

EDITORIAL

Un geógrafo en venezuela: Agustín Codazzi

A geographer in Venezuela: Agustín Codazzi

El 4 de septiembre del 2000 se cumplieron 160 años de la presentación, ante la Sociedad Geográfica de París, del informe que presentaba el trabajo geográfico y estadístico realizado en el territorio de Venezuela, por el Coronel de Ingenieros y Geógrafo **Agustín Codazzi**. Este informe mostraba, de manera sucinta, el esfuerzo emprendido por Codazzi durante 10 años (1830/1840) en su condición de “Oficial Facultativo”, nombrado por el gobierno de Venezuela, presidido por el General José Antonio Páez, para elaborar los planos de las provincias de Venezuela, con el objeto de reunir información sobre “la geografía física y estadística” del país.

Sea propicia esta fecha entonces para destacar la magnitud de lo hecho por este insigne militar de oficio, nacido en 1793 en Lugo, Italia, pero geógrafo de corazón por su inmenso deseo de conocer, sistematizar y cartografiar lo que observaba. La obra geográfica y cartográfica de Codazzi es muy amplia. Antes de las ediciones en Francia de sus obras más importantes, se conoce el mapa general de Venezuela y el atlas histórico, geográfico, político y estadístico (muestra a Venezuela en sus distintos momentos históricos, a partir del descubrimiento).

En 1840 se edita el Mapa Físico y Político de Venezuela, el cual es dedicado por su autor al Congreso de 1830. La parte histórica, que debía ser la introducción, es sistematizada por Rafael María Baralt, con la colaboración de Ramón Díaz. Sin embargo, de introducción se transformó en tres tomos de historia de Venezuela, los cuales se editan en 1841 en París, con el título de **Resumen de la Historia de Venezuela**.

Codazzi se vio impelido a compendiar su Geografía, ya que en opinión de los estudiosos de la Sociedad Geográfica de París, lo revisado daba para 12 tomos de geografía y estadística, además de un tratado de agricultura tropical. Por lo tanto, lo que finalmente se edita (1841) es un **Resumen de la Geografía de Venezuela**, el cual, según el proyecto original de su autor, se divide en tres partes: Geografía Física, Geografía de las Provincias y Geografía Política. También en 1841 se publica el **Atlas Físico y Político de la República de Venezuela**. En opinión del Dr. Mario Briceño Iragorry, tanto el **Resumen de la Geografía de Venezuela** como

el Atlas Físico y Político de la República de Venezuela y el Resumen de la Historia de Venezuela, forman una unidad.

Además de lo señalado, Codazzi escribió muchos otros documentos que también se refieren a la geografía de Venezuela. Entre éstos vale destacar su Catecismo de la Geografía de Venezuela, publicado también en 1841. Este trabajo es un texto escolar presentado en forma de preguntas y respuestas. La Memoria presentada a la Diputación Provincial de Barinas (1846), en su condición de Gobernador de la misma, y en la que destaca el hecho de la necesidad que tiene Barinas de Mérida y Guayana para su prosperidad, y La Fundación de la Colonia Tovar, también son textos que destacan su labor y óptica como geógrafo.

La importancia de lo realizado por Codazzi, para sistematizar el conocimiento geográfico, cartográfico y estadístico de la república que recién se estrenaba en el concierto de naciones del mundo de mediados del siglo XIX, es inobjetable. Hasta la publicación de su obra, el territorio de la República de Venezuela, geográficamente hablando, se presentaba a una escala que no permitía aproximaciones en detalle de las provincias que, para ese entonces, tenía el país. El trabajo de Codazzi subsana este problema, ya que tanto su Geografía de Venezuela como el Atlas, permiten tener una visión de conjunto del país no conocida hasta ese momento.

En el Resumen de la Geografía de Venezuela señala, por ejemplo, que en el país se “observan tres grandes regiones geográficas que deben ser puestas en paralelo, para apreciar con exactitud las diferencias que presentan bajo el respecto de su configuración”. Se refiere a los sistemas de montañas de los Andes (a la que llama la parte alpina del territorio de la República); al de la Costa (la cordillera costanera) y al de Parima que domina, en sus palabras, “en la Guayana, y es del todo independiente de los otros dos”. También describe las sabanas (los Llanos) y resalta las disparidades entre las mesas y los bancos, a pesar de que la diferencia entre ellos en altitud, no es superior a los 100 ó 200 metros. De igual manera, resalta la estacionalidad de los Llanos, en particular de los de Apure.

Su descripción no se limita sólo al relieve: también se ocupa de lo hidrográfico y del uso del territorio. Su detallado análisis de las tres zonas (agrícola, de los llanos y de los bosques) en que divide al país en función del uso es digno de admiración.

El Atlas Físico y Político de la República de Venezuela es la gran carta (mapa) de Venezuela. Está compuesto por 19 cartas que comprenden 30 mapas. Aquí, además de mostrar un mapamundi histórico y cartas de América, extraídas del Atlas de Las Casas, se incluyen varias cartas de Venezuela (división política para 1810 y para 1840; también otras “para servir a las campañas de guerra...”) y las de las 13 provincias en las que estaba dividida Venezuela para la época (Caracas, Barcelona, Cumaná, Margarita, Guayana, Coro, Maracaibo, Mérida, Carabobo, Barquisimeto, Trujillo, Barinas, Apure).

La obra de Agustín Codazzi lo ha trascendido. Su curiosidad y afición a describir y conocer países, aunado a la visión de futuro de los gobernantes de la época, permitió que la administración pública tuviese información geográfica, cartográfica y estadística sistematizada del país, la cual fue una valiosa aliada para el conocimiento de la realidad geográfica venezolana de mediados del siglo XIX.

Nota: los textos consultados para este editorial fueron: Agustín Codazzi. 1960. **Obras Escogidas**. Vol. I y II. Caracas: Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes. Departamento de Publicaciones. Agustín Codazzi. (1840). **Atlas Físico y Político de la República de Venezuela**.

Delfina Trinca Figuera
Editora Responsable