

La Gran Sabana*

Rojas Salazar Andrés**

El agua, efímera y eterna, te ha creado
acuchillando las piedras
lamiéndolas y cantándoles
corriendo por el cauce de la noche
o en una llanura de luz
ella que sólo desconoce los ascensos
que ama el suicidio de los abismos
y da su canción a la brisa

Un hacer de amor que prescinde del tiempo
que busca el corazón en el misterio
y va creando arterias, venas y ardores
Lo hace pocas veces con la fuerza del rayo
muchas más, eso sí, con plumaje de acuarela
oro y jaspé, vino y arena, verde y cielo
y más luz
con lentitud de hiedra y melódica delicia

Limpia el agua tu mole y la desnuda
Bruñe tus vetas y cura tus heridas
con miel de musgos
para dejarnos estos parajes
de invitadora seducción

Y sigue adivinando tus grietas
buscando tu alma
creándote en el acto de la caricia
y el encanto

Y nosotros aquí
amados de una ternura de piedra y agua
un fuego de cielos y elementos
en inefable plenitud y eternidad

Vengan los pájaros y los árboles a decirlo
en el idioma cantarino de tus aborígenes
o en el de las deidades de las cascadas
con sus cabelleras de espumas

Lo saben las planicies y los tepuyes
señores del silencio y los enigmas
Lo saben y lo dicen irrefutablemente
para la rosa de los vientos
y para nosotros
abismados, perplejos

Agosto, 2005

* Este poema está incluido en el libro **Luna de greda y arcoiris** publicado por la Seccional de Profesores Jubilados de la Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes. Mérida, 2010

** Universidad de Los Andes, Instituto de Geografía y Conservación de Recursos Naturales, Mérida-Venezuela. Correo electrónico: rojasand@ula.ve