

Lorena Puerta Bautista. *Los paisajes petroleros del Zulia en la mirada alemana (1920-1940)*, Archivo General de la Nación, Centro Nacional de Historia, Caracas, 2010.

Reseña elaborada por:
Luis Fernando Castillo Herrera

Indudablemente Venezuela posee una red inmensa e importante de paisajes naturales que paulatinamente fueron sintiendo y sufriendo los cambios impuestos por el ser humano. La llegada del hombre europeo a las tierras americanas constituyó un proceso de reestructuración del espacio, en este sentido, la profesora Lorena Puerta evoca los cambios que experimentaron las regiones circundantes al lago de Maracaibo exponiendo en su obra, la mutación paisajística del Estado Zulia a través de la mirada interesada de los alemanes que vivieron en las cálidas tierras marabinas entre 1920 y 1940, época del denominado *Boom* del petróleo.

La obra se encuentra distribuida en tres capítulos, el primero con carácter explicativo, donde se exponen los elementos previos y que sirvieron de antesala a la aparición del llamado oro negro. El segundo y tercer capítulo, representan la visión alemana de los paisajes petroleros impuestos a comienzo del siglo XX en Venezuela, principalmente en el Estado Zulia, donde las anotaciones de Julia Bornhorst y sus acuarelas dibujan una imagen cercana a la realidad petrolera de aquellos tiempos. Por su parte, Wilhelm Georgi y sus relatos nos dan una idea de la vida y trabajo en el campo petrolero durante el régimen del General Juan Vicente Gómez.

Tomando en cuenta los criterios de la Geografía Histórica, se aprecian tres elementos fundamentales para comprender los cambios sufridos en el eje zuliano, en este sentido, hombre, tiempo y espacio son los factores fundamentales en la investigación realizada por la autora. El hombre, constituido inicialmente por los exploradores y conquistadores españoles que paulatinamente fueron reproduciendo la metrópolis en los distintos escenarios del territorio venezolano fungiendo éste como el espacio para su desarrollo agrícola, que posteriormente sedería terreno a los inversionistas norte americanos y alemanes con la explotación petrolera. El tiempo, se encuentra delimitado entre 1920 y 1940, pero fue preciso retroceder un poco más para lograr establecer la importancia que fue adquiriendo Maracaibo como uno de los principales puertos de la provincia y como la segunda ciudad de mayor importancia, siendo el trampolín para las exportaciones de otras regiones, como los Andes.

La obra acá reseñada nos ratifica el valor portuario que llegó a poseer Maracaibo, sobre todo durante el siglo XIX cuando la dinámica económica sufre ciertos cambios. El cacao principal producto de la colonia y elemento dinamizador, es relegado en el mercado internacional por el alza de los precios del café, esta situación generó que las regiones andinas pasaran a ocupar un lugar privilegiado, y al mismo tiempo sitúa a Maracaibo como

uno de los puertos más importantes, debido al tránsito de productos que van desde la región andina a Maracaibo para su exportación, convirtiendo a esta ciudad:

...en la segunda (...) más importante del país, por la cantidad de productos exportados que se manejan a través de este puerto, que es el punto de contacto entre el circuito interior regional y el exterior internacional.¹

El franco crecimiento del café como producto pilar de la economía nacional generaría los principales cambios del paisaje, de esta manera, se inicia una política ferroviaria, la cual no poseía fines sociales sino más bien económicos. En este sentido, se gestan “una serie de transformaciones en cuanto a la infraestructura y ornamento”², el llamado circuito agroexportador marabino, se verá beneficiado por la construcción de carreteras, caminos y la incorporación del ferrocarril para el traslado de los productos provenientes de la región andina. Los principales ferrocarriles que se impusieron en el paisaje del siglo XIX fueron; El ferrocarril de la Ceiba, ferrocarril de Santa Bárbara – El Vigía, y el ferrocarril del Táchira.

Las modificaciones y cambios bruscos que sufrió la economía nacional se debieron fundamentalmente a la caída de los precios del cacao y posteriormente del café, situación que debilitó los cimientos de la nación. Pronto la situación se modificaría y el interés por la actividad agrícola disminuiría y la explotación del petróleo marcaría una nueva era para el país, éste producto cambiará desde las relaciones comerciales con las distintas naciones hasta el paisaje del Estado Zulia y su fastuoso lago. En este orden:

La explotación petrolera en Venezuela desplazó a la estructura económica agraria tradicional, creando una nueva dinámica en las relaciones económicas que tiene representación en el país.³

Es de esta manera que el petróleo se posiciona como el principal producto de explotación y exportación, generando con ello una transformación paisajística importante. En palabras de Arturo Uslar Pietri el petróleo:

que dormía ignorado en la tierra de aquel país atrasado, dividido y pintoresco, poblado de gentes anacrónicas, que vivía de espaldas a las grandes transformaciones del mundo, entregado a una economía de hacienda y mano esclava y a una política de guerrilleros y de rúbulas, va a revelar de pronto su desproporcionada presencia.⁴

Aquella desproporcionada presencia del petróleo fue descrita en letra e imagen por Julia Bornhorst, quien fuese esposa de Carl Bornhorst jefe de la firma comercial Beckmann. Las principales descripciones de la señora Bornhorst, fueron seleccionadas por la profesora Lorena Puerta teniendo en cuenta el carácter visual y narrativo que las mismas poseían. En el acápite “Los microespacios de Julia Bornhorst” es posible apreciar los distintos espacios

¹ Lorena Puerta Bautista, 2010, p. 18.

² *Ibidem.* p. 22

³ *Ibidem.* p. 36

⁴ Arturo Uslar Pietri, *Nuevo mundo, mundo nuevo*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1998, p. 224.

visitados y observados por la alemana, describiendo la presencia de los novedosos servicios tales como el teléfono y la luz eléctrica. Pero indudablemente uno de los factores más significativos observados y plasmados por la señora Julia Bornhorst, fueron los incendios y la patética contaminación del lago de Maracaibo producto de la explotación petrolera.

La contaminación del lago fue sin duda alguna la huella del progreso, las distintas firmas comerciales de índole capitalista poco hacían para mantener la limpieza de aquel cuerpo de agua, que se vio ligeramente protegido con las leyes emitidas por el gobierno de Juan Vicente Gómez. Por su parte, el automóvil también constituyó uno de los elementos más vistosos dentro del proceso de transformación del escenario marabino. Aún no existían estaciones de servicio producto del uso banal que tenían los vehículos, empleados para paseos efímeros y demostraciones de poder y riqueza. El petróleo también vino a definir una nueva jerarquía social.

Seguidamente en el tercer capítulo de la obra, Wilhelm Georgi nos permite adentrarnos en la dinámica de las firmas comerciales, particularmente Breuer Möller & Co. Sucs, una de las más importantes establecidas en el país. Estas firmas llegaron a tener tal importancia que sus campamentos petroleros terminaron por definir la estructural urbana del Estado Zulia:

La mayor parte de las ciudades petroleras en el estado Zulia se formaron y crecieron a la sombra de los improvisados campamentos petroleros constituidos por las trasnacionales para ofrecer el alojamiento necesario a su personal de empleados, técnicos y obreros cerca de las zonas que habían sido otorgadas en las concesiones. Antes de este proceso de exploración y explotación petrolera no existía en el estado Zulia ningún centro poblado de importancia...⁵

Es así como el hallazgo del petróleo y su explotación terminó por redefinir los paisajes del Estado Zulia, el lago comenzó paulatinamente a contaminarse, los buques fueron mucho más frecuentes en aguas venezolanas, los incendios con sus apocalípticas fumarolas y nubes de humo formaron parte del nuevo paisaje petrolero marabino. Las firmas comerciales con sus campamentos crearon a su alrededor los nuevos poblados urbanos, dando importancia a las distintas zonas según fuese su valor y posibilidad de extracción petrolífera.

La investigadora Lorena Puerta Bautista, más allá de una reconstrucción del génesis de la industria petrolera venezolana, nos demuestra como las ansias de producción y la ausencia de políticas nacionales para la preservación natural pueden ocasionar cambios drásticos y lamentables. La explotación del oro negro en el Estado Zulia no sólo conllevó a un repunte económico sino también a un desequilibrio ambiental muy grave. Este trabajo de investigación fundamentado en la Geografía Histórica nos devela elementos vitales y actuales que aunque muy implícitos nos invita a intentar realizar una profunda reflexión.

⁵ Lorena Puerta Bautista, 2010, p. 93