

Este trabajo del Dr. Kaldone G. Nweihed, tiene el objetivo de llevar el pensamiento visionario del Libertador a todos los confines del mundo hoy globalizado. Expone con genial claridad las razones por las cuales la libertad del Nuevo Mundo estuvo siempre presente en el pensamiento y la obra de Bolívar, demostrando la necesidad de organizarse contra el imperialismo colonialista. Expresa el autor de la obra al respecto: *Sólo los visionarios pudieron entender que la materia prima de la libertad no debería ser la misma de la dependencia y, tan pronto como se echara a andar la revolución creadora del ideal de un nuevo orden en libertad, sus horizontes no podrían ser los mismos del colonialismo... Simón Bolívar fue el primer actor-pensador en el mundo que así lo llegó a entender.* (p. 63).

Siendo esta obra de consulta obligatoria para tener una visión global del pensamiento universal de Simón Bolívar. Hace del ideal bolivariano una doctrina de protección contra los intereses colonialistas, ya que uno de los ideales del libertador es que sólo la unión podía consolidar un mundo aparte capaz de distinguirse por sus realizaciones culturales, políticas y económicas.

**Claudio A. Briceño M.**

**Kaldone G. Nweihed. Globalización dos Rostros y una Máscara.** Instituto de Altos Estudios de América Latina, Universidad Simón Bolívar, Caracas, 1999.

Kaldone G. Nweihed, profesor titular de la Universidad Simón Bolívar, Director del Instituto de Altos Estudios de América Latina, el 24 de abril del presente año fue nombrado Presidente de la Comisión Presidencial para la Integración y Asuntos Fronterizos (COPIAF). Es doctor en ciencias políticas y relaciones internacionales y autor de más de diez libros, cuyos temas oscilan entre el Derecho del Mar, la geopolítica y las relaciones internacionales, como: *La Vigencia del Mar* (dos tomos), *Panorama y Crítica del Diferendo* (dos ediciones), *Frontera y Límite en su Marco*

*Mundial: Una Aproximación a la "Fronterología"* (dos ediciones), *Bolívar y el Tercer Mundo* (dos ediciones); además de coautor, junto con veinte investigadores, de la obra *International Maritime Boundaries*, de la American Society of International Law (Washington, La Haya, 1993, 1998). En cuanto al género literario utiliza el seudónimo de Pedro Almarza, con su biografía novelada del General Nogales Méndez, titulado *Nogales Bey*.

La presentación de este libro se realizó el 22 de abril de 1999 en la sede del Instituto de Altos Estudios de América Latina, el acto de apertura contó con las palabras del doctor Isidro Morales Paúl, ex canciller de la república, actual Presidente del Consejo Asesor del Centro de Estudios de la Soberanía, Integración y Globalización del IAEAL, y prologuista del libro, quien tuvo a su cargo una esclarecedora descripción de la obra. A renglón seguido, el doctor Carlos Juan Moneta, Secretario Ejecutivo del SELA, quien criticó el libro con positivos comentarios. El propio autor Kaldone G., Nweihed realizó una exposición de los motivos que provocaron la elaboración del texto. Finalmente la obra fue bautizada por el doctor y ex canciller Miguel Ángel Burelli Rivas.

En la Universidad de Los Andes esta obra fue presentada en el Salón Rojo, el 15 de mayo de 1999, por el profesor Ramón Rivas quien realizó un exhaustivo análisis del libro, al resaltar los aspectos básicos del fenómeno de la globalización. Igualmente el Dr. Kaldone G., Nweihed fue distinguido con la Orden Bicentenario de la Universidad de Los Andes (instaurada en 1985), la cual fue impuesta por el rector de la ULA, Ing. Felipe Pachano Rivera, en presencia de profesores e investigadores de la Facultad de Humanidades y Educación.

En este libro se compilan, ordenan y clasifican, con una estructura propia, una parte sustancial del cúmulo de información y análisis sobre la globalización.

El autor expone que la globalización se nos presenta con una fuerza extra estatal que escapa al control de los Estados nacionales, para modificar la conducta de los seres humanos a través de los medios masivos de comunicación. La proporción de la población activa venezolana que puede tener acceso a este nuevo mundo es muy pequeña, ante el cambio de las conductas, si no es acompañado por una orientación básica de

carácter multidisciplinario, por lo que corremos el riesgo de que los países tercer mundistas veamos mermar nuestra identidad. La globalización, en síntesis, constituye un proceso mundial desigual y de largo plazo, que se desarrolla de manera diferente en las distintas esferas de acción de las sociedades: la economía, la política, la seguridad y la cultura.

El libro está estructurado en diez capítulos y una introducción realizada por el Dr. Isidro Morales Paúl.

En los dos primeros capítulos se hace una breve historia del origen y desarrollo de la globalización. En el capítulo tres se realiza una aproximación al fenómeno de estudio. En el capítulo cuarto se hace un análisis de los diferentes criterios, testimonios y apreciaciones de la globalización. En el capítulo quinto se realiza un estudio sobre la cultura, la identidad y la globalización. El capítulo seis expone los perjuicios y beneficios de este fenómeno. El capítulo siete ostenta los efectos de la globalización en la geografía. El capítulo ocho muestra la globalización versus la integración. El capítulo nueve hace un análisis del Estado, la soberanía y la globalización. El capítulo diez expone, finalmente, los dos rostros de la globalización, el de los ricos y poderosos y el de los pobres.

La globalización es un suceso contemporáneo al cual no podemos escapar las diferentes culturas del mundo, ya que tiende a favorecer a los países industrializados y a fragmentar, en cambio, la identidad de las naciones del tercer mundo.

***Claudio A. Briceño M.***

***Nacarid Rodríguez.*** Compilador. **Historia de la Educación Venezolana: Seis Ensayos.** Caracas: Universidad Central de Venezuela, Comisión de Estudios de Postgrado de la U.C.V., Facultad de Humanidades y Educación, 1996.

Este libro fue publicado por la Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la