

La erudición del silencio o la pasión geográfica de Luis Fernando Chaves Vargas

*Luis Fernando Chaves Vargas silence erudition
or the geographic passion*

José Jesús Rojas López*

La oportunidad de ser alumno, amigo y compañero de trabajo no fue suficiente para conocer cabalmente la personalidad de Luis Fernando Chaves Vargas. De poco hablar y mucho pensar, hizo de la humildad y el silencio sus mejores aliados para indagar en el espacio geográfico venezolano, su dinámica y estructura a través de los tiempos. Pero la cercanía a sus ideas y quehaceres, nos permitió conocer el modo como se fue fraguando una identidad entre el hombre, sus obras y el desarrollo institucional de esta joven disciplina en Venezuela.

Tan valioso fue su esfuerzo que, sin el apoyo de casas editoriales de renombre continental o de los entramados institucionales de **international journals**, y menos aún de posiciones administrativas de gobierno, logró consolidar una línea de pensamiento, cuya vastedad bibliográfica contribuyó a difundir la Universidad de Los Andes lo que le

mereció reconocimiento internacional. A una decena de años de su prematura desaparición, las huellas intelectuales de L. F. Chaves seguirán perdurando en el abanico de la geografía humana de América Latina.

Quizás, en esta ocasión, sea de mayor interés conocer los senderos geográficos transitados por Chaves que registrar cronológicamente toda su producción bibliográfica, tan heterogénea en contenido como coherente en su concepción filosófica.

Luego de culminados sus estudios de licenciatura en Brasil y Venezuela, sus primeros trabajos (1960-1963) se orientaron hacia la geografía física, pero especialmente a las cuestiones geográficas del país. Los **Problemas de la Producción en las Regiones Agrarias y Pesqueras de Venezuela** y la **Geografía Agraria de Venezuela**, sintetizan este breve período de funcionario público en el antiguo Ministerio de Agricultura y Cría. El esfuerzo por “geografizar”

* Universidad de Los Andes, Escuela de Geografía, Mérida-Venezuela. E-mail: joser@ula.ve

en las regiones de Venezuela el desarrollo desigual de las fuerzas productivas y las disímiles relaciones sociales de producción, en tanto que dimensiones y expresiones de esos espacios concretos, revela la inspiración marxista que siempre lo acompañó en todas sus obras, aun cuando con intensidades acentuadas en unas y matizadas en otras.

Su ingreso al cuerpo de profesores de la Universidad de Los Andes, en 1964, inclinó su interés por los estudios urbanos con la obra **La Ciudad Venezolana de Mediados del Siglo XIX**, desarrollada en el Instituto de Geografía, y el **Curso de Geografía Urbana**, escrito especialmente para los estudiantes de la Escuela de Geografía de la misma universidad.

Entre 1967 y 1970 culminó sus estudios doctorales en la Academia de Ciencias de Polonia, con la tesis **Economic base and functional structure of the venezuelan cities** bajo la dirección del profesor K. Dziewonski. En esta obra aplicó rigurosos análisis numéricos y taxonómicos para la clasificación funcional de las ciudades venezolanas, cuya distribución reflejó la estructura espacial de una sociedad capitalista, subdesarrollada y dependiente, en sintonía con la teoría centro-periferia de la economía venezolana, concepción dominante en los estudios espaciales de ese período. Los años posteriores fueron dedicados a un intenso trabajo que buscaba develar los procesos y patrones espaciales de la urbanización

y los modos de funcionamiento del espacio socioeconómico en las economías subdesarrolladas. **Proceso y Patrón Espacial de la Urbanización en Venezuela Durante el Período 1961-1971** (1974), **Patrones y Funcionamiento del Espacio Socioeconómico en una Economía Subdesarrollada** (1972) y **Sistema Espacial Nacional y Sistema Nacional de Asentamiento en Países Capitalistas Periféricos. El Caso de Venezuela** (1976), son testimonio de este esfuerzo, con profusa utilización de métodos cuantitativos y modelos espaciales como instrumentos de análisis.

Los resultados de las citadas investigaciones hicieron avanzar su interpretación del espacio geográfico en términos de sistemas, pues había logrado la convicción de que la concepción sistémica permitía integrar los procesos de asentamiento con los procesos de difusión del desarrollo-subdesarrollo. El **Compendio de Geografía Social de Venezuela** (1977), **Expresión Geográfica del Subdesarrollo** (1980) y **Sistemas Nacionales de Asentamiento** (1986), ejemplifican esta orientación.

Al final de su vida, la pasión por la geografía le insufló ánimo y voluntad para escribir su último libro, la **Geografía Humana de Venezuela**, publicado en 1992, texto docente cuyo eje conductor lo definió a través de la formación del espacio-tiempo en Venezuela. La idea sistémica permea todo el contenido de la obra pero, al igual que en las anteriores, no se trata

de un sistemismo funcionalista sino de un enfoque histórico-social de los sistemas espaciales, esto es, articulados a los mecanismos de reproducción social y los procesos de acumulación de riqueza que se van conformando en el tiempo.

Numerosos fueron los artículos que Chaves publicó en revistas de Venezuela y América Latina sobre variados temas, y buena parte de sus materiales inéditos han sido compilados en el **Pensamiento Geográfico de un Maestro** (1998). Así mismo, fue muy particular la gran pasión bibliográfica de este creador, la cual quedó expresada, especialmente, en la organización y desarrollo de la Biblioteca del Instituto de Geografía, una de las más completas de América Latina, y que hoy lleva merecidamente su nombre. Igualmente se ha reconocido su labor en la reorganización del programa de estudios de postgrado en Ordenación del Territorio, el programa de investigaciones del Instituto de Geografía, el plan de estudios de la Escuela de Geografía y el fortalecimiento de la Revista Geográfica Venezolana.

Sin duda alguna, sus trabajos serán releídos y sus hallazgos revalorados a medida que se desarrolla la geografía venezolana. Los patrones geográficos de funcionamiento dendrítico, la consolidación del espacio urbano del centro norte y el patrón de asentamiento emergente de la zona intermedia, por ejemplo, son dimensiones del espacio-tiempo venezolano, estudiados por Chaves, que

hoy recobran marcada actualidad en las discusiones sobre la ordenación del territorio nacional.

Quizás por su silente erudición y su académica humildad, Chaves no formó una escuela de pensamiento al estilo de los grandes maestros, pero el alcance de su obra está proyectada en el presente y futuro de la geografía latinoamericana, particularmente porque su visión espacial del desarrollo-subdesarrollo es hoy, más que nunca, centro de los debates del mundo global aunque desde otras perspectivas, como el proceso de globalización. Si el llamado fin de la historia fue una falacia, trabajos como los de Chaves contribuyen a demostrar que la globalización no podrá ser el fin de la geografía. Por el contrario esta disciplina está colaborando con la crítica conceptual y empírica orientada a develar los impactos sociales, económicas, políticas y culturales del proceso de globalización en los espacios menos desarrollados del mundo.