

**Academia de Mérida** (Boletín N° 1), Mérida, Año 1, Julio-Diciembre 1994.

La primera entrega de este vocero de la Academia de Mérida, una sociedad multidisciplinaria de creadores en artes, letras, ciencia y tecnología, decretada por la Gobernación del Estado Mérida; tiene carácter fundacional. En ella se desanda el camino institucional recorrido desde el anuncio de su creación (12 de Octubre de 1992) hasta sus últimas actividades desarrolladas en 1994.

Así, se incluyen el decreto fundador, los miembros de la Comisión que elaboró sus estatutos, los discursos pronunciados en su instalación (entre los que se insertó el Discurso de Orden, dado el 16 de Septiembre de 1993 por el Dr. José Manuel Briceño Guerrero, en el que echamos de menos, por cierto, los caracteres latinos y griegos con los que él acompañó el mismo en esa fecha) y en el acto rendido en homenaje al medio siglo de ejercicio profesional del Académico Sr. Mario Spinetti Berti.

Anunciando lo que será la estructura de la publicación, en la misma se reproducen algunos ejemplares de la "hojita" (que por el alto valor de su contenido merece siempre el superlativo) que, en los fines del siglo pasado, imprimía ese merideño universal que fue Don Tulio Febres Cordero, con el nombre de El Lápiz. En la sección "Textos" se incluyen importantes artículos de investigadores de renombre en la Universidad de Los Andes, la región, el país y fuera de él; los preside el vigésimo capítulo de la Tesis Doctoral del Dr. José Murguey Gutiérrez (La Construcción, Ocaso y Desaparición de los Ferrocarriles en Venezuela), referido a la "Expropiación y nacionalización de los ferrocarriles en Venezuela", allí se muestra el extenso y paciente trabajo emprendido por el autor en los archivos del país en torno al tema y la riqueza informativa que sometió al análisis histórico en su investigación. Lo siguen Juan Calzadilla ("Los universos plásticos del Caribe"), Lubio Cardozo ("El olvido, la noche, el amor y la soledad en la poesía de Marco Ramírez Murzi"), Mercedes Ruíz Tirado ("Una familia de la élite merideña en el comercio atlántico

[contratación del tabaco barinés. Siglo XVII]), Pedro Durant ("Pequeños mamíferos en cuencas hidrográficas andino-venezolanas"), Ramón Vicente Casanova ("La Ley de Reforma Agraria y las reservas hídricas"), Luis Amilcar Rivas D. ("Mérida y la música: siglo XIX"), Letizia Vaccari, Directora ejecutiva de la Academia ("Sobre cronistas y crónicas") y la traducción que el Dr. Carlos César Rodríguez hace de un texto, referido a Mérida, que el naturalista inglés Charles Empson publicó en 1836.

Por último están las reseñas de libros, una pormenorizada enumeración de la "Vida de la Academia" desde su creación el 12 de Octubre de 1993 y varias fotografías que la testimonian.

Tras conocer todo este empuje y potencia que nos muestra el vocero sobre la Academia que lo cobija, sólo nos queda invocar una larga vida y muchos frutos para la Academia de Mérida y su **Boletín**.

**Miguel Angel Rodríguez Lorenzo.**