

Pablo Emilio Pérez-Mallaina Bueno: *Retrato de una ciudad en crisis. La sociedad limeña ante el movimiento sísmico de 1746*, Escuela de Estudios Hispano-americanos, CSIC, Sevilla, Instituto Riva-Agüero, PUC-Lima, 2001, pp. 477

Reseña de Emanuele Amodio, Escuela de Antropología, UCV.

Aunque el estudio de la historia de los desastres puede considerarse relativamente reciente, contamos con un acervo de trabajos que indican tanto el creciente interés de historiadores y antropólogos hacia el tema, como la importancia que éste reviste para aproximarse a las sociedades del pasado desde una perspectiva que permita acceder de manera fecunda a los modos de vida y a las percepciones y representaciones de individuos y grupos sociales. El hecho es que las rupturas de la trama social, aun cuando no producen discontinuidades, permiten la emergencia de contenidos culturales y formas sociales que permanecen normalmente sepultadas bajo el despliegue opacizante de la vida cotidiana.

Es importante también resaltar que, una vez más, el interés hacia los desastres del pasado deriva fuertemente de la sensibilidad que las sociedades occidentales del presente han desarrollado sobre el tema, bajo la presión de acontecimientos desastrosos cada vez más frecuentes, tanto que es posible hablar de "sociedades de riesgo". De allí que se determinan dos vertientes: la primera atañe a la necesidad de estudiar estos fenómenos para hacer memoria histórica de los acontecimientos del presente y, la segunda, el tema se presta para entender mejor las sociedades del pasado.

De estos temas y enfoque constituye un buen ejemplo el libro de Pablo Emilio Pérez-Mallaina Bueno, *Retrato de una ciudad en crisis. La sociedad limeña ante el movimiento sísmico de 1746*, editado en el 2001 por la Escuela de Estudios Hispano-americanos, CSIC-Sevilla y Instituto Riva-Agüero, PUC-Lima, cuyo avance había sido presentado en 1999 en el coloquio Internacional: *Dos mundos, dos culturas. La huella peruana en la ciencia española, Natural y Moral* organizado en Lima por el Instituto Riva-Agüero y por el Centro Cultural de España.

Pablo Emilio Pérez-Mallaina Bueno, catedrático del departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla y frecuentador asiduo del Archivo General de Indias, es bien conocido por sus estudios sobre la vida cotidiana en los barcos que navegaban hacia América y las implicaciones políticas y económicas de la Carrera de Indias.

En el libro que reseñamos enfrenta el estudio del terremoto de Lima y El Callao de 1746, convencido de que: "La ventaja de usar el terremoto a modo de instrumento de observación social consiste en que la fuerza de su impacto permite abrir una espacia de ojo de cerradura para mirar sus aspectos más escondidos. Lo mismo que el movimiento sísmico abre grietas que permiten ver la capas más profundas de la corteza terrestre, así, en la ingente documentación que se genera, tienen muchas, las posibilidades de aparecer las

situaciones que rara vez se explican; aquello que nos e dice porque todos lo dan por sabido; lo que se tema y lo que se espera" (pág. 22). De esta manera, para Pérez-Mallaina no se trata de buscar lo "anecdótico", cediendo a la moda que busca "curiosidades históricas", sino estudiar el "acontecimiento" que irrumpe con fuerza generando crisis sociales y cultural a través de las cuales estudiar "relaciones sociales" y "mentalidades colectivas" que "rozan el límite de lo inconsciente" (pág. 23).

La investigación que dio origen al libro se ocupa en verdad tanto de la década anterior al terremoto, para construir un contexto de referencia para el trágico desastre, así como de las dos décadas sucesivas, tiempo que ocurrió para sanar las heridas y para que el acontecimiento perdiera su fuerza discursiva en la sociedad local. Para reconstruir cabalmente el caso, Pérez-Mallaina se formula cuatro interrogantes: (1) ¿Qué ocurrió?, es decir, cuales acontecimientos y sucesos se generaron a raíz del terremoto (lo que ocupa los primeros dos capítulos); (2) La segunda interrogante atañe a la manera cómo las normas y acciones legales y morales consiguen "ordenar el caos" (capítulos 3-7); (3) La interrogante que sigue se refiere a las tensiones que el terremoto deja aflorar entre los diferentes poderes urbanos y entre éstos y la gente, incluyendo los conflictos étnicos entre los diferentes estamentos urbanos (capítulos 8-12); (4) Finalmente, se pone el problema de la conciencia de la realidad social y de la posibilidad que el acontecimiento extraordinario permita reflexionar sobre temas que la realidad cotidiana normalmente no requiere (capítulos 13-15).

A través de sus quince capítulos, desarrolla la reconstrucción del hecho y su percepción, así como las pugnas que generó y las tensiones que produjo, todo rigurosamente fundamentado en documentos de archivo y en una extensa bibliografía general y específica, incluyendo las reflexiones históricas sobre el terremoto que a lo largo de dos siglos y medio ha interesado periódicamente a los intelectuales y funcionarios coloniales y republicanos del Perú. De esta manera, si por un lado, los resultados de la investigación de Pérez-Mallaina nos permiten conocer a profundidad la realidad de la Lima y El Callao del siglo XVIII, al mismo tiempo nos da un ejemplo importante de monografía histórica que esperamos sirva de ejemplo para enfrentar tareas del mismo tipo.

No es ajeno a Pérez-Mallaina el interés hacia el presente y, en este sentido, las descripciones e interpretaciones de los hechos sirven explícitamente para permitir la reflexión sobre éste, incluyendo el del autor que se involucra directamente. Como él mismo escribe:

"El estudio que presento seguidamente parte, como he indicado, de preocupaciones personales que podría calificar como actuales y vitales. personal no es lo mismo que individual, ya que estimo que estos asuntos, además de interesarme a mí, deben importar a otros muchos. Pero en todo caso como ser humano me inquieta profundamente la forma en que, tanto los individuos como las sociedades, se enfrentan a un futuro donde siempre nos amenaza el desencadenamiento de un desastre ante el que no sabemos la forma en que

vamos a reaccionar. Como investigador, además, creo que los métodos por los cuales se combaten estas situaciones ponen en juego elementos que nos hablan de solidariedades, de violencia, de corrupciones, de propagandas y calumnias, que son, como decía Lucien Febvre, los grandes mecanismos por los que el mundo hacía efectivos sus anhelos, y deben constituir el principal objetivo de un historiador" (pág. 27).

Otras obras del autor:

- Pérez-Mallaina, P. (1998): *Spain's Men of the Sea. Daily Life on the Indies Fleets in the Sixteenth Century*. Johns Hopkins University Press
- Pérez-Mallaina, P. (2000): "Fuentes para el estudio de la vida cotidiana en las Armadas de Indias durante los siglos XVI y XVII". En: *Fuentes para la Historia Militar en los Archivos Españoles*. pp. 641-656. Deimos.
- Pérez-Mallaina, P. (2001): "La Guerra de Sucesión y la reforma del sistema español de comunicaciones con América". En: *Actas de las X Jornadas de Historia Militar: La Guerra de Sucesión en España y América*. pp. 347-360. Cátedra General Castaños.
- Pérez-Mallaina, P. (2002): "Educación y transmisión de conocimientos en la carrera de Indias en el siglo XVI". En: *Educación y transmisión de los conocimientos en la Historia*. Coords./Eds.: Ángel Vaca Lorenzo. pp. 210-230. Ediciones de la Universidad de Salamanca.
- Pérez-Mallaina, P. (2002): "Trabajo, vida y muerte en las flotas de Indias". En: *Rande 1702 arde o mar*. pp. 36-48. Museo do mar de Galicia.