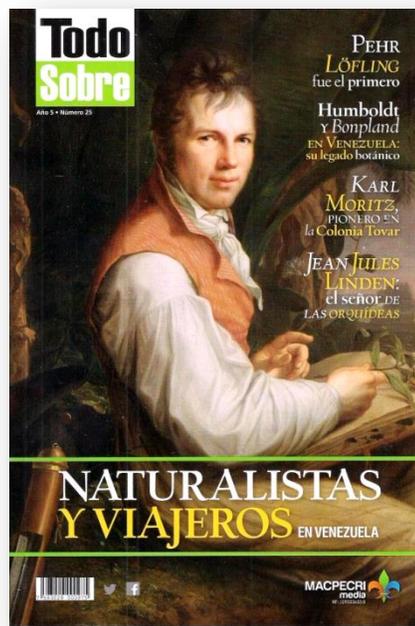


TODO SOBRE
Naturalistas y Viajeros en Venezuela
Año 5. N°25.
Grupo Editorial MACPECRI
Págs. 43

Por: Johnny V. Barrios-Barrios. Licenciado en Historia.
Universidad de Los Andes (ULA) Mérida-Venezuela.
Magister Scientiae en Estudios Sociales y Culturales.
Escuela de Historia (ULA). E-mail:
johnnyhist@gmail.com.



Como parte del hábito del historiador, escudriñamos a diario en el mercado librero en búsqueda, entre otros, de materiales biblio-hemerográficos que convengan a nuestro interés investigativo. Sin duda, resulta altamente gratificante encontrar materiales especializados o de divulgación general que aborden las distintas aristas de aquellas temáticas que nos conciernen o que, por su amplitud, generan debates y controversias entre los intelectuales. Si bien algunas de las publicaciones merecen un tratamiento más riguroso que otras, queda claro como, en general, su lectura es igualmente provechosa para ampliar el rango de discusión o para confrontar viejas y nuevas ideas. Ese es el caso de la revista *Todo Sobre. Naturalistas y Viajeros en Venezuela* (Año 5. N°25) publicada por el Grupo Editorial MACPECRI, bajo la coordinación general y edición de Maribel Espinoza. Revista temática de circulación mensual que “explora la vida y obras de personajes que marcaron la historia venezolana, así como todo lo relativo con elementos e instituciones que hayan marcado un hito en la vida nacional”.¹

Como revista temática, hace énfasis en temas de interés para un amplio número de lectores, con un estilo particular en el mercado venezolano. Su política editorial pareciera apuntar a que en cada edición se examinen diversos temas desde diferentes perspectivas, descollando por su información concisa y una serie de correlatos ilustrativos que acompañan cada artículo. Sin duda, su calidad editorial la hace amena y atractiva para un amplio público ávido de conocimiento. Ahora bien, si en gran medida diferimos en la idea de tratar un tema desde la perspectiva del *Todo sobre...*, debido a la dificultad que la propia tarea de abarcar una temática encierra, cabe rescatar siete aspectos de esta edición número 25, los cuales merecen ser comentados y puestos a discusión entre los lectores:

¹ Consúltese: macpecri.com / Revista *Todo sobre*.

(1) No es común encontrar en nuestras librerías publicaciones que aborden con este formato el tema de los exploradores, cronistas, religiosos, naturalistas y viajeros que visitaron los territorios hoy venezolanos desde el siglo XV.

(2) Este tipo de material de lectura, es más común en revistas especializadas, editadas por Universidades o instituciones adscritas a ámbitos científicos.²

(3) Por tal razón, merece especial mención el título de este número, toda vez que permite retomar una línea de discusión rica en información de la cual queda aún mucho por examinar en nuestro país.

(4) La revista presenta diez experiencias de viaje, cada una de gran interés en sí misma: Bruno Manara, autor y dibujante del Instituto Botánico de Venezuela aborda a Pehr Löfving (1729-1756) primer representante de la nueva escuela de botánica, y al alemán Karl Ferdinand Appun (1820-1872), quien con su obra *En los trópicos* dejó importantes testimonios de la Venezuela decimonónica. Los reconocidos autores Otto Huber y Fred Stauffer, abordan el legado botánico de dos figuras de indiscutible y reconocida notoriedad: Alexander von Humboldt (1769-1859) y Aimé Bonpland (1773-1858). Por su parte, Helga Lindorf, bióloga, docente e investigadora, expone la experiencia de Karl Moritz (1797-1866), un viajero alemán vinculado a los primeros estudios botánicos en Venezuela, así como la del luxemburgués Jean Jules Linden (1817-1898), conocido como el “señor de las orquídeas”. Por su parte, Katherine Chacón, crítica, investigadora y curadora de artes plásticas, explora la vida y obra de Ferdinand K. Bellermann (1814-1889), un artista y viajero alemán que recorrió el país entre 1842-1845. A estos trabajos se suman los breves abordajes sobre el holandés Nicholas Jacquin (1727-1817), el prusiano Herman Karsten (1817-1908), el prusiano-estadounidense August Fendler (1813-1883) y el joven médico alemán Karl Sachs (1853-1878); completándose así un cuadro sucinto pero de provecho para quienes buscamos conocer, desde otros ángulos, la vida y obra de los exploradores, naturalistas y viajeros que arribaron a Venezuela a lo largo del complejo devenir histórico del país.

Claro está, (5) lo señalado no es *todo sobre* el tema de los naturalistas y viajeros en Venezuela, por el contrario, (6) la revista permite pulsar el interés del ávido lector que busca conocer un sinnúmero de personalidades (hombres y mujeres) que arribaron a las costas venezolanas desde Europa, pero también de otras regiones del continente americano. No obstante, (7) reconocemos como lectores el esfuerzo de la coordinadora-editora y del grupo editorial por poner en nuestras manos esta edición, la cual esperamos sea ampliada más adelante incorporando otras experiencias viajeras; reconociendo que el viajar ha sido desde los orígenes de la humanidad otra forma de adquirir conocimiento y alcanzar sabiduría para la vida.

² Mención aparte merece la Revista *El Desafío de la Historia*, del mismo grupo editorial, una publicación dedicada a la historia venezolana con una gran calidad editorial, donde se aborda regularmente esta temática.