

Maestría en Estudios Sociales y Culturales de los Andes

Master of the Andes Social and Cultural Studies

Nelly Velázquez¹

Recibido: abril, 2012 / Aceptado: junio, 2012

En el año 2007 fue aprobado por el Consejo Nacional de Universidades (Venezuela), el Programa de Maestría en 'Estudios Sociales y Culturales de los Andes', propuesto por un grupo de profesores pertenecientes al Departamento de Antropología y Sociología de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. El grupo de profesores estuvo bajo la coordinación de quien suscribe y estuvo integrado por Luz Peñalver, Luz Pargas y Amado Moreno.

Las actividades de la maestría se iniciaron formalmente en noviembre del 2007, con la realización del seminario titulado 'El paradigma emergente: hacia una nueva racionalidad científica', dictado por el Dr. Miguel Martínez Migueles y con el Acto de Inaugural, en el Paraninfo de la Universidad de los Andes, presidido por el Vicerrector Académico del momento, Dr. Humberto Ruiz Calderón y que contó con la clase magistral dictada por el Dr. Luis Ricardo Dávila sobre los estudios culturales en América Latina.

1. Origen

La maestría surge ante la necesidad del Departamento de Antropología y Sociología de ofrecer cursos de postgrado conducentes a título académico, directamente vinculados con las líneas de investigación que, desde su interior, se han consolidando mediante el trabajo de grupos de investigación debidamente acreditados y reconocidos. Específicamente los grupos de investigación: 'Grupo de Investigación Sociohistórica de la Región Andina' (GISARA) y el 'Grupo de Análisis Sociopolítico de Venezuela'. De hecho, algunos de los miembros de estos grupos constituyen el Comité Académico de la maestría. También contamos con una larga lista de profesores de alto nivel de otros centros de investigación de la Universidad de Los Andes y de otras universidades del país, que han aceptado muy amablemente colaborar con nosotros en esta titánica labor.

1 Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Departamento de Antropología y Sociología, Grupo de Investigación Sociohistórica de la Región Andina (GISARA). Mérida-Venezuela. Correo electrónico: vnelly_margarita@hotmail.com

2. Lineamientos fundamentales

El programa de maestría constituye una experiencia académica de la Universidad de Los Andes y, particularmente del Departamento de Antropología y Sociología, al servicio del conocimiento social y cultural del país y, específicamente, de la región de los Andes venezolanos. Los estudios que se desarrollan en la maestría se hacen extensivos a los Andes americanos, ámbito geográfico más amplio, resultado de un proceso histórico de formación social y cultural con rasgos comunes y diversos en esta área de América.

El referido programa de Maestría está enmarcado en tres lineamientos de desarrollo académico-científico:

- a. Vinculación entre teoría e investigación. El programa está centrado en la aplicación práctica de la teoría en la investigación y en la solución de problemas sociales y culturales, aprovechando la experiencia docente e investigativa de los profesores participantes.
- b. Pertinencia de los estudios interdisciplinarios para el conocimiento integral de los problemas sociales, culturales y ambientales del país, y de la región de los Andes venezolanos, a fin de lograr propuestas tendentes al desarrollo humano sustentable de la región.
- c. Estrategia de cooperación intrainstitucional para el empleo compartido de personal, medios y recursos a través de los vínculos con otros grupos de investigación y postgrados de la Universidad de Los Andes, y de otras

universidades del país vinculadas a las ciencias sociales y a la región andina. También hemos establecido vínculos con otras instituciones de investigación y docencia de la región de los Andes americanos, con el objeto de establecer convenios de intercambio de personal y experiencias de investigación.

3. Justificación

La región de los Andes venezolanos, ubicada en el occidente de Venezuela, presenta un conjunto de particularidades ecológicas y socio históricas que explican la existencia de una serie de problemas contemporáneos disímiles al resto de Venezuela. Pero a su vez, tiene características históricas, sociales y culturales que la integran a ese gran complejo que constituyen los Andes americanos.

Para la comprensión de los problemas que tienen implicaciones sociales, económicas, culturales y ambientales, se impone en las ciencias sociales la necesidad de vincularse entre sí e incluso, con otras ciencias, como las naturales. Temas centrales del presente programa de maestría como el desarrollo y medio ambiente, tradición y modernidad, sociedad y política, espacio sociosimbólico de la cultura, integración fronteriza, desarrollo sociohistórico, exigen un estudio interdisciplinario.

El presente programa de maestría busca formar profesionales comprometidos con la solución de los problemas del país y de la región, así como dotarlos de

los conocimientos teórico-metodológicos necesarios para conocer, comprender e intervenir de forma integral en los procesos sociales, culturales y ambientales de la sociedad venezolana y, específicamente, de la región de los Andes.

En la Universidad de Los Andes se han desarrollado, desde las Escuelas de Historia (Facultad de Humanidades y Educación) y Geografía (Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales), así como algunos departamentos y centros de investigación de otras facultades, diversos estudios e investigaciones sobre los Andes venezolanos. Dicha labor académica, por su proyección y trascendencia, favorece la posibilidad real para integrarlos y vincularlos en un programa de postgrado cuyos alcances van más allá del propio ámbito universitario y académico regional y nacional. En el ámbito latinoamericano, la región de los Andes venezolanos se inscribe en los programas de integración y desarrollo, tanto en el contexto institucional como programático de organismos multilaterales y gobiernos nacionales, como son por ejemplo la Comunidad Andina de Naciones (CAN), Corporación Andina de Fomento (CAF) y el MERCOSUR.

Otro factor que explica la pertinencia de este programa de maestría es la existencia en el Departamento de Antropología y Sociología de profesores con experiencia profesional, cursos de quinto nivel en postgrados nacionales e internacionales y una trayectoria de investigación avalada con publicaciones que garantizan la existencia de una planta académica propia y un aval académico

de incuestionable valor. Los grupos de investigación que se han creado y desarrollado en líneas específicas servirán de base para la preparación de los cursantes.

En apoyo al funcionamiento del programa de maestría, el Departamento de Antropología y Sociología cuenta con una planta física que es la sede del mismo, cubículos para los profesores y recursos administrativos, dispone de secretaria, y un respaldo bibliográfico y hemerográfico para la consulta de los estudiantes.

La existencia en el Departamento de Antropología y Sociología de grupos con líneas de investigación específicas sirven de base para la preparación de los cursantes, ya que cuentan con una producción científica sobre los Andes venezolanos, que abarca temas como la formación sociohistórica, los procesos sociales y ambientales, representaciones sociales, organización agraria, sociología y antropología de la ciudad.

Con base en las líneas de investigación de los profesores de planta se han planteado inicialmente tres áreas temáticas electivas en la maestría: cultura y medio ambiente, espacio sociosimbólico de la cultura y socio-historia. Posteriormente se podrán ofrecer nuevas áreas de acuerdo a la incorporación de profesores con otras líneas de investigación.

4. Objetivos

Este programa de maestría se propone ofrecer una visión interdisciplinaria de los estudios sociales sobre los Andes venezolanos, que integre disciplinas tales

como Antropología, Sociología, Historia, Economía, Ecología, Geografía, etc.

Así mismo, producir conocimientos teóricos y metodológicos que permitan la comprensión integral de los procesos sociales en el país y en la región de los Andes, con la participación de profesores y estudiantes.

Además, el programa se ha propuesto lograr, a través de la construcción de metodologías, la integración de las comunidades locales y regionales andinas al proceso de aprendizaje e investigación, mediante la apropiación social compartida del objeto en estudio. La misma se entiende en la actualidad como la interiorización de los valores y el crecimiento de la autoestima individual y comunitaria. La apropiación social permite construir nuevos espacios de participación democrática en la vida ciudadana y mejorar la calidad de vida personal y ambiental para el desarrollo humano sustentable en la región.

Por último, también busca contribuir al fortalecimiento de la investigación en el área andina venezolana, estableciendo vínculos y conexiones con otros centros de investigación de los Andes americanos.

5. Plan de estudio

El plan de estudio de la maestría tiene una duración de cuatro semestres, durante los cuales el estudiante cursa en forma presencial un conjunto de diez (10) seminarios entre obligatorios y optativos, así como talleres y seminarios de

trabajo de grado. El último semestre se dedica a la elaboración y presentación del Trabajo de Grado.

Los cursantes que completen el programa de maestría obtendrán el grado académico de *Magister Scientiae* en Estudios Sociales y Culturales.

El profesional egresado deberá dominar las herramientas teórico-metodológicas que le permitan investigar, conocer, comprender, participar e intervenir con una visión interdisciplinaria, holística e integral, en los procesos sociales, culturales y ambientales de los Andes.

6. Resultados

Hasta los momentos tenemos un balance positivo de los logros alcanzados con la implementación de este programa de maestría, en especial si tomamos en cuenta los objetivos que nos habíamos propuesto en el proyecto inicial. Con respecto al carácter interdisciplinario, las relaciones interinstitucionales y la trascendencia de la maestría en otras zonas geográficas de los Andes americanos y de América Latina en general.

Actualmente, el personal docente de la maestría se encuentra ocupado en la asesoría de la elaboración de los trabajos de grado de los integrantes de la primera cohorte (2008-2010) y en el primer semestre del componente académico de la segunda cohorte (2010-2012). Se debe resaltar el carácter multidisciplinario que tienen ambas cohortes de maestrantes, ya que proceden de disciplinas profesionales disímiles. La primera cohorte está

integrada por profesionales en Biología, Psicología, Historia, Historia del Arte y Administración de Empresas. En el caso de la segunda, la integran profesionales de Antropología, Historia, Geografía, Educación (en diferentes menciones) y Comunicación Social.

Hemos contado con la colaboración de diversos profesores de la Universidad de los Andes y de otras universidades del país y del extranjero, además de especialistas en diferentes disciplinas como Filosofía, Antropología, Sociología, Psicología, Historia, Ciencias Políticas, Ecología, Estadística, Economía, Geografía y Literatura.

En la primera cohorte y como resultado del Seminario titulado 'Representaciones culturales e identidad en sociedades contemporáneas', dictado por el Dr. Jorge Magaña de la Universidad Autónoma de Chiapas, se concretó conjuntamente con el referido profesor, la publicación de los trabajos finales presentados por los estudiantes en la revista electrónica de la Facultad de Ciencias Sociales de esa Universidad.

En la segunda cohorte (2010-2012) de la maestría tenemos estudiantes procedentes de la República de Colombia, lo que indica la trascendencia que comienza alcanzar el Programa de Maestría en Estudios Sociales y Culturales de los Andes en el ámbito de los Andes americanos. Esperamos que siga extendiéndose a otras zonas de la región y a instituciones de docencia e investigación sobre los Andes americanos.

No podemos finalizar sin hacer un reconocimiento al Coordinador del Consejo

de Estudios de Postgrado para la fecha, Dr. Tomás Bandes y a su equipo de trabajo, por el apoyo recibido para la creación y desarrollo de la maestría. Igualmente, al Decano de la Facultad de Humanidades y Educación para ese momento, Prof. Francisco Gavidia, quien entendió la importancia del programa y de la necesidad que existía de contar para su adecuado funcionamiento con espacio un físico en las instalaciones de la facultad.