Pasado, y así mismo nuestro reconocimiento y agradecimiento al Archivo Arquidiocesano de Mérida y a los Grupos de Investigación Sobre Estudios Culturales y de Historia de Las Ideas en América Latina, por brindarnos, no solamente el soporte económico para completar la diagramación y edición, sino aquel que viene dado por la confianza y el estímulo para continuar siendo una puerta abierta a la difusión del trabajo de *descubrimiento y construcción* del pasado y del presente, que hacen nuestros colegas en la Universidad de los Andes y en cualquier parte del Mundo; para seguir siendo, tenazmente, la Revista de Historia.